

Modulhandbuch: integrierter Bachelor of Arts American Studies Kernfach (Studienstart Mainz)

Weitere Informationen zu den an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz absolvierten Veranstaltungen, u. a. Lektüreempfehlungen, finden sich in den meisten Fällen in den Lehrveranstaltungsbeschreibungen, die über das Studieninformationsnetz der Johannes Gutenberg-Universität Mainz (JOGUStlNe) unter <https://jogustine.uni-mainz.de/> zugänglich sind.

Modul 2.1: GMK I Language and Communication					
Kennnummer: M.05.866.010b GMK I		work load 450 h	Kreditpunkte 15 CP	Studiensemester 1.-2. Sem.	Dauer 2 Semester
1.	Lehrveranstaltungen		Kontaktzeit	Selbststudium	Kreditpunkte
	a) Vorlesung (114) Introduction to English Linguistics (P)		21 h	39 h	2 CP
	b) Übungen (110) Integrated Language Skills (P)		21 h	99 h	4 CP
	(113) Spoken English (P)		21 h	69 h	3 CP
	(112) Written English I (P)		21 h	69 h	3 CP
	(111) Translation Skills I (P)		21 h	69 h	3 CP
2.	Lehrformen Vorlesung, Übung				
3.	Gruppengröße Vorlesungen: max. 300 Übungen: 45				
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> • Korrekter Gebrauch des Englischen in schriftlicher und mündlicher Form • Erarbeitung idiomatischer Übertragungsstrukturen vom Deutschen ins Englische • Herausbildung einer wissenschaftlich fundierten Kompetenz im anwendungsorientierten Umgang mit der Schreibform "Essay Writing" • Entwicklung der Fähigkeit, an englischsprachigen Diskursen aktiv und passiv teilnehmen zu können sowie der Fähigkeit, phonetisch adäquat zu artikulieren • Die Vorlesung vermittelt wissenschaftliche Grundlagenkenntnisse im Bereich Sprache und Kommunikation 				
5.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefte Behandlung von grammatischen Problemfeldern, insbesondere von Interferenzerscheinungen sowie die Einübung der grammatisch korrekten und anwendungsorientierten Standardsprache • Übersetzung allgemeinsprachlicher Texte (in die Fremdsprache) • Erarbeitung fundierter Kenntnisse schriftlicher Kommunikation • Erarbeitung fundierter Kenntnisse mündlicher Kommunikation (zur Verwendung im berufspraktischen Bereich) • Einführung in kommunikationsrelevante Teilgebiete der Sprachwissenschaft (z.B. Sprache, Text und Diskurs, gebrauchorientierte Semantik, Mikro- und Makro-Pragmatik, Sprache, Ideologie und Gesellschaft, Sprache(n) und Kultur, Sprachenpolitik, Sprachen im Kontakt, Bi- und Multilinguismus) 				
6.	Verwendbarkeit des Moduls Kern- und Beifach, integrierter Bachelor of Arts Kernfach				
7.	Teilnahmevoraussetzungen Bestehen eines sprachpraktischen Eingangstest auf Kompetenzniveau C1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens				
8.	Prüfungsformen 8.1 Studienleistungen Klausur von 30 Minuten in 114 8.2 Modulteilprüfungen/ Modulprüfung Modulprüfung: Klausur von 90 Minuten in 111 oder 112 8.3 Modulnote: Note der Klausur				
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Regelmäßige Teilnahme und erfolgreicher Abschluss der Studien- und Prüfungsleistungen				
10.	Stellenwert der Note in der Endnote Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 15/88				
11.	Häufigkeit des Angebots jedes Semester				
12.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende				

13.	Sonstige Informationen Die Studierenden haben in den Kursen "Written English I" (112) und "Translation Skills I" (111) die Wahl vor der ersten Klausur zu entscheiden, in welchen Kursen die Modulprüfung erbracht werden soll.

Modul 2.2.: GMK II: Literature					
Kennnummer: M.05.866.020b GMK II		work load 420 h	Kreditpunkte 14 CP	Studiensemester 1.-2. Sem.	Dauer 2 Semester
1.	Lehrveranstaltungen		Kontaktzeit	Selbststudium	Kreditpunkte
	a) Vorlesungen: (AS 124) Lecture: American Literature (P)		21 h	9 h	1 CP
	b) Übung: (120) Introduction to Literary Studies (P)		21 h	159 h	6 CP
	c) Proseminar: (AS 122) Proseminar I (P)		21 h	189 h	7 CP
2.	Lehrformen Vorlesung, Übung, Proseminar				
3.	Gruppengröße Vorlesungen: max. 300 Übungen: 45 Proseminar: 45				
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> Herausbildung einer wissenschaftlich fundierten Kompetenz im Umgang mit englischsprachigen literarischen Texten, Befähigung zur Generierung fachlichen Wissens und zur kritischen Reflexion des persönlichen Wissens. Befähigung zur schriftlichen wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit englischsprachigen literarischen Texten. 				
5.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> Epochenvorlesungen mit Zykluscharakter und unterschiedlichen Themenstellungen Einführung in die grundlegenden Gegenstände und Fragestellungen der amerikanistischen Literaturwissenschaft; Erarbeitung literaturwissenschaftlicher Theorien und Methoden (und deren geistesgeschichtlichen Voraussetzungen) sowie deren Anwendung bei der Erschließung von Texten aus den literarischen Hauptgattungen (Lyrik, Drama, Prosa) Vertiefende Anwendung von Wissen und Methoden Vertiefte Einführung in die grundlegenden Gegenstände und Fragestellungen der amerikanistischen Literaturwissenschaft; Erarbeitung literaturwissenschaftlicher Theorien und Methoden (und deren geistesgeschichtlichen Voraussetzungen) sowie deren Anwendung bei der Erschließung von Texten aus den literarischen Hauptgattungen (Lyrik, Drama, Prosa) 				
6.	Verwendbarkeit des Moduls Kern- und Beifach, integrierter Bachelor of Arts Kernfach				
7.	Teilnahmevoraussetzungen Bestehen eines sprachpraktischen Eingangstest auf Kompetenzniveau C1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens				
8.	Prüfungsformen 8.1 Studienleistungen Hausarbeit in 120 8.2 Modulteilprüfungen/ Modulprüfung Modulprüfung: Hausarbeit in 122 8.3 Modulnote: Note der Hausarbeit				
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Regelmäßige Teilnahme und erfolgreicher Abschluss der Studien- und Prüfungsleistungen				
10.	Stellenwert der Note in der Endnote Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 14/88				
11.	Häufigkeit des Angebots Jedes Semester				
12.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende				
13.	Sonstige Informationen				

Modul 2.3.: GMK III: Cultural Studies					
Kennnummer: M.05.D66.21001 GMK III		work load 390 h	Kreditpunkte 13 CP	Studiensemester 2.-4. Sem.	Dauer 3 Semester
1.	Lehrveranstaltungen		Kontaktzeit	Selbststudium	Kreditpunkte
	a) Vorlesung: (133) Lecture: Cultural Studies (P) b) Travaux Dirigés UE3 Culture et Civilisation: Civilisation (P) c) Travaux Dirigés UE3 Culture et Civilisation: Civilisation (P) Diese Veranstaltungen ersetzen: (AS 130) Cultural Studies I (Pfl.) d) Cours Magistral UE3 Culture et Civilisation: Civilisation (P) Diese Veranstaltung ersetzt: (AS 131) Cultural Studies II (Pfl.) und (AS 132) Cultural Studies III (Pfl.)	21 h 18 h 18 h 30 h		9 h 84 h 210 h	1 CP 4 CP 8 CP
2.	Lehrformen Cours Magistral, Travaux Dirigés, Vorlesung				
3.	Gruppengröße Vorlesungen: max. 300				
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> • Grundlegende Kenntnis kulturwissenschaftlicher Zusammenhänge; Verständnis von Kultur in ihren gesellschafts-politischen und historischen Kontexten • Entwicklung der Befähigung, divergierende kulturelle Erscheinungsformen innerhalb von gesamtgesellschaftlichen Strukturen in Beziehung zu setzen. • An Schwerpunkten wird vertiefte Kenntnis historischer, politischer und ökonomischer Zusammenhänge gewonnen. 				
5.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Grundlegende Einführung in die Theorien und Methoden kulturwissenschaftlicher Fragestellungen • Einführung in die wichtigsten, für Nordamerika prägenden und durch Großbritannien geprägten geographischen, historischen, geistesgeschichtlichen und kulturellen Entwicklungen unter Bezugnahme auf historische, politische und gesellschaftliche Themen (von den Anfängen bis zur Gegenwart) • Vertiefte Auseinandersetzung mit den politischen, sozialen und ökonomischen Verhältnissen Nordamerikas und der englischsprachigen Welt.. 				
6.	Verwendbarkeit des Moduls integrierter Bachelor of Arts Kernfach				
7.	Teilnahmevoraussetzungen Bestehen eines sprachpraktischen Eingangstest auf Kompetenzniveau C1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens				
8.	Prüfungsformen 8.1 Studienleistungen Keine 8.2 Modulteilprüfungen/ Modulprüfung Modulprüfung: Prüfungsleistungen und Prüfungsformen gemäß der Fiche filière in Dijon 8.3 Modulnote: Nach § 16 Abs. 3 umgerechnete Gesamtnote für das 3. und 4. Fachsemester entsprechend dem Studienverlaufsplan (S3 und S4 aus L2)				
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Regelmäßige Teilnahme und erfolgreicher Abschluss der Studien- und Prüfungsleistungen				
10.	Stellenwert der Note in der Endnote Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 13/88				
11.	Häufigkeit des Angebots Jedes Semester				
12.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende				
13.	Sonstige Informationen				

Modul 2.4.: GMK IV: Culture, Media and Literature					
Kennnummer: M.05.D66.21005 GMK IV		work load 480 h	Kreditpunkte 16 CP	Studiensemester 2.,4.,5. Sem	Dauer 4 Semester
1.	Lehrveranstaltungen		Kontaktzeit	Selbststudium	Kreditpunkte
	a) Cours magistral : UE3 Culture et civilisation: Civilisation (P) <i>Diese Veranstaltung ersetzt:</i> (BS 211) Cultural Studies IV (P)		30 h	150 h	6 CP
	b) Proseminar: (BS 123) Proseminar II (P)		21 h	189 h	7 CP
	c) Praktikum: (212) Praktikum (P)				5 CP
2.	Lehrformen Cours Magistral, Proseminar, Praktikum				
3.	Gruppengröße Proseminar: 45				
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> • Proseminar: Befähigung zur selbständigen methodisch, gattungstheoretisch und kulturwissenschaftlich reflektierten Textanalyse • Übung: An Schwerpunkten vertiefte Kenntnis historischer und gesellschaftlicher Zusammenhänge Nordamerikas und der englischsprachigen Welt zu gewinnen sowie die Befähigung, die diversen Erscheinungsformen der amerikanischen Gesellschaft im jeweiligen historischen, politischen und kulturellen Kontext darzustellen. • Praktikum/Independent Study: Orientierung für spätere berufliche Perspektiven nach Abschluss des BA 				
5.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Proseminar: Vertiefte Behandlung von literaturgeschichtlichen Entwicklungslinien in der amerikanischen Literatur unter Einbeziehung kulturwissenschaftlicher Fragestellungen; vertiefende Erarbeitung grundlegender literaturwissenschaftlicher Interpretationsmethoden • Übung: Vertiefte Auseinandersetzung mit speziellen Themen der amerikanischen Geschichte, Kultur, Religion, Gesellschaft und Medien oder Auseinandersetzung mit ähnlichen Themen bezogen auf ein anderes englischsprachiges Land. • Praktikum/Independent Studies: Nachweis durch ein mindestens vierwöchiges Praktikum in einem Wirtschafts- oder Kulturbetrieb nach eigener Wahl. Gleiches gilt für einen mindestens dreimonatigen Auslandsaufenthalt in englischsprachigen Ländern. Ebenso können eine circa sechswöchige Teilnahme an einer Summer School bzw. ein "Teaching Assistantship" in einem englischsprachigen Land angerechnet werden. 				
6.	Verwendbarkeit des Moduls integrierter Bachelor of Arts Kernfach				
7.	Teilnahmevoraussetzungen Bestehen eines sprachpraktischen Eingangstest auf Kompetenzniveau C1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens				
8.	Prüfungsformen <p>8.1 Studienleistungen Hausarbeit im Rahmen des Proseminars, Bericht im Rahmen des Praktikums</p> <p>8.2 Modulteilprüfungen/ Modulprüfung</p> <p>Modulprüfung: Prüfungsleistungen und Prüfungsformen gemäß der Fiche filière in Dijon</p> <p>8.3 Modulnote: Keine</p>				
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Regelmäßige Teilnahme und erfolgreicher Abschluss der Studien- und Prüfungsleistungen				
10.	Stellenwert der Note in der Endnote ohne Anteil an der Gesamtnote				
11.	Häufigkeit des Angebots Jedes Semester				
12.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende				
13.	Sonstige Informationen				

Modul 2.5.: AMK I: American Interculturalism and Regionalism					
Kennnummer: M.05.D66.21010 AMK I		work load 450 h	Kreditpunkte 15 CP	Studiensemester 3. und 4. Sem.	Dauer 2 Semester
1.	Lehrveranstaltungen		Kontaktzeit	Selbststudium	Kreditpunkte
	a) Travaux Dirigés UE 1 Langue: Thème (P) b) Travaux Dirigés UE 1 Langue: Thème (P) <i>Diese Veranstaltungen ersetzen:</i> (310) Translation Skills II Ü; (P)	12 h 12 h		98 h	4 CP
	c) Cours Magistral UE 2 Litterature: Compréhension / Rédaction (P) d) Travaux Dirigés UE 2 Litterature: Compréhension / Rédaction (P) e) Travaux Dirigés UE 2 Litterature: Compréhension / Rédaction (P) <i>Diese Veranstaltungen ersetzen:</i> (311) Written English II Ü; (Pfl.)	6 h 18 h 18 h		78 h	4 CP
	f) Cours Magistral UE 1 Langue: Phonologie (P) g) Travaux Dirigés UE 1 Langue: Phonologie (P) h) Cours Magistral UE 1 Langue : Linguistique (P) <i>Diese Veranstaltung ersetzt:</i> (AS 210) Proseminar American Regionalism (P)	18 h 12 h 12 h		168 h	7 CP
2.	Lehrformen Cours Magistral, Travaux Dirigés,				
3.	Gruppengröße				
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> • Korrekter Umgang in schriftlicher Fachsprache und vertiefte Anwendung von Fachwortschatz. • Herausbildung einer wissenschaftlich fundierten Kompetenz im anwendungsorientierten Umgang mit fachwissenschaftlichen Vokabular und Textsorten; die präzise Verwendung der wissenschaftlichen Sprache. • Die Fähigkeit, das amerikanische Englisch unter bestimmten Aspekten (z.B. historischen, sozialen, regionalen, literarischen usw.) systematisch zu analysieren; Kenntnisse der wichtigsten Merkmale verschiedener (auch historischer) Varietäten des amerikanischen Englischen. 				
5.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Übersetzung fachsprachlicher Texte (D-E) • Vermittlung fundierter Kenntnisse in der Produktion fachwissenschaftlicher Texte (Academic Writing). • Analyse von historischen, regionalen, sozialen, fachsprachlichen Kennzeichen des amerikanischen Englischen sowie der Hauptkennzeichen der verschiedenen (auch historischen) Varietäten des amerikanischen Englischen. 				
6.	Verwendbarkeit des Moduls integrierter Bachelor of Arts Kernfach				
7.	Teilnahmevoraussetzungen Bestehen eines sprachpraktischen Eingangstest auf Kompetenzniveau C1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens				
8.	Prüfungsformen 8.1 Studienleistungen Keine 8.2 Modulteilprüfungen/ Modulprüfung Modulprüfung: Prüfungsleistungen und Prüfungsformen gemäß der Fiche filière in Dijon 8.3 Modulnote: Nach § 16 Abs. 3 umgerechnete Gesamtnote für das 3. und 4. Fachsemester entsprechend dem Studienverlaufsplan (S3 und S4 aus L2)				
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Regelmäßige Teilnahme und erfolgreicher Abschluss der Studien- und Prüfungsleistungen				
10.	Stellenwert der Note in der Endnote Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 15/88				
11.	Häufigkeit des Angebots Jedes Semester				
12.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende				
13.	Sonstige Informationen Die Studierenden haben in den Kursen "Written English II" (311) und "Translation Skills II" (310) die Wahl zu entscheiden, in welchem der Kurse die Modulprüfung erbracht werden soll.				

Modul 2.6.: AMK II: Literature and Culture					
Kennnummer: M.05.D66.21015 AMK II		work load 480 h	Kreditpunkte 16 CP	Studiensemester 1., 3. - 5. Sem.	Dauer 5 Semester
	Lehrveranstaltungen		Kontaktzeit	Selbststudium	Kreditpunkte
	a) Vorlesung: (AS 314) Lecture: American Studies (P)	21 h	9 h		1 CP
	b) Cours Magistral UE 1 Langue: Grammaire Linguistique* (P)	12 h	186 h		7 CP
	c) Travaux Dirigés UE 1 Langue: Grammaire Linguistique* (P) <i>Diese Veranstaltungen ersetzen:</i> (BS/EL 312) Proseminar (WP)	12 h			
	d) Cours Magistral UE 2 Litterature: Littérature (P)	30 h	174 h		8 CP
	e) Travaux Dirigés UE 2 Litterature: Littérature (œuvres) (P)	18 h			
	f) Travaux Dirigés UE 2 Litterature: Littérature (œuvres) (P) <i>Diese Veranstaltungen ersetzen:</i> (AS 313) Seminar I (P)	18 h			
1.	Lehrformen Vorlesung, Cours Magistral, Travaux Dirigés,				
2.	Gruppengröße				
3.	Qualifikationsziele/Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> • Kenntnisse aus den unmittelbar benachbarten Disziplinen innerhalb der Englischen Philologie. • Befähigung zur selbständigen, methodisch, gattungstheoretisch und kulturwissenschaftlich reflektierten Textanalyse als Voraussetzung für die Vermittlung von literarischen Textinhalten. • Vorlesung vermittelt interdisziplinäre Grundlagenkenntnissen. 				
4.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Erarbeitung eines Themengebiets der anglistischen Literaturwissenschaft (Gattung, Epoche, Autor) sowie die vertiefte Erarbeitung literaturwissenschaftlicher Interpretations- und Textanalyseverfahren • Themenbezogene Vorlesungen innerhalb der American Studies 				
5.	Verwendbarkeit des Moduls integrierter Bachelor of Arts Kernfach				
6.	Teilnahmevoraussetzungen Bestehen eines sprachpraktischen Eingangstest auf Kompetenzniveau C1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens				
7.	Prüfungsformen <p>8.1 Studienleistungen Keine</p> <p>8.2 Modulteilprüfungen/ Modulprüfung</p> <p>Modulprüfung: Prüfungsleistungen und Prüfungsformen gemäß der Fiche filière in Dijon</p> <p>8.3 Modulnote: Keine</p>				
8.	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Regelmäßige Teilnahme und erfolgreicher Abschluss der Studien- und Prüfungsleistungen				
9.	Stellenwert der Note in der Endnote ohne Anteil an der Gesamtnote				
10.	Häufigkeit des Angebots Jedes Semester				
11.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende				
12.	Sonstige Informationen * Die sieben Leistungspunkte können im Zuge eines Drittlandaufenthalts auch in der Literaturwissenschaft erworben werden.				

Modul 2.7.: AMK III: Literature and Culture					
Kennnummer: M.05.D66.21020 AMK III		work load 420 h	Kreditpunkte 14 CP	Studiensemester 1.,2.,5.,6. Sem.	Dauer 6 Semester
1.	Lehrveranstaltungen	Kontaktzeit	Selbststudium	Kreditpunkte	
	a) Vorlesungen: (AS 412) Lecture: American Literature (P) (AS 413 oder Cog.F.) Lecture oder Cognate Field (WP)	21 h 21 h	9 h 9 h	1 CP 1 CP	
	b) Travaux Dirigés UE 2 Litterature: Littérature (P) c) Cours Magistral UE 2 Litterature: Surveys (P) Diese Veranstaltungen ersetzen: (AS 410) Seminar II American Literature (P)	33 h 12 h			8 LP
	d) Übung: (AS 411) Exam Preparation (P)	21 h	99 h	4 CP	
2.	Lehrformen Vorlesung, Cours Magistral, Travaux Dirigés, Übung				
3.	Gruppengröße Vorlesung: max. 300 Übung: 45				
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> Vertiefte Befähigung zur selbständigen, methodisch, literaturtheoretisch und kulturwissenschaftlich reflektierten Textanalyse. Gezielte Vorbereitung für die Bachelorarbeit/mündliche Abschlussprüfung. Vorlesung vermittelt interdisziplinäre Grundlagenkenntnisse 				
5.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> Seminar: Eigenständige Erarbeitung einer Fragestellung in der Literatur- und Kulturwissenschaft; vertiefte Erarbeitung und Anwendung komplexer literatur- und kulturwissenschaftlicher Arbeitsmethoden. Übung: Vertiefte Lektüre amerikanischer Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart und die Erörterung relevanter Examensgebiete (Topics for Candidates). Themenbezogene Vorlesungen innerhalb der American Studies bzw. Wahlpflichtlehrveranstaltung in benachbarten Fächern. 				
6.	Verwendbarkeit des Moduls integrierter Bachelor of Arts Kernfach				
7.	Teilnahmevoraussetzungen Bestehen eines sprachpraktischen Eingangstest auf Kompetenzniveau C1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens				
8.	Prüfungsformen 8.1 Studienleistungen Präsentation in 411 8.2 Modulteilprüfungen/ Modulprüfung Modulprüfung: Prüfungsleistungen und Prüfungsformen gemäß der Fiche filière in Dijon 8.3 Modulnote: Nach § 16 Abs. 3 umgerechnete Gesamtnote für das 5. Fachsemester entsprechend dem Studienverlaufsplan (S5 aus L3)				
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Regelmäßige Teilnahme und erfolgreicher Abschluss der Studien- und Prüfungsleistungen				
10.	Stellenwert der Note in der Endnote Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 14/88				
11.	Häufigkeit des Angebots Jedes Semester				
12.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende				
13.	Sonstige Informationen				