

Modulhandbuch: Integrierter Bachelor of Arts American Studies Beifach (Studienstart Mainz)

Weitere Informationen zu den an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz absolvierten Veranstaltungen, u. a. Lektüreempfehlungen, finden sich in den meisten Fällen in den Lehrveranstaltungsbeschreibungen, die über das Studieninformationsnetz der Johannes Gutenberg-Universität Mainz (JOGUStI^{Ne}) unter <https://jogustine.uni-mainz.de/> zugänglich sind.

Modul 2.1. GME I Language and Communication					
Kennnummer: GME I		work load 420 h	Kreditpunkte 14 CP	Studiensemester 1.-2. Sem.	Dauer 2 Semester
1.	Lehrveranstaltungen a) Vorlesung (114) Introduction to English Linguistics (P) b) Übungen (110) Integrated Language Skills (P) (113) Spoken English (Phonetics) (P) (112) Written English I (P) (111) Translation Skills I (P)		Kontaktzeit 21 h 21 h 21 h 21 h	Selbststudium 9 h 99 h 69 h 69 h 69 h	Kreditpunkte 1 CP 4 CP 3 CP 3 CP 3 CP
2.	Lehrformen Vorlesung, Übung				
3.	Gruppengröße Vorlesungen: max. 300 Übungen: 45				
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> • Korrekter Gebrauch des Englischen in schriftlicher und mündlicher Form. • Erarbeitung idiomatischer Übertragungsstrukturen vom Deutschen ins Englische. • Herausbildung einer wissenschaftlich fundierten Kompetenz im anwendungsorientierten Umgang mit der Schreibform "Essay Writing". • Entwicklung der Fähigkeit, an englischsprachigen Diskursen aktiv und passiv teilnehmen zu können sowie der Fähigkeit, phonetisch adäquat zu artikulieren. • Die Vorlesung vermittelt wissenschaftliche Grundlagenkenntnisse im Bereich Sprache und Kommunikation. 				
5.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefte Behandlung von grammatischen Problemfeldern, insbesondere von Interferenzerscheinungen sowie die Einübung der grammatisch korrekten und anwendungsorientierten Standardsprache • Übersetzung allgemeinsprachlicher Texte (in die Fremdsprache) • Erarbeitung fundierter Kenntnisse schriftlicher Kommunikation • Erarbeitung fundierter Kenntnisse mündlicher Kommunikation (zur Verwendung im berufspraktischen Bereich) • Einführung in kommunikationsrelevante Teilgebiete der Sprachwissenschaft (z.B. Sprache, Text und Diskurs, gebrauchorientierte Semantik, Mikro- und Makro-Pragmatik, Sprache, Ideologie und Gesellschaft, Sprache(n) und Kultur, Sprachenpolitik, Sprachen im Kontakt, Bi- und Multilingualismus) 				
6.	Verwendbarkeit des Moduls Kern- und Beifach, Integrierter Studiengang Bachelor of Arts - Beifach				
7.	Teilnahmevoraussetzungen Bestehen eines sprachpraktischen Eingangstest auf Kompetenzniveau C1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens				
8.	Prüfungsformen <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Studienleistung</i>: aktive Teilnahme 2. <i>Modulprüfung</i>: Klausur (90 Minuten) in 111 oder 112 3. <i>Modulnote</i>: Note der Klausur 				
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Regelmäßige Teilnahme und erfolgreicher Abschluss der Studien- und Prüfungsleistungen				
10.	Stellenwert der Note in der Endnote Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 14/60				
11.	Häufigkeit des Angebots Jedes Semester				
12.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende				
13.	Sonstige Informationen Die Studierenden haben in den Kursen "Written English I" (112) und "Translation Skills I" (111) die Wahl vor der ersten Klausur zu entscheiden, in welchen Kursen die Modulprüfung erbracht werden soll.				

Modul 2.2.: GME II Literature					
Kennnummer: GMB II		work load 420 h	Kreditpunkte 14 CP	Studiensemester 1.-4. Sem.	Dauer 4 Semester
1.	Lehrveranstaltungen a) Übung: (AS 120) Introduction to Literary Studies (P) b) Cours magistral : UE2 Littérature: Littérature (P) Diese Veranstaltung ersetzt: Proseminar: (AS 122) Proseminar I (Pfl.) c) Travaux dirigés : UE2 Littérature: Littérature (œuvres) (P) Diese Veranstaltung ersetzt: Vorlesung: (AS 124) Lecture: Am. Lit. (Pfl.)	Kontaktzeit 21 h 180 h 12 h	Selbststudium 159 h 30 h 18 h	Kreditpunkte 6 CP 7 CP 1 CP	
2.	Lehrformen Übung, Cours magistral, Travaux dirigés				
3.	Gruppengröße Vorlesung: max. 300 Proseminar: 45 Übung: 45				
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> • Herausbildung einer wissenschaftlich fundierten Kompetenz im Umgang mit englischsprachigen literarischen Texten, Befähigung zur Generierung fachlichen Wissens und zur kritischen Reflexion des persönlichen Wissens. • Befähigung zur schriftlichen wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit englischsprachigen literarischen Texten. 				
5.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Epochenvorlesungen mit Zykluscharakter und unterschiedlichen Themenstellungen • Einführung in die grundlegenden Gegenstände und Fragestellungen der amerikanischen Literaturwissenschaft; Erarbeitung literaturwissenschaftlicher Theorien und Methoden (und deren geistesgeschichtlichen Voraussetzungen) sowie deren Anwendung bei der Erschließung von Texten aus den literarischen Hauptgattungen (Lyrik, Drama, Prosa) • Vertiefende Anwendung von Wissen und Methoden • Vertiefte Einführung in die grundlegenden Gegenstände und Fragestellungen der amerikanischen Literaturwissenschaft; Erarbeitung literaturwissenschaftlicher Theorien und Methoden (und deren geistesgeschichtlichen Voraussetzungen) sowie deren Anwendung bei der Erschließung von Texten aus den literarischen Hauptgattungen (Lyrik, Drama, Prosa) 				
6.	Verwendbarkeit des Moduls Integrierter Studiengang Bachelor of Arts - Beifach				
7.	Teilnahmevoraussetzungen Bestehen eines sprachpraktischen Eingangstest auf Kompetenzniveau C1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens				
8.	Prüfungsformen <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Studienleistung</i>: Hausarbeit in 120 2. <i>Modulprüfung</i>: Prüfungsleistungen und Prüfungsformen gemäß der Fiche filière in Dijon 3. <i>Modulnote</i>: Nach § 16 Abs. 3 umgerechnete Gesamtnote für das 3. und 4. Fachsemester entsprechend dem Studienverlaufsplan (S3 und S4 aus L2) 				
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Regelmäßige Teilnahme und erfolgreicher Abschluss der Studien- und Prüfungsleistungen				
10.	Stellenwert der Note in der Endnote Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 14/60				
11.	Häufigkeit des Angebots Jedes Semester				
12.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende				
13.	Sonstige Informationen				

Modul 2.3.: GME III Cultural Studies				
Kennnummer: GME III	work load 480 h	Kreditpunkte 16 CP	Studiensemester 3.-5. Sem.	Dauer 3 Semester
1.	Lehrveranstaltungen	Kontaktzeit	Selbststudium	Kreditpunkte
	a) Travaux dirigés : UE3 Culture et civilisation: Civilisation (P)	18 h	84h	4 CP
	b) Travaux dirigés : UE3 Culture et civilisation: Civilisation (P) Diese Veranstaltungen ersetzen: Übung: (AS 130) Cultural Studies I (P)	18 h		
	c) Cours magistral : UE3 Culture et civilisation: Civilisation (P) Diese Veranstaltung ersetzt: Übung: (AS 131) Cultural Studies II (P) Übung: (AS 132) Cultural Studies III (P)	30h	210h	8 CP
	d) Cours magistral : UE3 Culture et civilisation: Civilisation (P) Diese Veranstaltung ersetzt : Übung: (AS 211) Cultural Studies IV (P)	30h	90h	4 CP
2.	Lehrformen Travaux dirigés, Cours magistraux			
3.	Gruppengröße Übung: 45			
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> • Grundlegende Kenntnis kulturwissenschaftlicher Zusammenhänge; Verständnis von Kultur in ihren gesellschafts-politischen und historischen Kontexten • Entwicklung der Befähigung, divergierende kulturelle Erscheinungsformen innerhalb von gesamtgesellschaftlichen Strukturen in Beziehung zu setzen. • An Schwerpunkten wird vertiefte Kenntnis historischer, politischer, ökonomischer und gesellschaftlicher Zusammenhänge Nordamerikas und der englischsprachigen Welt gewonnen sowie die Befähigung, die diversen Erscheinungsformen der amerikanischen Gesellschaft im jeweiligen historischen, politischen und kulturellen Kontext darzustellen erlangt. 			
5.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Grundlegende Einführung in die Theorien und Methoden kulturwissenschaftlicher Fragestellungen • Einführung in die wichtigsten, für Nordamerika prägenden und durch Großbritannien geprägten geographischen, historischen, geistesgeschichtlichen und kulturellen Entwicklungen unter Bezugnahme auf historische, politische und gesellschaftliche Themen (von den Anfängen bis zur Gegenwart) • Vertiefte Auseinandersetzung mit den politischen, sozialen und ökonomischen Verhältnissen Nordamerikas und der englischsprachigen Welt. • Vertiefte Auseinandersetzung mit speziellen Themen der amerikanischen Geschichte, Kultur, Religion, Gesellschaft und Medien oder Auseinandersetzung mit ähnlichen Themen bezogen auf ein anderes englischsprachiges Land 			
6.	Verwendbarkeit des Moduls Integrierter Studiengang Bachelor of Arts - Beifach			
7.	Teilnahmevoraussetzungen Bestehen eines sprachpraktischen Eingangstest auf Kompetenzniveau C1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens			
8.	Prüfungsformen <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Studienleistungen</i>: aktive Teilnahme 2. <i>Modulprüfung</i>: Prüfungsleistungen und Prüfungsformen gemäß der Fiche filière in Dijon <i>Modulnote</i>: Nach § 16 Abs. 3 umgerechnete Gesamtnote für das 5. Fachsemester entsprechend dem Studienverlaufsplan (S5 aus L3) 			
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Regelmäßige Teilnahme und erfolgreicher Abschluss der Studien- und Prüfungsleistungen			
10.	Stellenwert der Note in der Endnote Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 16/60			
11.	Häufigkeit des Angebots Jedes Semester			
12.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende			
13.	Sonstige Informationen			

Modul 2.4.: AME I Literature and Culture					
Kennnummer: AME I		work load 480 h	Kreditpunkte 16 CP	Studiensemester 4.-6. Sem.	Dauer 3 Semester
1.	Lehrveranstaltungen		Kontaktzeit	Selbststudium	Kreditpunkte
	a) Travaux dirigés: UE2 Littérature: Littérature Diese Veranstaltung ersetzt : Vorlesung: (AS 314/413) Lecture: Am. St. (WPfl.)	18 h		12 h	1 CP
	b) Travaux dirigés : UE2 Littérature : Littérature (œuvres) Diese Veranstaltung ersetzt : Vorlesung: (AS 123) Proseminar II (Pfl.)	33 h		177h	7 CP
	c) Seminar: Diese Veranstaltung ersetzt : Seminar: (AS 313) Seminar I American Literature (Pfl.)	21 h		219 h	8 CP
2.	Lehrformen Travaux dirigés, Seminar				
3.	Gruppengröße Vorlesung: max. 300 Seminar: 30 Proseminar: 45				
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefte Befähigung zur selbständigen, methodisch, literaturtheoretisch und kulturwissenschaftlich reflektierten Textanalyse. • Befähigung zur selbständigen, methodisch, gattungstheoretisch und kulturwissenschaftlich reflektierten Textanalyse als Voraussetzung für die Vermittlung von literarischen Textinhalten. • Vorlesung vermittelt interdisziplinäre Grundlagenkenntnisse 				
5.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Seminar: Eigenständige Erarbeitung einer Fragestellung in der Literatur- und Kulturwissenschaft; vertiefte Erarbeitung und Anwendung komplexer literatur- und kulturwissenschaftlicher Arbeitsmethoden. • Themenbezogene Vorlesungen innerhalb der American Studies bzw. Wahlpflichtlehrveranstaltung in benachbarten Fächern. • Proseminar: Vertiefte Behandlung von literaturgeschichtlichen Entwicklungslinien in der amerikanischen Literatur unter Einbeziehung kulturwissenschaftlicher Fragestellungen; vertiefende Erarbeitung grundlegender literaturwissenschaftlicher Interpretationsmethoden 				
6.	Verwendbarkeit des Moduls Integrierter Studiengang Bachelor of Arts - Beifach				
7.	Teilnahmevoraussetzungen Bestehen eines sprachpraktischen Eingangstest auf Kompetenzniveau C1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens				
8.	Prüfungsformen <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Studienleistung</i>: aktive Teilnahme 2. <i>Modulprüfung</i>: eine Hausarbeit in 313 3. <i>Modulnote</i>: Note der Hausarbeit 				
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Regelmäßige Teilnahme und erfolgreicher Abschluss der Studien- und Prüfungsleistungen				
10.	Stellenwert der Note in der Endnote Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 16/60				
11.	Häufigkeit des Angebots Jedes Semester				
12.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende				
13.	Sonstige Informationen				