

## Integrierter Bachelor of Arts – Französisch Kernfach (Studienstart Dijon)

### Modulbeschreibung

Weitere Informationen zu den an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz absolvierten Veranstaltungen, u. a. Lektüreeempfehlungen, finden sich in den meisten Fällen in den Lehrveranstaltungsbeschreibungen, die über das Studieninformationsnetz der Johannes Gutenberg-Universität Mainz (JOGUSTiNe) unter <https://jogustine.uni-mainz.de/> zugänglich sind.

<b>Modul 1: Mündliche und schriftliche Kommunikation 1</b>				
Kennnummer:	work load	Leistungspunkte	Studiensemester	Dauer
M.05.059.0001	270 h	9 LP	1./3. Sem.	3 Semester
1.	Lehrveranstaltungen <b>Übung: Phonetik (P)</b> <i>Cours magistral : UE4 Linguistique française: Morpho-syntaxe (P)</i> <i>Travaux dirigés : UE4 Linguistique française: Morphosyntaxe (P)</i> Diese Veranstaltungen ersetzen: <i>Grammatik 1</i> <i>Travaux dirigés : UE3 Littératures et cultures: Littérature française (P)</i> Diese Veranstaltungen ersetzen: <i>Mündliche Kommunikation</i>	Kontaktzeit 21 h 12,5 h 12,5 h 12,5 h	Selbststudium 69 h 65 h 65 h	Leistungspunkte 3 LP 3 LP 3 LP
2.	Lehrformen Übung, Cours magistral, Travaux dirigés			
3.	Gruppengröße Übung: 60			
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• verfügen über eine Aussprachekompetenz, die der von Muttersprachlern nahe kommt</li> <li>• besitzen gefestigte und vertiefte Kenntnisse in den Bereichen Morphologie und Syntax</li> <li>• können gesprochene französische Texte weitgehend problemlos verstehen und resümieren sowie in der Fremdsprache diskutieren, argumentieren und interagieren</li> </ul> <p style="color: red;">Ergänzende Hinweise zu den Lehrveranstaltungen an der Université de Bourgogne: Die Studierenden sind mit den Grundlagen des Sprachentransfers vertraut. Die Studierenden kennen ausgewählte Werke und Autoren der französischen Literatur</p>			
5.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in die Grundlagen der akustischen und artikulatorischen Phonetik; praktische Phonetik: Ausspracheschulung; Aussprachekorrektur</li> <li>• Morphologie und Syntax</li> <li>• Rezeptionstraining auf der Basis von authentischen Hörtexten/ Hörsehtexten; gelenkte Diskussion; themengebundenes Sprechen; konversationelle Strukturen</li> </ul> <p style="color: red;">Ergänzende Hinweise zu den Lehrveranstaltungen an der Université de Bourgogne: Theoretische und praktische Kenntnisse der Morphologie und der Syntax französischer Sprache Ausgewählte Werke und Autoren der französischen Literatur</p>			
6.	Verwendbarkeit des Moduls Integrierter Studiengang Bachelor of Arts – Französisch Kernfach			
7.	Teilnahmevoraussetzungen Sehr gute Kenntnisse der französischen Sprache auf dem Niveau des europäischen Referenzrahmens B1, die bei Studienbeginn durch einen Sprachtest oder durch den <i>Diplôme d'Études en Langue Française</i> (DELF B1) nachge-			

	wiesen werden.
8.	Modulteilprüfungen 8.1 Studienleistungen keine 8.2 Modulteilprüfungen/ Modulprüfung Modulteilprüfung: keine Modulprüfung: Klausur (60 Min.) im Rahmen der Übung sowie Prüfungsleistungen und Prüfungsformen gemäß der Fiche filière in Dijon 8.3 Modulnote: Note der Klausur
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit und erfolgreicher Abschluss der Prüfungsleistungen
10.	Stellenwert der Note in der Endnote 9 LP von 80 LP = 11,25 %
11.	Häufigkeit des Angebots jedes Studienjahr
12.	Modulbeauftragte und hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragter: Carlos Forte Lehrende: Dr. Frédérique Bauer, Dr. Andreas Bonnermeier, Dr. Danielle Dumontet, Carlos Forte, Géraldine Mathey M.A., Dr. Timo Obergöker, Dr. Helga Thomaßen, Dr. Angela Weißhaar, Lehrbeauftragte
13.	Sonstige Informationen Klausur am Ende des 1. Semesters

<b>Modul 2: Mündliche und schriftliche Kommunikation 2</b>				
Kennnummer:	work load	Leistungspunkte	Studiensemester	Dauer
M.05.059.1002	270 h	9 LP	1./3. Sem.	3 Semester
1.	<p>Lehrveranstaltungen</p> <p><b>Travaux dirigés : UE2 Pratiques, outils, savoirs: Langue vivante: Version (P)</b></p> <p>Diese Veranstaltung ersetzt: <i>Textredaktion 1</i></p> <p><b>Travaux dirigés : UE2 Pratiques, outils, savoirs: Langue vivante: Thème (P)</b></p> <p>Diese Veranstaltungen ersetzen: <i>Textverständnis und Übersetzung</i></p> <p><b>Übersetzung Deutsch-Französisch 1 (P)</b></p>	<p>Kontaktzeit</p> <p>12 h</p> <p>12 h</p> <p>21 h</p>	<p>Selbststudium</p> <p>78 h</p> <p>78 h</p> <p>69 h</p>	<p>Leistungspunkte</p> <p>3 LP</p> <p>3 LP</p> <p>3 LP</p>
2.	Lehrformen Übung, Travaux dirigés			
3.	Gruppengröße Übung: 60			
4.	<p>Qualifikationsziele/Kompetenzen</p> <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sind in der Lage, gängige Textsorten zu produzieren, verfügen über gefestigte und vertiefte Kenntnisse der Syntax</li> <li>• erkennen textsortenspezifische Strukturen und Argumentationsmuster</li> <li>• können spontan und grammatisch korrekt über ein breites Themenspektrum sprechen, verfügen über einen ausgedehnten Wortschatz und können ihn anwenden</li> </ul> <p><b>Ergänzende Hinweise zu den Lehrveranstaltungen an der Université de Bourgogne:</b> <b>Die Studierenden sind mit den Grundlagen des Sprachentransfers vertraut</b></p>			
5.	<p>Inhalte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intensives, gezieltes Rezeptions- und Kommunikationstraining, gelenktes/freies Sprechen</li> <li>• Verfassen von Berichten und Aufsätzen in französischer Sprache, Erarbeitung einer schriftsprachlichen Kompetenz durch lexikalisch-stilistische Analyse von narrativen, deskriptiven, argumentativen Texten; <i>écriture</i> z.B. journalistischer Texte</li> <li>• Übersetzung mit Schwerpunkt auf syntaktischen Strukturen: z.B. Haupt- und Nebensatzverknüpfung, Infinitivkonstruktion, Modus, Tempus, Passiv, Fehleranalyse</li> </ul>			
6.	Verwendbarkeit des Moduls Integrierter Studiengang Bachelor of Arts – Französisch Kernfach			
7.	Teilnahmevoraussetzungen Keine			
8.	<p>Modulprüfung</p> <p>8.1 Studienleistungen Klausur in der Übung</p> <p>8.2 Modulteilprüfungen/ Modulprüfung</p> <p>Modulteilprüfung: keine</p> <p>Modulprüfung: Prüfungsleistungen und Prüfungsformen gemäß der Fiche filière in Dijon</p> <p>8.3 Modulnote: Nach § 16 Abs. 3 umgerechnete Gesamtnote für das 1. und 2. Fachsemester entsprechend dem Studienverlaufsplan (S1 und S2 aus L1)</p>			
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit und erfolgreicher Abschluss der Prüfungsleistungen			
10.	Stellenwert der Note in der Endnote			

	9 LP von 80 LP = 11,25 %
11.	Häufigkeit des Angebots jedes Studienjahr
12.	Modulbeauftragte und hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragte: Géraldine Mathey M. A. Lehrende: Dr. Frédérique Bauer, Dr. Andreas Bonnermeier, Dr. Danielle Dumontet, Carlos Forte, Géraldine Mathey M. A. , Dr. Wolf Lustig, Dr. Timo Obergöker, Dr. Helga Thomaßen, Dr. Angela Weißhaar, Lehrbeauftragte
13.	Sonstige Informationen

<b>Modul 3: Grundlagen der französischen Sprachwissenschaft</b>					
Kennnummer:		work load	Leistungspunkte	Studiensemester	Dauer
M.05.059.1003		300 h	10 LP	3./4. Sem.	2 Semester
1.	<p>Lehrveranstaltungen</p> <p><b>Vorlesung: Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten (P)</b></p> <p><b>Proseminar1: Einführung in die französische Sprachwissenschaft (P)</b></p> <p><b>Proseminar 2: Einführung in das Altfranzösische (P)</b></p>	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte	
		21 h	39 h	2 LP	
		21 h	99 h	4 LP	
		21 h	99 h	4 LP	
2.	Lehrformen Vorlesung, Proseminar				
3.	Gruppengröße Vorlesung : unbegrenzt Proseminar: 60				
4.	<p>Qualifikationsziele/Kompetenzen</p> <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• verfügen über Kenntnisse von Terminologie und Methodik der Sprachwissenschaft;</li> <li>• verfügen über Kenntnisse sprachlicher Strukturebenen sowie von Methoden und Techniken für deren Analyse</li> <li>• haben Verständnis der Historizität der Sprache und Kenntnis der wesentlichen sprachhistorischen Fakten</li> <li>• verfügen über Kenntnisse der grundlegenden Fachliteratur</li> </ul>				
5.	<p>Inhalte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in die Terminologie und Methodik der Sprachbeschreibung auf den verschiedenen Strukturebenen: Phonetik/Phonologie, Morphologie und Morphosyntax, Syntax, Lexikon und lexikalische Semantik, Wortbildungslehre</li> <li>• Überblick über die Epochen der französischen Sprachgeschichte; externe Sprachgeschichte; Verbreitung des Französischen; Französisch im Kontakt mit anderen Sprachen</li> <li>• Einführung in die älteren Sprachstufen; Überblick über Grundzüge des Sprachwandels</li> </ul>				
6.	<p>Verwendbarkeit des Moduls</p> <p>Studiengang Bachelor of Arts – Französisch Kernfach, Integrierter Studiengang Bachelor of Arts – Französisch Kernfach</p>				
7.	<p>Teilnahmevoraussetzungen</p> <p>Keine</p>				
8.	<p>Modulprüfung</p> <p>8.1 Studienleistungen Klausur (60 Min.) im Rahmen des Proseminar 2</p> <p>8.2 Modulteilprüfungen/ Modulprüfung</p> <p>Modulteilprüfung: keine</p> <p>Modulprüfung: Klausur (120 Min.) über Vorlesung und einführendes Proseminar</p> <p>8.3 Modulnote: Note der Klausur</p>				
9.	<p>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</p> <p>Regelmäßige Teilnahme; aktive Mitarbeit und erfolgreicher Abschluss der Prüfungsleistungen; Klausur aus c)</p>				
10.	<p>Stellenwert der Note in der Endnote</p> <p>10 LP von 80 LP = 12,5 %</p>				
11.	<p>Häufigkeit des Angebots</p> <p>jedes Studienjahr</p>				
12.	Modulbeauftragte und hauptamtlich Lehrende				

	Modulbeauftragte: Dr. Helga Thomaßen Lehrende: Bianca Hillen M. A., Dr. Helga Thomaßen, Dr. Angela Weißhaar
13.	Sonstige Informationen

<b>Modul 4: Grundlagen der französischen Literaturwissenschaft</b>				
Kennnummer:	work load	Leistungspunkte	Studiensemester	Dauer
M.05.059.1004	300 h	10 LP	1./4. Sem.	4 Semester
1.	<p>Lehrveranstaltungen</p> <p><b>Cours magistral : Perspectives littéraires: Littérature française (P)</b></p> <p><i>Diese Veranstaltung ersetzt: Vorlesung: Einführung in die französische Literaturgeschichte</i></p> <p><b>Proseminar 1: Einführung in die französische Literaturwissenschaft (P)</b></p> <p><b>Proseminar 2: Autoren und Werke der französischen Literatur (P)</b></p>	<p>Kontaktzeit</p> <p>25 h</p> <p>21 h</p> <p>21 h</p>	<p>Selbststudium</p> <p>35 h</p> <p>99 h</p> <p>99 h</p>	<p>Leistungspunkte</p> <p>2 LP</p> <p>4 LP</p> <p>4 LP</p>
2.	Lehrformen Proseminar, Cours magistral			
3.	Gruppengröße Proseminar: 60			
4.	<p>Qualifikationsziele/Kompetenzen</p> <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• verfügen über Grundkenntnisse über die Entstehung und Entwicklung der französischen Literatur und ihrer kulturellen Ausdrucksformen</li> <li>• verfügen über Kenntnisse der wesentlichen Gegenstände, Fragestellungen und Methoden der französischen Literaturwissenschaft</li> <li>• beherrschen die Textanalyse sowie deren sprachlich und fachlich korrekte Darstellung in der französischen Sprache</li> </ul>			
5.	<p>Inhalte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Überblick über die Geschichte der französischen Literatur sowie ihre Bezüge zu anderen kulturellen Ausdrucksformen</li> <li>• Einführung in die Grundlagen der französischen Literaturwissenschaft, ihre Gegenstände, ihre Fragestellungen und Methoden; Fachterminologie, insbesondere die Terminologie der Textanalyse, der literarischen Rhetorik, der Stilistik, der Metrik und der Gattungspoetik</li> <li>• Autoren, Werke der französischen Literatur unter besonderer Berücksichtigung der neueren und neuesten Literatur und ihrer medialen Formen</li> </ul>			
6.	Verwendbarkeit des Moduls Integrierter Studiengang Bachelor of Arts – Französisch Kernfach			
7.	<p>Teilnahmevoraussetzungen</p> <p>Sehr gute Kenntnisse der französischen Sprache auf dem Niveau des europäischen Referenzrahmens B1, die bei Studienbeginn durch einen Sprachtest oder durch den <i>Diplôme d'Études en Langue Française (DELF B1)</i> nachgewiesen werden</p>			
8.	<p>Modulprüfung</p> <p>8.1 Studienleistungen Hausarbeit (10-15 S.) im Rahmen des Proseminar 2</p> <p>8.2 Modulteilprüfungen/ Modulprüfung</p> <p>Modulteilprüfung: keine</p> <p>Modulprüfung: Klausur (60 Min.) im Rahmen des einführenden Proseminars</p> <p>8.3 Modulnote: Note der Klausur</p>			
9.	<p>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</p> <p>Regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit und erfolgreicher Abschluss der Prüfungsleistungen; Hausarbeit im Rahmen des Proseminars 2</p>			
10.	Stellenwert der Note in der Endnote			

	10 LP von 80 LP = 12,5 %
11.	Häufigkeit des Angebots jedes Studienjahr
12.	Modulbeauftragte und hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragte: Dr. Danielle Dumontet Lehrende: Dr. Andreas Bonnermeier, Dr. Danielle Dumontet, Dr. Timo Obergöker, Dr. des. Karin Peters, Dr. Thors- ten Schüller
13.	Sonstige Informationen



<b>Modul 5: Französische Kulturwissenschaft 1</b>				
Kennnummer:	work load	Leistungspunkte	Studiensemester	Dauer
M.05.059.1005	270 h	9 LP	1./3. Sem.	3 Semester
1.	<p>Lehrveranstaltungen</p> <p><b>Travaux dirigés : UE1 fondamentaux disciplinaires: Littérature générale et comparée</b></p> <p>Diese Veranstaltungen ersetzen: Vorlesung: Einführung in die französische Kulturwissenschaft</p> <p><b>Cours magistral : UE4 Linguistique française: Linguistique générale (P)</b></p> <p><b>Travaux dirigés : UE4 Linguistique française: Linguistique générale (P)</b></p> <p>Diese Veranstaltungen ersetzen: Fachmedienkompetenz</p> <p><b>Kulturwissenschaftliches Proseminar 1 (P)</b></p>	<p>Kontaktzeit</p> <p>12,5 h</p> <p>12,5 h</p> <p>12,5 h</p> <p>21 h</p>	<p>Selbststudium</p> <p>47,5 h</p> <p>65 h</p> <p>99 h</p>	<p>Leistungspunkte</p> <p>2 LP</p> <p>3 LP</p> <p>4 LP</p>
2.	Lehrformen Proseminar, Cours magistral, Travaux dirigés			
3.	Gruppengröße Proseminar: 60			
4.	<p>Qualifikationsziele/Kompetenzen</p> <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>haben einen Überblick über die wichtigsten kulturwissenschaftlichen Gegenstände, Fragestellungen und Methoden sowie über Verfahren der Datengewinnung</li> <li>kennen die Fachterminologie</li> <li>verfügen über eine vertiefte Kompetenz zur Analyse und Darstellung von Aspekten Frankreichs und der frankophonen Länder</li> </ul> <p><b>Ergänzende Hinweise zu den Lehrveranstaltungen an der Université de Bourgogne:</b> <b>Die Studierenden erwerben theoretische Kenntnisse in Bezug auf sprachwissenschaftliche Theorien und deren Anwendung im praktischen Bereich</b></p>			
5.	<p>Inhalte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Einführung in die Kulturwissenschaft: Aktuelle Aspekte und Entwicklung Frankreichs und der frankophonen Länder im Überblick (unter Einschluss des relevanten Wortschatzes); Einführung in den Ländervergleich; Analyse von Stereotypen</li> <li>Einführung in landeskundliche Fachmedien, Verfahren der Datengewinnung</li> <li>Strukturen Frankreichs und der frankophonen Länder, historische Entwicklungen: Politisches System, Parteienkonstellation, Wirtschafts- und Sozialstrukturen, Migrationsthematik, zentrale/regionale Strukturen, Bildungswesen, Massenmedien, Kunst usw., geschichtlicher Überblick, Verbindung zur Sprach- und Literaturgeschichte; Beziehungen Deutschlands zu Frankreich und frankophonen Ländern</li> </ul> <p><b>Ergänzende Hinweise zu den Lehrveranstaltungen an der Université de Bourgogne:</b> <b>Ausgewählte Themen zum Überblick in der französischen und deutschen Linguistik</b> <b>Training im Bereich der Syntax, der Morphologie, der Grammatik und stilistischer Merkmale</b> <b>Vertiefung der in der Gymnasialausbildung erlangten Kenntnisse zu dem politischen System, Parteienkonstellationen, Wirtschafts- und Sozialstrukturen, Migrationsthematik, indigene Kulturen, zentrale/regionale Strukturen, Bildungswesen, Massenmedien, Kunst usw., geschichtlicher Überblick, Verbindung zur Sprach- und Literaturgeschichte; Beziehungen Deutschlands zu Frankreich im wissenschaftlichen Kontext, anhand von Fachmedien, dem Sprachen- und Kulturtransfer im Literaturbereich</b></p>			
6.	Verwendbarkeit des Moduls Integrierter Studiengang Bachelor of Arts – Französisch Kernfach			
7.	Teilnahmevoraussetzungen Keine			
8.	<p>Modulprüfung</p> <p>8.1 Studienleistungen keine</p> <p>8.2 Modulteilprüfungen/ Modulprüfung</p>			

	<p>Modulteilprüfung: keine</p> <p>Modulprüfung: Präsentation und schriftliche Ausarbeitung (8-10 S.)</p> <p>8.3 Modulnote: Note der Präsentation und der schriftlichen Ausarbeitung</p>
9.	<p>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</p> <p>Regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit und erfolgreicher Abschluss der Prüfungsleistungen</p>
10.	<p>Stellenwert der Note in der Endnote</p> <p>9 LP von 80 LP = 11,25 %</p>
11.	<p>Häufigkeit des Angebots</p> <p>jedes Studienjahr</p>
12.	<p>Modulbeauftragte und hauptamtlich Lehrende</p> <p>Modulbeauftragter: Dr. Timo Obergöker Lehrende: Dr. Frédérique Bauer, Dr. Andreas Bonnermeier, Dr. Danielle Dumontet, Carlos Forte, Dr. Wolf Lustig, Géraldine Mathey M. A, Dr. Timo Obergöker, Lehrbeauftragte</p>
13.	<p>Sonstige Informationen</p>

<b>Modul 6: Mündliche und schriftliche Kommunikation 3</b>				
Kennnummer:	work load	Leistungspunkte	Studiensemester	Dauer
M.05.059.1006	270 h	9 LP	5. Sem.	1 Semester
1.	<p>Lehrveranstaltungen</p> <p><b>Cours magistral : UE5 Linguistique française: Analyse du discours (P)</b></p> <p><b>Travaux dirigés : UE5 Linguistique française: Analyse du discours (P)</b></p> <p>Diese Veranstaltungen ersetzen: <i>Textredaktion 2</i></p> <p><b>Travaux dirigés : UE2 Pratiques, outils, savoirs: Langue vivante: Thème (P)</b></p> <p><b>Travaux dirigés : UE2 Pratiques, outils, savoirs: Langue vivante: Version (P)</b></p> <p>Diese Veranstaltungen ersetzen: <i>Übersetzung Deutsch-Französisch 2</i></p> <p><b>Cours magistral : UE5 Linguistique française: Morpho-syntaxe (P)</b></p> <p><b>Travaux dirigés : UE5 Linguistique française: Morpho-syntaxe (P)</b></p> <p>Diese Veranstaltungen ersetzen: <i>Grammatik 2</i></p>	<p>Kontaktzeit</p> <p>12,5 h</p> <p>12,5 h</p> <p>12 h</p> <p>12 h</p> <p>12,5 h</p> <p>12,5 h</p>	<p>Selbststudium</p> <p>65 h</p> <p>66 h</p> <p>65 h</p>	<p>Leistungspunkte</p> <p>3 LP</p> <p>3 LP</p> <p>3 LP</p>
2.	Lehrformen Cours magistral, Travaux dirigés			
3.	Gruppengröße			
4.	<p>Qualifikationsziele/Kompetenzen</p> <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• verfügen über eine erweiterte Wortschatzkompetenz und stilistische Sicherheit;</li> <li>• können sprachliche Strukturen der Muttersprache in adäquate lexikalische und strukturelle Entsprechungen der Fremdsprache übertragen und verfügen über eine fachsprachliche Grundkompetenz in ausgewählten Bereichen; sie beherrschen einen fachbezogenen Grundwortschatz;</li> <li>• verfügen über vertiefte Kenntnisse der französischen Grammatik; sind fähig, sich sprachliche Strukturen und deren Anwendung bewusst zu machen und sie zu festigen</li> </ul> <p><b>Ergänzende Hinweise zu den Lehrveranstaltungen an der Université de Bourgogne:</b> <b>Die Studierenden beherrschen die Techniken des Sprachtransfers in der Theorie und der Praxis</b></p>			
5.	<p>Inhalte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textredaktion: Verfassen von fachspezifischen Essays in französischer Sprache; Erarbeitung einer lexikalisch-stilistisch angemessenen schriftlichen Kompetenz; gezielte Fehleranalyse</li> <li>• Übersetzen von Sachtexten ins Französische; Training des situations-, adressaten- und registerspezifischen schriftsprachlichen Ausdrucks; Vertiefung in kontrastiven Aspekten der Sprachen; Erweiterung des Wortschatzes; Kennenlernen verschiedener fachspezifischer Textsorten einschließlich ihrer syntaktischen Merkmale; Einführung in ausgewählte Felder fachspezifischen Wortschatzes</li> <li>• Grammatik mit dem Schwerpunkt Syntax: z. B. Haupt- und Nebensatzverknüpfung; Infinitivkonstruktion, Modus, Tempus, Passiv; gezielte Fehleranalyse</li> </ul> <p><b>Ergänzende Hinweise zu den Lehrveranstaltungen an der Université de Bourgogne:</b> <b>Training des fachspezifischen Sprachtransfers an ausgewählten Textsorten</b></p>			
6.	Verwendbarkeit des Moduls Integrierter Studiengang Bachelor of Arts – Französisch Kernfach			
7.	Teilnahmevoraussetzungen Erfolgreicher Abschluss des Moduls 2			
8.	Modulprüfung 8.1 Studienleistungen keine			

	<p>8.2 Modulteilprüfungen/ Modulprüfung</p> <p>Modulteilprüfung: keine</p> <p>Modulprüfung: Prüfungsleistungen und Prüfungsformen gemäß der Fiche filière in Dijon</p> <p>8.3 Modulnote: Nach § 16 Abs. 3 umgerechnete Gesamtnote für das 5. Fachsemester entsprechend dem Studienverlaufsplan (S5 aus L3)</p>
9.	<p>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</p> <p>Regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit und erfolgreicher Abschluss der Prüfungsleistungen;</p>
10.	<p>Stellenwert der Note in der Endnote</p> <p>9 LP von 80 LP = 11,25 %</p>
11.	<p>Häufigkeit des Angebots</p> <p>jedes Studienjahr</p>
12.	<p>Modulbeauftragte und hauptamtlich Lehrende</p> <p>Modulbeauftragte: Dr. Frédérique Bauer Lehrende: Dr. Frédérique Bauer, Dr. Andreas Bonnermeier, Dr. Danielle Dumontet, Carlos Forte, Géraldine Mathey M. A. , Dr. Timo Obergöker, Lehrbeauftragte</p>
13.	<p>Sonstige Informationen</p>

<b>Modul 7: Aufbaumodul zur französischen Sprachwissenschaft</b>					
Kennnummer:		work load	Leistungspunkte	Studiensemester	Dauer
M.05.059.1007		270 h	9 LP	4. Sem.	1 Semester
1.	Lehrveranstaltungen		Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	<b>Vorlesung zur französischen Gegenwartssprache (WP)</b>		21 h	39 h	2 LP
	<b>Proseminar 3 zur französischen Sprachwissenschaft (WP)</b>		21 h	129 h	5 LP
	<b>Vorlesung zur französischen Sprachwissenschaft (WP)</b>		21 h	39 h	2 LP
2.	Lehrformen Vorlesung, Proseminar				
3.	Gruppengröße Vorlesung: unbegrenzt Proseminar: 60				
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• verfügen über vertiefte Kenntnisse des Verhältnisses zwischen Standardsprache und Sprachvarietäten</li> <li>• verfügen über Kenntnisse von Sprachnorm</li> <li>• haben die Fähigkeit zur differenzierten Analyse der Gegenwartssprache</li> <li>• verfügen über vertiefte Kenntnisse ausgewählter Bereichen der französischen Sprachgeschichte</li> </ul>				
5.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beschreibung der Gegenwartssprache: Standardsprache und Varietäten (diaphasisch, diastratisch, diatopisch) in ausgewählten Bereichen (Lexikon, Semantik, Syntax, Pragmatik);</li> <li>• Begriff der sprachlichen Norm; Formen und Funktionen mit exemplarischer Anwendung (z.B. Tempussystem, Pronomina, gesprochene-geschriebene Sprache)</li> <li>• Ausgewählte Themen der französischen Sprachwissenschaft unter Einbezug der Sprachgeschichte und der historischen Grammatik</li> </ul>				
6.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang Bachelor of Arts – Französisch Kernfach, Integrierter Studiengang Bachelor of Arts – Französisch Kernfach				
7.	Teilnahmevoraussetzungen Keine				
8.	Modulprüfung 8.1 Studienleistungen keine  8.2 Modulteilprüfungen/ Modulprüfung  Modulteilprüfung: keine  Modulprüfung: Hausarbeit im Rahmen des Proseminars (12-15 S.)  8.3 Modulnote: Note der Hausarbeit				
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit und erfolgreicher Abschluss der Prüfungsleistungen				
10.	Stellenwert der Note in der Endnote 9 LP von 80 LP = 11,25 %				
11.	Häufigkeit des Angebots jedes Studienjahr				
12.	Modulbeauftragte und hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragte: NF Prof. Dr. Barbara Wehr				

	Lehrende: Prof. Dr. Bruno Staib; NF Prof. Dr. Barbara Wehr; Bianca Hillen M. A., Dr. Helga Thomaßen, Dr. Angela Weißhaar
13.	Sonstige Informationen

<b>Modul 8: Aufbaumodul zur französischen Literaturwissenschaft</b>				
Kennnummer:	work load	Leistungspunkte	Studiensemester	Dauer
M.05.059.1008	270 h	9 LP	5./6. Sem.	2 Semester
1.	<p>Lehrveranstaltungen</p> <p><b>Cours magistral : UE1 Perspectives littéraires: Littérature française 1 (P)</b></p> <p><b>Travaux dirigés : UE1 Perspectives littéraires: Littérature française 1 (P)</b></p> <p>Diese Veranstaltungen ersetzen: Vorlesung zur französischen Literaturwissenschaft</p> <p><b>Cours magistral : UE1 fondamentaux disciplinaires: Littérature française 2 (P)</b></p> <p>Diese Veranstaltungen ersetzen: Vorlesung zur französischen Literaturwissenschaft</p> <p><b>Proseminar 3 zur französischen Literatur (WP)</b></p>	<p>Kontaktzeit</p> <p>12,5 h</p> <p>18,75 h</p> <p>12,5 h</p> <p>21 h</p>	<p>Selbststudium</p> <p>28,75 h</p> <p>47,5 h</p> <p>99 h</p>	<p>Leistungspunkte</p> <p>2 LP</p> <p>2 LP</p> <p>5 LP</p>
2.	Lehrformen Proseminar, Cours magistral, Travaux dirigés			
3.	Gruppengröße Proseminar: 60			
4.	<p>Qualifikationsziele/Kompetenzen</p> <p>Die Studierenden verfügen über</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vertiefte Kenntnisse der französischen Literaturwissenschaft</li> <li>• Kenntnisse der Kriterien der Textauswahl</li> <li>• Kenntnisse der Methodologie und der Gattungsproblematik</li> </ul>			
5.	<p>Inhalte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausgewählte Themen der französischen Literaturwissenschaft: Epochen, Gattungen, Autoren, Werke mit exemplarischen Vertiefungen (französische und frankophone Literatur)</li> <li>• Systematische Aspekte der französischen Literaturwissenschaft: Reflexion und Anwendung traditioneller und neuerer Theoriemodelle wie z.B. Rhetorik, Poetik und Hermeneutik, Rezeptionsästhetik, Strukturalismus, Semiotik und Dekonstruktivismus</li> <li>• Einbeziehung geistes- und ideengeschichtlicher, philosophischer, soziokultureller, politischer und ökonomischer Kontexte</li> </ul>			
6.	Verwendbarkeit des Moduls Integrierter Studiengang Bachelor of Arts – Französisch Kernfach			
7.	Teilnahmevoraussetzungen Keine			
8.	<p>Modulprüfung</p> <p>8.1 Studienleistungen keine</p> <p>8.2 Modulteilprüfungen/ Modulprüfung</p> <p>Modulteilprüfung: keine</p> <p>Modulprüfung: Hausarbeit im Rahmen des Proseminars (12-15 S.)</p> <p>8.3 Modulnote: Note der Hausarbeit</p>			
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit und erfolgreicher Abschluss der Prüfungsleistungen			
10.	Stellenwert der Note in der Endnote 9 LP von 80 LP = 11,25 %			

11.	Häufigkeit des Angebots jedes Studienjahr
12.	Modulbeauftragte und hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragte: Prof. Dr. Véronique Porra Lehrende: Prof. Dr. Stephan Leopold, NF Prof. Dr. Klaus Ley, Prof. Dr. Véronique Porra, Dr. Andreas Bonnermeier, Dr. Danielle Dumontet, Dr. Timo Obergöker, Dr. des. Karin Peters, Dr. Thorsten Schüller
13.	Sonstige Informationen

Modul 9: Französische Kulturwissenschaft 2				
Kennnummer:	work load	Leistungspunkte	Studiensemester	Dauer
M.05.059.1009	210 h	7 LP	2./5. Sem.	4 Semester
1.	<p>Lehrveranstaltungen</p> <p><b>Travaux dirigés : UE1 Perspectives littéraires: Littérature française (P)</b></p> <p>Diese Veranstaltungen ersetzen: <i>Vorlesung zur französischen Kulturwissenschaft</i></p> <p><b>Travaux dirigés : UE3 renforcement disciplinaire: Littérature française (P)</b></p> <p>Diese Veranstaltungen ersetzen: <i>Kulturwissenschaftliches Proseminar 2</i></p>	<p>Kontaktzeit</p> <p>25 h</p> <p>25 h</p>	<p>Selbststudium</p> <p>35 h</p> <p>125 h</p>	<p>Leistungspunkte</p> <p>2 LP</p> <p>5 LP</p>
2.	Lehrformen Cours magistral, Travaux dirigés			
3.	Gruppengröße			
4.	<p>Qualifikationsziele/Kompetenzen</p> <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• verfügen über eine vertiefte Kompetenz zur Analyse und Darstellung von Aspekten Frankreichs und der frankophonen Länder</li> </ul> <p><b>Ergänzende Hinweise zu den Lehrveranstaltungen an der Université de Bourgogne:</b> <b>Die Studierenden kennen wichtige Werke und Autoren der französischen Literatur und können deren Bezug zu frankophonen Kulturen analysieren.</b></p>			
5.	<p>Inhalte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefung historischer und zeitgenössischer kulturwissenschaftlicher Aspekte Frankreichs und der frankophonen Länder</li> <li>• Strukturen Frankreichs und der frankophonen Länder, historische Entwicklungen: problemorientierte Studien im zeitlichen Längsschnitt (Fallstudien)</li> <li>• Landesaspekte im europäischen Vergleich: ideengeschichtliche Entwicklungen; Wertewandel und Wertekonflikte; interregionale Integration und Kooperation; Verhältnis von Staat und Kirche; Generationenverhältnisse in Gesellschaft und Literatur; Minderheiten und Kulturkontakte; Sprachen und Identität; Nationenbildung, nationale Mythen im Vergleich; Konversations- und Höflichkeitsstile</li> </ul> <p><b>Ergänzende Hinweise zu den Lehrveranstaltungen an der Université de Bourgogne:</b> <b>Ausgewählte Werke und Autoren der französischen Literatur</b></p>			
6.	Verwendbarkeit des Moduls Integrierter Studiengang Bachelor of Arts – Französisch Kernfach			
7.	Teilnahmevoraussetzungen Keine			
8.	Modulprüfung			



	8.1 Studienleistungen keine  8.2 Modulteilprüfungen/ Modulprüfung  Modulteilprüfung: keine  Modulprüfung: Prüfungsleistungen und Prüfungsformen gemäß der Fiche filière in Dijon  8.3 Modulnote: Nach § 16 Abs. 3 umgerechnete Gesamtnote für das 5. Fachsemester entsprechend dem Studienverlaufsplan (S5 aus L3)
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit und erfolgreicher Abschluss der Prüfungsleistungen
10.	Stellenwert der Note in der Endnote 7 LP von 80 LP
11.	Häufigkeit des Angebots jedes Studienjahr
12.	Modulbeauftragte und hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragter: Dr. Andreas Bonnermeier Lehrende: N.N., Dr. Frédérique Bauer, Dr. Andreas Bonnermeier, Dr. Danielle Dumontet, Géraldine Mathey M. A, Dr. Timo Obergöker
13.	Sonstige Informationen

<b>Praktikum</b>				
Kennnummer:	work load	Leistungspunkte	Studiensemester	Dauer
	90 h	4 LP	4. Sem.	3 Wochen
1.	Stellenwert der Note in der Endnote Die Wertung fließt nicht in die Endnote ein.			

<b>Modul 10: Sprach- und Literaturwissenschaft – Thematische Weiterbildung</b>				
Kennnummer:	work load	Leistungspunkte	Studiensemester	Dauer

M.05.059.2007	270 h	7 LP	1./2. Sem.	2 Semester
1.	<p>Lehrveranstaltungen</p> <p><b>Cours magistral : UE4 Linguistique française: Linguistique générale (P)</b></p> <p><b>Travaux dirigés : UE4 Linguistique française: Linguistique générale (P)</b></p> <p>Diese Veranstaltungen ersetzen: <i>Vorlesung zur französischen Sprachwissenschaft</i></p> <p><b>Travaux dirigés : UE3 Littératures et cultures: Littérature française (P)</b></p> <p>Diese Veranstaltungen ersetzen: <i>Proseminar Sprach- (PS 2) oder Literaturwissenschaft (PS 2/3)</i></p>	<p>Kontaktzeit</p> <p>12,5 h</p> <p>12,5 h</p> <p>25 h</p>	<p>Selbststudium</p> <p>35 h</p> <p>125 h</p>	<p>Leistungspunkte</p> <p>2 LP</p> <p>5 LP</p>
2.	<p>Lehrformen</p> <p>Cours magistral, Travaux dirigés</p>			
3.	<p>Gruppengröße</p>			
4.	<p>Qualifikationsziele/Kompetenzen</p> <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• verfügen über vertiefte Kenntnisse der französischen Literaturwissenschaft und Sprachwissenschaft</li> <li>• verfügen über Kenntnisse der Kriterien der Textauswahl</li> <li>• verfügen über Kenntnisse der Methodologie und der Gattungsproblematik</li> <li>• verfügen über Kenntnisse von Sprachnorm</li> <li>• haben die Fähigkeit zur differenzierten Analyse der Gegenwartssprache</li> <li>• verfügen über vertiefte Kenntnisse ausgewählter Bereiche der französischen Sprachgeschichte</li> </ul>			
5.	<p>Inhalte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausgewählte Themen der französischen Literaturwissenschaft: Epochen, Gattungen, Autoren, Werke mit exemplarischen Vertiefungen (französische und frankophone Literatur)</li> <li>• Systematische Aspekte der französischen Literaturwissenschaft: Reflexion und Anwendung traditioneller und neuerer Theoriemodelle wie z.B. Rhetorik, Poetik und Hermeneutik, Rezeptionsästhetik, Strukturalismus, Semiotik und Dekonstruktivismus;</li> <li>• Einbeziehung geistes- und ideengeschichtlicher, philosophischer, soziokultureller, politischer und ökonomischer Kontexte</li> <li>• Begriff der sprachlichen Norm; Formen und Funktionen mit exemplarischer Anwendung (z.B. Tempussystem, Pronomina, gesprochene-geschriebene Sprache)</li> <li>• Ausgewählte Themen der französischen Sprachwissenschaft unter Einbezug der Sprachgeschichte und der historischen Grammatik</li> </ul>			
6.	<p>Verwendbarkeit des Moduls</p> <p>Integrierter Studiengang Bachelor of Arts – Französisch Kernfach</p>			
7.	<p>Teilnahmevoraussetzungen</p> <p>Keine</p>			
8.	<p>Modulprüfung</p> <p>8.1 Studienleistungen keine</p> <p>8.2 Modulteilprüfungen/ Modulprüfung</p> <p>Modulteilprüfung: keine</p> <p>Modulprüfung: Prüfungsleistungen und Prüfungsformen gemäß der Fiche filière in Dijon</p> <p>8.3 Modulnote: Nach § 16 Abs. 3 umgerechnete Gesamtnote für das 1. und 2. Fachsemester entsprechend dem Studienverlaufsplan (S1 und S2 aus L1)</p>			
9.	<p>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</p> <p>Regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit und erfolgreicher Abschluss der Prüfungsleistungen</p>			
10.	<p>Stellenwert der Note in der Endnote</p>			

	7 LP von 80 LP = 8,75 %
11.	Häufigkeit des Angebots jedes Studienjahr
12.	Modulbeauftragte und hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragter: NF Prof. Dr. Klaus Ley Lehrende: Prof. Dr. Stefan Leopold; NF Prof. Dr. Klaus Ley, Prof. Dr. Véronique Porra, Prof. Dr. Bruno Staib, NF Prof. Dr. Barbara Wehr, Dr. Andreas Bonnermeier, Dr. Danielle Dumontet, Bianca Hillen M. A., Dr. Timo Obergöker, Dr. des. Karin Peters, Dr. Thorsten Schüller, Dr. Helga Thomaßen, Dr. Angela Weißhaar
13.	Sonstige Informationen

<b>Modul 11: Sprachpraxis und Kulturwissenschaft</b>				
Kennnummer:	work load	Leistungspunkte	Studiensemester	Dauer
M.05.059.2008	330 h	11 LP	2. Sem.	1 Semester
1.	<p>Lehrveranstaltungen</p> <p><b>Travaux dirigés : UE2 Pratiques, outils, savoirs: Langue vivante: Thème</b></p> <p><b>Travaux dirigés : UE2 Pratiques, outils, savoirs: Langue vivante: Version</b></p> <p>Diese Veranstaltungen ersetzen: <i>Textredaktion</i></p> <p><b>Cours magistral : UE5 Linguistique française: Morphosyntaxe</b></p> <p><b>Travaux dirigés : UE5 Linguistique française: Morphosyntaxe</b></p> <p>Diese Veranstaltungen ersetzen: <i>Mündliche Kommunikation</i></p> <p><b>Travaux dirigés : UE1 Perspectives littéraires: Littérature générale et comparée</b></p> <p>Diese Veranstaltungen ersetzen: <i>Kulturwissenschaftliches Proseminar (PS2)</i></p>	<p>Kontaktzeit</p> <p>12 h</p> <p>12 h</p> <p>12,5 h</p> <p>12,5 h</p> <p>25 h</p>	<p>Selbststudium</p> <p>66 h</p> <p>65 h</p> <p>125 h</p>	<p>Leistungspunkte</p> <p>3 LP</p> <p>3 LP</p> <p>5 LP</p>
2.	Lehrformen Cours magistral, Travaux dirigés			
3.	Gruppengröße			
4.	<p>Qualifikationsziele/Kompetenzen</p> <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• verfügen über eine erweiterte Wortschatzkompetenz und stilistische Sicherheit;</li> <li>• können gesprochene französische Texte weitgehend problemlos verstehen und resümieren sowie in der Fremdsprache diskutieren, argumentieren und interagieren</li> <li>• verfügen über eine vertiefte Kompetenz zur Analyse und Darstellung von Aspekten Frankreichs und der frankophonen Länder</li> </ul>			
5.	<p>Inhalte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textredaktion: Verfassen von fachspezifischen Essays in Französisch; Erarbeitung einer lexikalisch-stilistisch angemessene schriftliche Kompetenz; gezielte Fehleranalyse;</li> <li>• Rezeptionstraining auf der Basis von authentischen Hörtexten/ Hörsehtexten; gelenkte Diskussion; themengebundenes Sprechen; konversationelle Strukturen</li> <li>• Vertiefung historischer und zeitgenössischer kulturwissenschaftlicher Aspekte Frankreichs und der frankophonen Länder</li> </ul> <p><b>Ergänzende Hinweise zu den Lehrveranstaltungen an der Université de Bourgogne: Vertiefung der Techniken des Sprachtransfers, Training der erworbenen theoretischen und praktischen Kompetenzen in und aus der Muttersprache</b></p>			
6.	Verwendbarkeit des Moduls Integrierter Studiengang Bachelor of Arts – Französisch Kernfach			
7.	Teilnahmevoraussetzungen			
8.	<p>Modulprüfung</p> <p>8.1 Studienleistungen keine</p> <p>8.2 Modulteilprüfungen/ Modulprüfung</p> <p>Modulteilprüfung: keine</p> <p>Modulprüfung:</p>			

	<p>Prüfungsleistungen und Prüfungsformen gemäß der Fiche filière in Dijon</p> <p>8.3 Modulnote: Nach § 16 Abs. 3 umgerechnete Gesamtnote für das 1. und 2. Fachsemester entsprechend dem Studienverlaufsplan (S1 und S2 aus L1)</p>
9.	<p>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</p> <p>Regelmäßige Teilnahme; aktive Mitarbeit und erfolgreicher Abschluss der Prüfungsleistungen;</p>
10.	<p>Stellenwert der Note in der Endnote</p> <p>11 LP von 80 LP</p>
11.	<p>Häufigkeit des Angebots</p> <p>jedes Studienjahr</p>
12.	<p>Modulbeauftragte und hauptamtlich Lehrende</p> <p>Modulbeauftragte: Dr. Frédérique Bauer Lehrende: Dr. Frédérique Bauer, Dr. Andreas Bonnermeier, Dr. Danielle Dumontet, Carlos Forte, Géraldine Mathey M.A., Dr. Timo Obergöker, Lehrbeauftragte</p>
13.	<p>Sonstige Informationen</p>