

**Integrierter Bachelor of Arts – Französisch Beifach**  
**in Kombination mit einem nicht-romanistischen Kernfach**  
**Modulbeschreibung (Studienstart Dijon)**

Weitere Informationen zu den an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz absolvierten Veranstaltungen, u. a. Lektüreempfehlungen, finden sich in den meisten Fällen in den Lehrveranstaltungsbeschreibungen, die über das Studieninformationsnetz der Johannes Gutenberg-Universität Mainz (JOGUSTiNe) unter <https://jogustine.uni-mainz.de/> zugänglich sind.

<b>Modul 1: Mündliche und schriftliche Kommunikation 1</b>					
Kennnummer: M.05.059.2001		work load 270 h	Leistungspunkte 9 LP	Studiensemester 1./3. Sem.	Dauer 3 Semester
1.	Lehrveranstaltungen <b>Übung: Phonetik (P)</b> <b>Cours magistral : UE4 Linguistique française: Morphosyntaxe (P)</b> <i>Diese Veranstaltungen ersetzen: Grammatik 1</i> <b>Cours magistral : UE1 Perspectives littéraires: Littérature française (P)</b> <i>Diese Veranstaltung ersetzt: Mündliche Kommunikation</i>	Kontaktzeit 21 h 12,5 h 25 h	Selbststudium 69 h 77,5 h 65 h	Leistungspunkte 3 LP 3 LP 3 LP	
2.	Lehrformen Übung, Cours magistral, Travaux dirigés				
3.	Gruppengröße Übung: 60				
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• verfügen über eine Aussprachekompetenz, die der von Muttersprachlern nahe kommt</li> <li>• besitzen gefestigte und vertiefte Kenntnisse in den Bereichen Morphologie und Syntax</li> <li>• können gesprochene französische Texte weitgehend problemlos verstehen und resümieren sowie in der Fremdsprache diskutieren, argumentieren und interagieren</li> </ul> <p style="color: red; text-align: center;"><b>Ergänzende Hinweise zu den Lehrveranstaltungen an der Université de Bourgogne: Die Studierenden sind mit den Grundlagen des Sprachentransfers vertraut</b></p>				
5.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in die Grundlagen der akustischen und artikulatorischen Phonetik; praktische Phonetik: Ausspracheschulung; Aussprachekorrektur</li> <li>• Morphologie und Syntax</li> <li>• Rezeptionstraining auf der Basis von authentischen Hörtexten / Hörsehtexten; gelenkte Diskussion; themengebundenes Sprechen; konversationelle Strukturen</li> </ul> <p style="color: red; text-align: center;"><b>Ergänzende Hinweise zu den Lehrveranstaltungen an der Université de Bourgogne: Theoretische und praktische Kenntnisse der Morphologie und der Syntax französischer Sprache</b></p>				
6.	Verwendbarkeit des Moduls Integrierter Studiengang Bachelor of Arts – Französisch Beifach				
7.	Teilnahmevoraussetzungen Gute Kenntnisse der französischen Sprache auf dem Niveau des europäischen Referenzrahmens A2, die bei Studienbeginn durch einen Sprachtest oder durch den <i>Diplôme d'Études en Langue Française</i> (DELF A2) nachgewiesen werden.				
8.	Modulteilprüfungen 8.1 Studienleistungen Klausur (60 Min.) in der Übung				

	<p>8.2 Modulteilprüfungen/ Modulprüfung</p> <p>Modulteilprüfung: keine</p> <p>Modulprüfung: Prüfungsleistungen und Prüfungsformen gemäß der Fiche filière in Dijon</p> <p>8.3 Modulnote: Nach § 16 Abs. 3 umgerechnete Gesamtnote für das 1. und 2. Fachsemester entsprechend dem Studienverlaufsplan (S1 und S2 aus L1)</p>
9.	<p>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</p> <p>Regelmäßige Teilnahme</p>
10.	<p>Stellenwert der Note in der Endnote</p> <p>9 LP von 60 LP = 15 %</p>
11.	<p>Häufigkeit des Angebots</p> <p>jedes Studienjahr</p>
12.	<p>Modulbeauftragte und hauptamtlich Lehrende</p> <p>Modulbeauftragter: Carlos Forte</p> <p>Lehrende: Dr. Frédérique Bauer, Dr. Andreas Bonnermeier, Dr. Danielle Dumontet, Carlos Forte, Géraldine Mathy M.A., Dr. Timo Obergöker, Dr. Helga Thomaßen, Dr. Angela Weißhaar, Lehrbeauftragte</p>
13.	<p>Sonstige Informationen</p>

<b>Modul 2: Mündliche und schriftliche Kommunikation 2</b>				
Kennnummer:	work load	Leistungspunkte	Studiensemester	Dauer
M.05.059.4002	180 h	6 LP	1. Sem.	1 Semester
1.	Lehrveranstaltungen <b>Travaux dirigés : UE2 Pratiques, outils, savoirs: Langue vivante (Thème) (P)</b> <b>Travaux dirigés : UE2 Pratiques, outils, savoirs: Langue vivante (Version) (P)</b> <i>Diese Veranstaltungen ersetzen:</i> Textverständnis und Übersetzung <b>Travaux dirigés : UE4 Linguistique française: Morpho-syntaxe (P)</b> <i>Diese Veranstaltung ersetzt:</i> Textredaktion 1	Kontaktzeit 12 h 12 h 12,5 h	Selbststudium 66 h 77,5 h	Leistungspunkte 3 LP 3 LP
2.	Lehrformen Übung, Travaux dirigés			
3.	Gruppengröße Übung: 60			
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>sind in der Lage, gängige Textsorten zu produzieren, verfügen über gefestigte und vertiefte Kenntnisse der Syntax</li> <li>erkennen textsortenspezifische Strukturen und Argumentationsmuster</li> <li>können spontan und grammatisch korrekt über ein breites Themenspektrum sprechen, verfügen über einen ausgedehnten Wortschatz und können ihn anwenden</li> </ul> <p style="color: red;">Ergänzende Hinweise zu den Lehrveranstaltungen an der Université de Bourgogne: Die Studierenden sind mit den Grundlagen des Sprachentransfers vertraut</p>			
5.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> <li>Intensives, gezieltes Rezeptions- und Kommunikationstraining, gelenktes/freies Sprechen</li> <li>Verfassen von Berichten und Aufsätzen in französischer Sprache, Erarbeitung einer schriftsprachlichen Kompetenz durch lexikalisch-stilistische Analyse von narrativen, deskriptiven, argumentativen Texten; <i>réécriture</i> z.B. journalistischer Texte</li> </ul>			
6.	Verwendbarkeit des Moduls Integrierter Studiengang Bachelor of Arts – Französisch Beifach			
7.	Teilnahmevoraussetzungen Keine			
8.	Modulprüfung 8.1 Studienleistungen keine 8.2 Modulteilprüfungen/ Modulprüfung Modulteilprüfung: keine Modulprüfung: Prüfungsleistungen und Prüfungsformen gemäß der Fiche filière in Dijon 8.3 Modulnote: Nach § 16 Abs. 3 umgerechnete Gesamtnote für das 1. und 2. Fachsemester entsprechend dem Studienverlaufsplan (S1 und S2 aus L1)			
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Regelmäßige Teilnahme			
10.	Stellenwert der Note in der Endnote 6 LP von 60 LP = 10 %			
11.	Häufigkeit des Angebots jedes Studienjahr			

12.	Modulbeauftragte und hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragte: Géraldine Mathey M. A. Lehrende: Dr. Frédérique Bauer, Dr. Andreas Bonnermeier, Dr. Danielle Dumontet, Carlos Forte, Géraldine Mathey M. A., Dr. Wolf Lustig, Dr. Timo Obergöker, Dr. Helga Thomaßen, Dr. Angela Weißhaar, Lehrbeauftragte
13.	Sonstige Informationen

<b>Modul 3: Französische Sprachwissenschaft</b>					
Kennnummer: M.05.059.4003		work load 300 h	Leistungspunkte 10 LP	Studiensemester 2./3. Sem.	Dauer 2 Semester
1.	Lehrveranstaltungen <b>Vorlesung: Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten (P)</b> <b>Proseminar 1: Einführung in die französische Sprachwissenschaft (P)</b> <b>Cours magistral : UE4 Linguistique française: Morphosyntaxe (P)</b> <b>Travaux dirigés : UE4 Linguistique française: Morphosyntaxe (P)</b> Diese Veranstaltungen ersetzen: Proseminar zur französischen Sprachwissenschaft (PS 3)	Kontaktzeit 21 h 21 h 12,5 h 12,5 h	Selbststudium 69 h 69 h 95 h	Leistungspunkte 3 LP 3 LP 4 LP	
2.	Lehrformen Vorlesung, Proseminar, Cours magistral, Travaux dirigés				
3.	Gruppengröße Vorlesung: unbegrenzt Proseminar: 60				
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• verfügen über Kenntnisse von Terminologie und Methodik der Sprachwissenschaft;</li> <li>• verfügen über Kenntnisse sprachlicher Strukturebenen sowie von Methoden und Techniken für deren Analyse</li> <li>• verfügen über Kenntnisse der grundlegenden Fachliteratur</li> <li>• verfügen über Kenntnisse des Verhältnisses zwischen Standardsprache und Sprachvarietäten</li> <li>• verfügen über Kenntnisse von Sprachnorm</li> <li>• haben die Fähigkeit zur differenzierten Analyse der Gegenwartssprache</li> </ul>				
5.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in die Terminologie und Methodik der Sprachbeschreibung auf den verschiedenen Strukturebenen: Phonetik/Phonologie, Morphologie und Morphosyntax, Syntax, Lexikon und lexikalische Semantik, Wortbildungslehre</li> <li>• Überblick über die Epochen der französischen Sprachgeschichte; externe Sprachgeschichte; Verbreitung des Französischen; Französisch im Kontakt mit anderen Sprachen</li> <li>• Beschreibung der Gegenwartssprache: Standardsprache und Varietäten (diaphasisch, diastratisch, diatopisch) in ausgewählten Bereichen (Lexikon, Semantik, Syntax, Pragmatik); Begriff der sprachlichen Norm; Formen und Funktionen mit exemplarischer Anwendung (z.B. Tempussystem, Pronomina, gesprochene-geschriebene Sprache)</li> </ul> <p style="color: red;">Ergänzende Hinweise zu den Lehrveranstaltungen an der Université de Bourgogne: Theoretische und praktische Kenntnisse der Morphologie und der Syntax französischer Sprache</p>				
6.	Verwendbarkeit des Moduls Integrierter Studiengang Bachelor of Arts – Französisch Beifach				
7.	Teilnahmevoraussetzungen Keine				
8.	Modulprüfung 8.1 Studienleistungen keine 8.2 Modulteilprüfungen/ Modulprüfung Modulteilprüfung: keine Modulprüfung: Klausur über die Vorlesung und das Proseminar (120 Min.) 8.3 Modulnote:				

	Note der Klausur
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Regelmäßige Teilnahme;
10.	Stellenwert der Note in der Endnote 10 LP von 60 LP = 16,6 %
11.	Häufigkeit des Angebots jedes Studienjahr
12.	Modulbeauftragte und hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragte: Bianca Hillen M. A. Lehrende: Bianca Hillen M. A., Dr. Helga Thomaßen, Dr. Angela Weißhaar
13.	Sonstige Informationen

### Modul 4: Französische Literaturwissenschaft

Kennnummer:	work load	Leistungspunkte	Studiensemester	Dauer
M.05.059.4004	300 h	10 LP	2./4. Sem.	3 Semester
1.	<p>Lehrveranstaltungen</p> <p><b>Cours magistral : UE1 Perspectives littéraires: Littérature française (P)</b></p> <p><b>Travaux dirigés : UE1 Perspectives littéraires: Littérature française (P)</b></p> <p><i>Diese Veranstaltungen ersetzen:</i> <i>Vorlesung: Einführung in die französische Literaturgeschichte</i></p> <p><b>Proseminar 1: Einführung in die französische Literaturwissenschaft (P)</b></p> <p><b>Proseminar 2: Autoren und Werke der französischen Literatur (WP)</b></p>	<p>Kontaktzeit</p> <p>12,5 h</p> <p>12,5 h</p> <p>21 h</p> <p>21 h</p>	<p>Selbststudium</p> <p>35 h</p> <p>69 h</p> <p>129 h</p>	<p>Leistungspunkte</p> <p>2 LP</p> <p>3 LP</p> <p>5 LP</p>
2.	Lehrformen Vorlesung, Proseminar, Cours magistral, Travaux dirigés			
3.	Gruppengröße Vorlesung: unbegrenzt Proseminar: 60			
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>haben Grundkenntnisse über die Entstehung und Entwicklung der französischen Literatur und ihrer kulturellen Ausdrucksformen</li> <li>verfügen über Kenntnisse der wesentlichen Gegenstände, Fragestellungen und Methoden der französischen Literaturwissenschaft</li> <li>beherrschen die Textanalyse sowie deren sprachlich und fachlich korrekte Darstellung in der französischen Sprache</li> </ul>			
5.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> <li>Überblick über die Geschichte der französischen Literatur sowie ihre Bezüge zu anderen kulturellen Ausdrucksformen</li> <li>Einführung in die Grundlagen der französischen Literaturwissenschaft, ihre Gegenstände, ihre Fragestellungen und Methoden; Fachterminologie, insbesondere die Terminologie der Textanalyse, der literarischen Rhetorik, der Stilistik, der Metrik und der Gattungspoetik</li> <li>Autoren, Werke der französischen Literatur unter besonderer Berücksichtigung der neueren und neuesten Literatur und ihrer medialen Formen</li> </ul>			
6.	Verwendbarkeit des Moduls Integrierter Studiengang Bachelor of Arts – Französisch Beifach			
7.	Teilnahmevoraussetzungen Gute Kenntnisse der französischen Sprache auf dem Niveau des europäischen Referenzrahmens A2, die bei Studienbeginn durch einen Sprachtest oder durch den <i>Diplôme d'Études en Langue Française</i> (DELF A2) nachgewiesen werden			

8.	Modulprüfung 8.1 Studienleistungen keine  8.2 Modulteilprüfungen/ Modulprüfung  Modulteilprüfung: keine  Modulprüfung: Hausarbeit im Rahmen des Proseminars (12-15 S.)  8.3 Modulnote: Note der Hausarbeit
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Regelmäßige Teilnahme
10.	Stellenwert der Note in der Endnote 10 LP von 60 LP = 16,6 %
11.	Häufigkeit des Angebots jedes Studienjahr
12.	Modulbeauftragte und hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragte: Dr. des. Karin Peters Lehrende: Dr. Andreas Bonnermeier, Dr. Danielle Dumontet, Dr. Timo Obergöker, Dr. des. Karin Peters, Dr. Thorsten Schüller
13.	Sonstige Informationen

<b>Modul 5: Französische Kulturwissenschaft</b>				
Kennnummer:	work load	Leistungspunkte	Studiensemester	Dauer
M.05.059.2005	270 h	9 LP	2./4./5. Sem.	4 Semester
1.	Lehrveranstaltungen <b>Vorlesung: Einführung in die französische Kulturwissenschaft (P)</b> <b>Travaux dirigés : UE2 Pratiques, outils, savoirs: Langue vivante (Thème) (P)</b> <b>Travaux dirigés : UE2 Pratiques, outils, savoirs: Langue vivante (Version) (P)</b> <i>Diese Veranstaltungen ersetzen:            Fachmedienkompetenz</i> <b>Cours magistral : UE5 Linguistique française: Morphosyntaxe (P)</b> <b>Travaux dirigés : UE5 Linguistique française: Morphosyntaxe (P)</b> <i>Diese Veranstaltungen ersetzen:            Kulturwissenschaftliches Proseminar 1</i>	Kontaktzeit 21 h 12 h 12 h 12,5 h 12,5 h	Selbststudium 39 h 66 h 95 h	Leistungspunkte 2 LP 3 LP 4 LP
2.	Lehrformen Vorlesung, Cours magistral, Travaux dirigés			
3.	Gruppengröße Vorlesung: unbegrenzt			
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>haben einen Überblick über die wichtigsten kulturwissenschaftlichen Gegenstände, Fragestellungen und Methoden sowie über Verfahren der Datengewinnung</li> <li>kennen die Fachterminologie</li> <li>verfügen über eine vertiefte Kompetenz zur Analyse und Darstellung von Aspekten Frankreichs und der frankophonen Länder</li> </ul> <p style="color: red;">Ergänzende Hinweise zu den Lehrveranstaltungen an der Université de Bourgogne:            Die Studierenden eignen sich wichtige sprachwissenschaftliche Denkansätze in Deutschland und in Frankreich an, können diese vergleichen und kritisch reflektieren.</p>			
5.	Inhalte a) Einführung in die Kulturwissenschaft: Aktuelle Aspekte und Entwicklung Frankreichs und der frankophonen Länder im Überblick (unter Einschluss des relevanten Wortschatzes); Einführung in den Ländervergleich; Analyse von Stereotypen b) Einführung in landeskundliche Fachmedien, Verfahren der Datengewinnung c) Strukturen Frankreichs und der frankophonen Länder, historische Entwicklungen: Politische Systeme, Parteienkonstellation, Wirtschafts- und Sozialstrukturen, Migrationsthematik, zentrale/regionale Strukturen, Bildungswesen, Massenmedien, Kunst usw., geschichtlicher Überblick, Verbindung zur Sprach- und Literaturgeschichte; Beziehungen Deutschlands zu Frankreich und der frankophonen Länder <p style="color: red;">Ergänzende Hinweise zu den Lehrveranstaltungen an der Université de Bourgogne:            Ausgewählte Themen zum Überblick in der französischen und deutschen Linguistik            Training im Bereich der Syntax, der Morphologie, der Grammatik und stilistischer Merkmale</p>			
6.	Verwendbarkeit des Moduls Integrierter Studiengang Bachelor of Arts – Französisch Beifach			
7.	Teilnahmevoraussetzungen Keine			
8.	Modulprüfung 8.1 Studienleistungen keine 8.2 Modulteilprüfungen/ Modulprüfung Modulteilprüfung: keine Modulprüfung:			



	Prüfungsleistungen und Prüfungsformen gemäß der Fiche filière in Dijon  8.3 Modulnote: Nach § 16 Abs. 3 umgerechnete Gesamtnote für das 5. Fachsemester entsprechend dem Studienverlaufsplan (S5 aus L3)
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Regelmäßige Teilnahme;
10.	Stellenwert der Note in der Endnote 9 LP von 60 LP = 15 %
11.	Häufigkeit des Angebots jedes Studienjahr
12.	Modulbeauftragte und hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragter: Dr. Timo Obergöker Lehrende: Dr. Frédérique Bauer, Dr. Andreas Bonnermeier, Dr. Danielle Dumontet, Dr. Wolf Lustig, Géraldine Mathey M. A, Dr. Timo Obergöker, Lehrbeauftragte
13.	Sonstige Informationen

<b>Modul 6: Französische Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft</b>					
Kennnummer: M.05.059.4006		work load 420 h	Leistungspunkte 16 LP	Studiensemester 5./6. Sem.	Dauer 2 Semester
1.	<p>Lehrveranstaltungen</p> <p><b>Travaux dirigés : UE2 Pratiques, outils, savoirs: Langue vivante (Version) (P)</b></p> <p><b>Travaux dirigés : UE2 Pratiques, outils, savoirs: Langue vivante (Thème) (P)</b></p> <p><i>Diese Veranstaltungen ersetzen: Vorlesung zur französischen Literaturwissenschaft</i></p> <p><b>Vorlesung zur französischen Sprachwissenschaft (WP)</b></p> <p><b>Cours magistral : UE1 Perspectives littéraires: Littérature française 1 (P)</b></p> <p><b>Travaux dirigés : UE1 Perspectives littéraires: Littérature française 1 (P)</b></p> <p><i>Diese Veranstaltungen ersetzen: Literaturwissenschaftliches Proseminar (PS3)</i></p> <p><b>Vorlesung zur französischen Sprach- oder Literaturwissenschaft (WP)</b></p> <p><b>Kulturwissenschaftliches Proseminar 2 (WP)</b></p>	<p>Kontaktzeit</p> <p>12 h</p> <p>12 h</p> <p>21 h</p> <p>12,5 h</p> <p>18,75 h</p> <p>21 h</p> <p>42 h</p>	<p>Selbststudium</p> <p>36 h</p> <p>39 h</p> <p>88,25 h</p> <p>39 h</p> <p>78 h</p>	<p>Leistungspunkte</p> <p>2 LP</p> <p>2 LP</p> <p>4 LP</p> <p>2 LP</p> <p>4 LP</p>	
2.	Lehrformen Vorlesung, Proseminar, Cours magistral, Travaux dirigés				
3.	Gruppengröße Vorlesung : unbegrenzt Proseminar : 60				
4.	<p>Qualifikationsziele/Kompetenzen</p> <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• verfügen über Kenntnisse von Gegenständen, Problemstellungen und Methoden der deskriptiven und historischen Sprachwissenschaft; exemplarische und forschungsbezogene Vertiefung von zuvor erworbenen Kenntnissen und Fertigkeiten</li> <li>• vertiefen früher erworbenen Kenntnissen und Fertigkeiten im Bereich der französischen Literaturwissenschaft exemplarisch und forschungsbezogen</li> <li>• verfügen über eine vertiefte Kompetenz zur Analyse und Darstellung von Aspekten Frankreichs und der frankophonen Länder</li> </ul>				
5.	<p>Inhalte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausgewählte Themen der synchronen und diachronen Sprachwissenschaft des Französischen: Vertiefung einzelner Bereiche aus der historischen und der deskriptiven Sprachwissenschaft</li> <li>• Ausgewählte Themen der französischen Literaturwissenschaft: Vertiefung einzelner Bereiche der französischen und frankophonen Literatur mit besonderer Berücksichtigung neuerer und neuester Literatur und ihrer medialen Formen</li> <li>• Vertiefung einzelner Themen und Probleme der französischen Kultur oder der Kultur der frankophonen Länder in diachronischer und interkultureller Perspektive unter besonderer Berücksichtigung interdisziplinärer Bezüge</li> </ul>				
6.	Verwendbarkeit des Moduls Integrierter Studiengang Bachelor of Arts – Französisch Beifach				
7.	Teilnahmevoraussetzungen Keine				
8.	<p>Modulprüfung</p> <p>8.1 Studienleistungen Hausarbeit (12-15 Seiten) im Rahmen des Proseminars</p> <p>8.2 Modulteilprüfungen/ Modulprüfung</p> <p>Modulteilprüfung: keine</p> <p>Modulprüfung: Portfolio (Lerntagebuch über die Vorlesungen und das Proseminar)</p>				

	8.3 Modulnote: Note des Portfolios
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Regelmäßige Teilnahme; Hausarbeit aus Proseminar
10.	Stellenwert der Note in der Endnote 16 LP von 60 LP = 26,7 %
11.	Häufigkeit des Angebots jedes Studienjahr
12.	Modulbeauftragte und hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragter: Dr. Thorsten Schüller Lehrende: Prof. Dr. Bruno Staib, NF Prof. Dr. Barbara Wehr, NF Prof. Dr. Klaus Ley, Prof. Dr. Stefan Leopold, Prof. Dr. Véronique Porra, Dr. Frédérique Bauer; Dr. Andreas Bonnermeier, Dr. Danielle Dumontet, Carlos Forte, Dr. Wolf Lustig, Géraldine Mathey M. A., Dr. Timo Obergöker,
13.	Sonstige Informationen