

Modulbeschreibung: Integrierter Bachelor of Education Englisch Fach 2 (Studienstart Mainz)

Weitere Informationen zu den an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz absolvierten Veranstaltungen, u. a. Lektüreempfehlungen, finden sich in den meisten Fällen in den Lehrveranstaltungsbeschreibungen, die über das Studieninformationsnetz der Johannes Gutenberg-Universität Mainz (JOGUSTIne) unter <https://jogustine.uni-mainz.de/> zugänglich sind.

Modul 1: Einführung in die Sprachwissenschaft, Literaturwissenschaft und die Fremdsprachendidaktik					
Kennnummer: M.05.008.010		work load 240 h	Leistungspunkte 8 LP	Studiensemester 1. Sem	Dauer 1 Semester
1.	Lehrveranstaltungen		Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	a) Vorlesung Introduction to English Linguistics (P)		2 SWS/21 h	39 h	2 LP
	b) Vorlesung Introduction to Teaching English as a Foreign Language (P)		2 SWS/21 h	39 h	2 LP
	c) Vorlesung Introduction to Literary Studies (P)		2 SWS/21 h	39 h	2 LP
	d) Modulprüfung			60 h	2 LP
2.	Lehrformen Vorlesung, Übung				
3.	Gruppengröße Vorlesungen: bis zu 300 Übungen: bis zu 45				
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> • Sprachwissenschaft: Die Studierenden kennen die Strukturebenen der englischen Sprache (phonologische, morphologische, syntaktische, semantische, pragmatische und deren kognitive Grundlagen) und ihre funktionale, soziale und regionale Differenzierung. Sie sind in der Lage, ihr Wissen auf sprachliche Daten anzuwenden und verstehen die Grundfunktionen von Sprache und Kommunikation; • Literaturwissenschaft: Die Studierenden können englischsprachige Literatur und kulturwissenschaftlich relevante Texte auf der Basis literaturwissenschaftlicher Kenntnisse selbständig erarbeiten, angemessen darstellen und unterrichtlich umsetzen; • Fachdidaktik: Die Studierenden können Sprachlernprozesse und in einer ersten Analyse des Lernraums „fremdsprachliches Klassenzimmer“ Lehrerhandeln beschreiben und begründen. Sie verfügen über Grundlagenwissen zu sprachdidaktischen Modellen, Lehrwerksanalyse und Lernaltersprache und sind in der Lage, dieses auf sprachliche Daten anzuwenden. 				
5.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Sprachwissenschaft: Grundlagenwissen der modernen deskriptiven (theoretischen und angewandten) Linguistik (grundlegende Gegenstände, Fragestellungen, Methoden); • Literaturwissenschaft: grundlegende Gegenstände, Fragestellungen und Methoden der Literaturwissenschaft (Literaturgeschichtsschreibung, Gattungen, Rhetorik, ausgewählte Theoriebildung); • Fachdidaktik: Lernen und Sprachenlernen, natürlicher L2-Erwerb und schulisches Fremdsprachenlernen, Theorien des L2-Erwerbs, Lernaltersprachen, Fremdsprachenlernen aus der Lehrerperspektive, Mehrsprachigkeit; • Studierfähigkeit/Study Skills: Einführung in alle für das Studium des Englischen erforderlichen Arbeitstechniken und Methoden werden in den Einführungen integrativ vermittelt“ 				
6.	Verwendbarkeit des Moduls B.Ed. Englisch, Integrierter B.Ed. Englisch				
7.	Zugangsvoraussetzungen: keine				
8.	Prüfungsformen: 8.1 Studienleistungen: 8.2 Modulteilprüfungen/Modulprüfung: Modulteilprüfung: Modulprüfung: Klausur von 90 Minuten aus (a), (b) und (c)				

	8.3 Modulnote: Note der Modulprüfung
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Regelmäßige aktive Teilnahme und erfolgreicher Abschluss der Studien- und Prüfungsleistungen
10.	Stellenwert der Note in der Endnote Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 8/57
11.	Häufigkeit des Angebots: Jedes Semester
12.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragte: apl. Prof. Dr. Lampert Hauptamtliche Lehrende: Lehrende der Fachgruppe Englisch
13.	Sonstige Informationen Keine

Modul 2: Sprachpraktische Studien: schriftliche und mündliche Kommunikation, Grammatik und Vokabeltraining

Kennnummer: M.05.D08.11101		work load 180 h	Leistungspunkte 6 LP	Studiensemester 2. Sem (c) 3. Sem. (a,b)	Dauer 2 Semester
1.	<p>Lehrveranstaltungen</p> <p>a) Cours Magistral: UE 2 Littérature: Compréhension - Rédaction (P)</p> <p>b) Travaux Dirigés: UE 2 Littérature: Compréhension - Rédaction (P)</p> <p><i>Diese Veranstaltungen ersetzen: Übung: Integrated Language Skills (P)</i></p> <p>c) Übung: Spoken English (P)</p>	Kontaktzeit 6 h 18 h 2 SWS/21 h	Selbststudium 66 h 69 h	Leistungspunkte 3 LP 3 LP	
2.	Lehrformen Übung, Cours Magistral, Travaux Dirigés				
3.	Gruppengröße Übungen: bis zu 45				
4.	<p>Qualifikationsziele/Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> Die Studierenden können mit den Diskursen und Registern fremdsprachlicher Veranstaltungen in Hochschule und Schule anwendungsorientiert umgehen; sie sind in der Lage, die Standardsprache in Wort und Schrift präzise und normgerecht zu gebrauchen und beherrschen die Transkription des Englischen; sie präsentieren selbständig recherchiertes Wissen adäquat, wobei die Schwerpunkte auf Genauigkeit, Klarheit und Effektivität liegen. 				
5.	<p>Inhalte</p> <ul style="list-style-type: none"> Integrated Language Skills: Vertiefte Behandlung von grammatischen Problemfeldern, insbesondere Interferenzenerscheinungen sowie die Einübung der grammatisch korrekten und anwendungsorientierten Standardsprache. Spoken English: mündliche Kommunikation im fremdsprachlichen Unterricht; erforderliche sprachliche Mittel und Strukturen; praktische Einübung der Besonderheiten englischer Lautbildung, gebundener Sprache und Intonation, Artikulation, Varianten und Systematik der englischen Sprachlaute sowie die Beschreibung und Festigung von Referenzakzenten (RP oder General American). 				
6.	Verwendbarkeit des Moduls Integrierter B.Ed. Englisch				
7.	Zugangsvoraussetzungen Bestehen eines sprachpraktischen Eingangstest auf Kompetenzniveau C1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens				
8.	<p>Prüfungsformen</p> <p>8.1 Studienleistungen</p> <p>8.2 Modulteilprüfungen/Modulprüfung Modulteilprüfung: Modulprüfung: Prüfungsleistungen und Prüfungsformen gemäß der Fiche filière in Dijon</p> <p>8.3 Modulnote: Keine</p>				
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Regelmäßige aktive Teilnahme und erfolgreicher Abschluss der Studienleistung				
10.	Stellenwert der Note in der Endnote Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 6/57				
11.	Häufigkeit des Angebots Jedes Semester				
12.	<p>Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende</p> <p>Modulbeauftragte: apl. Prof. Dr. Rösel Hauptamtliche Lehrende: Lehrende der Fachgruppe Englisch</p>				
13.	Sonstige Informationen				

Keine

Modul 3: Gegenwärtige und historische Dimensionen von Sprache, Literatur und Kultur englischsprachiger Länder

Kennnummer: M.05.D08.11201		work load 300 h	Leistungspunkte 10 LP	Studiensemester 2. Sem (a) 3. Sem (c) 4. Sem (b)	Dauer 3 Semester
1.	Lehrveranstaltungen a) Proseminar English Historical Linguistics (P)		Kontaktzeit 2 SWS/21 h	Selbststudium 69 h	Leistungspunkte 3 LP
	b) Travaux Dirigés: UE 2 Littérature: Compréhension-Rédaction (P) <i>Diese Veranstaltung ersetzt: Übung: Written English (P)</i>		18 h	72h	3 LP
	c) Cours Magistral: UE 2 Littérature: Littérature <i>Diese Veranstaltung ersetzt: Proseminar: British oder American Literature (P)</i> <i>Modulprüfung</i>		30 h	90 h	3 LP 1 LP
2.	Lehrformen Übung, Proseminar, Cours Magistral, Travaux Dirigés				
3.	Gruppengröße Proseminar: bis zu 45 Übung: bis zu 45				
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> Die Studierenden können einen Überblick über die englische Sprachgeschichte geben, kennen universelle Prinzipien von Sprachwandel und wenden Methoden und Gegenstände der historischen Sprachwissenschaft an. Sie sind in der Lage, frühere Sprachstufen und deren Beschreibungsebenen untereinander mit den gegenwärtigen Sprachstufen und ihren sozialen und regionalen Varietäten in Beziehung zu setzen (in 1 a). Die Studierenden sind in der Lage, die Standardsprache schriftlich präzise und normgerecht zu gebrauchen (in 1 b). Die Studierenden gehen kompetent mit literarischen Themen um und können fachliches Wissen zur kritischen Reflexion persönlichen Wissens generieren (in 1 c). Die Studierenden analysieren komplexe grammatische und stilistische Probleme adäquat und erarbeiten anwendungsorientierte Lösungsvorschläge zur Behebung auftretender Fehler (in 1 b). Die Studierenden können komplexe Sachverhalte sprachlich angemessen darstellen und dieses Anwendungswissen auf Unterricht in Hochschule und Schule übertragen (in 1 a-c). Die Studierenden sind in der Lage, didaktische Modelle in konkreten Unterrichtssimulationen zu testen. Die Studierenden erkennen kulturwissenschaftliche Zusammenhänge und können unterschiedliche kulturelle Ausprägungen beurteilen (in 1 a-c). 				
5.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> Sprachwissenschaft: grundlegende Gegenstände, Fragestellungen und Methoden der historischen Englischen Sprachwissenschaft, besonders der historischen Entwicklung der englischen Gegenwartssprache: Sprachwandelprinzipien und -theorien, Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik und Lexikon früherer Sprachstufen, deren Entwicklung und ihre sozialen und regionalen Varietäten (in 1 a); Literaturwissenschaft: literaturwissenschaftliche Theorien und Methoden und deren Anwendung bei der Erschließung von Texten aus dem anglophonen Kulturraum (Lyrik, Drama, Prosa) (in 1 c); Kulturwissenschaft: ausgewählte geographische, historische, geistesgeschichtliche und künstlerische Entwicklungszusammenhänge Großbritanniens und Nordamerikas (unter Bezugnahme auf Themen aus Sprach- und Literaturwissenschaft) (wird in 1 a-c integrativ vermittelt); Sprachpraxis: fundierte Kenntnisse schriftlicher akademischer Kommunikation; Inhalte von Stilistik und Rhetorik im Zusammenhang mit der Vermittlung von Wissen über Texte und Medien in Hochschule und Schule (in 1 b); Fachdidaktik: Der Kurs ermöglicht es nicht nur, theoretisch gegenwärtige Fragen der Didaktik zu erörtern, sondern didaktische Modelle in einer konkreten Unterrichtssimulation zu testen. Diese Vorgehensweise dient dem vertieften Verständnis der Bedeutung und Durchführbarkeit von didaktisierten Übungen. Sprachpraxis: schriftliche Kommunikation im fremdsprachlichen Unterricht in Schule und Hochschule; erforderliche sprachliche Mittel und Strukturen; Studierfähigkeit/Study Skills: Erweiterung des Repertoires an Arbeitstechniken (wird integrativ in 1 a-c vermittelt). 				
6.	Verwendbarkeit des Moduls integrierter B.Ed. Englisch				
7.	Zugangsvoraussetzungen Bestehen eines sprachpraktischen Eingangstests auf Kompetenzniveau C1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens				
8.	Prüfungsformen				

	<p>8.1 Studienleistungen Kurs (a): Klausur von 90 Minuten</p> <p>8.2 Modulteilprüfungen/Modulprüfung Prüfungsleistungen und Prüfungsformen gemäß der Fiche filière in Dijon</p> <p>8.3 Modulnote: Nach § 16 Abs. 3 umgerechnete Gesamtnote für das 3. und 4. Fachsemester entsprechend dem Studienverlaufsplan (S3 und S4 aus L2)</p>
9.	<p>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Regelmäßige aktive Teilnahme und erfolgreicher Abschluss der Studien- und Prüfungsleistungen</p>
10.	<p>Stellenwert der Note in der Endnote Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 10/57</p>
11.	<p>Häufigkeit des Angebots Jedes Semester</p>
12.	<p>Modulbeauftragte und hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragte: Prof. Dr. Müller-Wood Hauptamtliche Lehrende: Lehrende der Fachgruppe Englisch</p>
13.	<p>Sonstige Informationen Keine</p>

Modul 4: Literarische, linguistische und landeskundliche Studien: Textanalyse und Übersetzung

Kennnummer:	work load	Leistungspunkte	Studiensemester	Dauer
M.05.D08.11205	330 h	11 LP	1. Sem (c) 3. Sem (a) 4. Sem (d) 5. Sem (b)	5 Semester
1.	Lehrveranstaltungen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leitungspunkte
	a) Travaux Dirigés: UE 3 Culture et civilisation: Civilisation <i>Diese Veranstaltung ersetzt: Übung: Cultural Studies I British oder American Studies (P)</i>	18 h	72 h	3 LP
	b) Cours Magistral: UE 2 Littérature: Surveys¹ <i>Diese Veranstaltung ersetzt: Vorlesung: British oder American Literature (P)</i>	6 h	24 h	1 LP
	c) Übung: Translation Skills (P)	2 SWS/21 h	69 h	3 LP
	d) Cours Magistral: UE 1 Langue: Linguistique <i>Diese Veranstaltung ersetzt: Proseminar: English Linguistics (P)</i> <i>Modulprüfung</i>	12 h	108 h	3 LP 1 LP
2.	Lehrformen Vorlesung, Übung, Proseminar, Travaux Dirigés, Cours Magistral			
3.	Gruppengröße Vorlesung: bis zu 300 Proseminar: bis zu 45 Übung: bis zu 45			
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> Die Studierenden kennen die wichtigsten Unterschiede zwischen Standard- und Nichtstandard-Varietäten des britischen und amerikanischen English und kennen die Beschreibungsebenen der englischen Sprache und ihre funktionale, regionale Differenzierung einschließlich psycholinguistischer, kontrastiver und typologischer Aspekte; Die Studierenden analysieren Texte, sowohl gattungstheoretisch und kulturwissenschaftlich reflektiert, als auch systematisch und sprachwissenschaftlich fundiert, als Voraussetzung für die Planung und Gestaltung fachlichen Lernens; Die Studierenden erkennen kulturwissenschaftliche Zusammenhänge und können unterschiedliche kulturelle Ausprägungen beurteilen; können Vokabular und Syntax situations- und adressatenabhängig in Kommunikationsformen einsetzen, reflektieren diesen Einsatz und analysieren verschiedene Schreibstile. erwerben grundlegende fachdidaktische Fähigkeiten, können ausgewählte Materialien nach didaktischen Gesichtspunkten aufbereiten und eine Lernergruppe durch den Einsatz didaktischer Methoden (z. B. Gruppenarbeit) zur eigenständigen, themenbezogenen Erschließung kulturgeschichtlicher Zusammenhänge anleiten. 			
5.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> Literaturwissenschaft: diachrone Übersicht über englische bzw. nordamerikanische Literatur am Beispiel ausgewählter Texte unter Einbeziehung kulturwissenschaftlicher Perspektiven und möglicher Interpretationsstrategien; Sprachwissenschaft: systematische Analyse von historischen, regionalen, sozialen, fachsprachlichen und/oder literarischen Textsorten in Zusammenhang mit Methoden aus einem sprachwissenschaftlichen Gebiet: Fragestellungen und Methoden zu Beschreibungsebenen der englischen Sprache und ihre funktionale, soziale, regionale Differenzierung, einschließlich kontrastiver, kontrastiver und typologischer Aspekte; Cultural Studies: ausgewählte geographische, historische, geistesgeschichtliche und künstlerische Entwicklungszusammenhänge Großbritanniens oder Nordamerikas unter Bezugnahme auf Themen aus Sprach- und Literaturwissenschaft; Fachdidaktik: Erstellung von Unterrichtsmaterialien nach didaktischen Gesichtspunkten; Sprachpraxis: vertiefte Einführung in Übersetzungsaufgaben (vom Deutschen ins Englische), systematische Analyse von Wortwahl, Stil und Grammatik sowie eine Einführung in den professionellen Gebrauch von (mono- und bilingualen) Wörterbüchern 			
6.	Verwendbarkeit des Moduls integrierter B.Ed. Englisch			
7.	Zugangsvoraussetzungen Bestehen eines sprachpraktischen Eingangstests auf Kompetenzniveau C 1 des Gemeinsamen Europäischen Referenz-			

¹ Bei dem CM „UE2 Littérature: Surveys“ handelt sich um eine einzelne Lehrveranstaltung, die jedoch zu einem Teil in Modul 4 und einem anderen Teil in Modul 5 angerechnet wird.

	rahmens
8.	<p>Prüfungsformen</p> <p>8.1 Studienleistungen</p> <p>8.2 Modulteilprüfungen/Modulprüfung</p> <p>Modulprüfung: Prüfungsleistungen und Prüfungsformen gemäß der Fiche filière in Dijon</p> <p>8.3 Modulnote:</p> <p>Nach § 16 Abs. 3 umgerechnete Gesamtnote für das 3. und 4. Fachsemester entsprechend dem Studienverlaufsplan (S3 und S4 aus L2)</p>
9.	<p>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten</p> <p>Regelmäßige aktive Teilnahme und erfolgreicher Abschluss der Studien- und Prüfungsleistungen</p>
10.	<p>Stellenwert der Note in der Endnote</p> <p>Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 11/57</p>
11.	<p>Häufigkeit des Angebots</p> <p>Jedes Semester</p>
12.	<p>Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende</p> <p>Modulbeauftragter: Dr. Feyerabend</p> <p>Hauptamtliche Lehrende: Lehrende der Fachgruppe Englisch</p>
13.	Sonstige Informationen

Modul 5: Literarische, linguistische und landeskundliche Studien: Methoden und Theorien

Kennnummer: M.05.D08.11210	work load 360 h	Leistungspunkte 12 LP	Studiensemester 2. Sem. (c) 3. Sem (a) 5. Sem (b) 6. Sem. (d)	Dauer 5 Semester
1.	<p>Lehrveranstaltungen</p> <p>a) Travaux Dirigés: UE 3 Culture et civilisation: Civilisation</p> <p><i>Diese Veranstaltung ersetzt: Übung: Cultural Studies I American oder British Studies (P)</i></p> <p>b) Cours Magistral: UE 2 Littérature: Surveys²</p> <p><i>Dieser Kurs ersetzt: Vorlesung: British oder American Literature (P)</i></p> <p>c) Proseminar: Fachdidaktik (P)</p> <p>d) Seminar: English Linguistics (P)</p> <p>Modulprüfung</p>	<p>Kontaktzeit</p> <p>18 h</p> <p>6 h</p> <p>2 SWS/21 h</p> <p>2 SWS/21 h</p>	<p>Selbststudium</p> <p>72 h</p> <p>24 h</p> <p>69 h</p> <p>99 h</p> <p>30 h</p>	<p>Leistungspunkte</p> <p>3 LP</p> <p>1 LP</p> <p>3 LP</p> <p>4 LP</p> <p>1 LP</p>
2.	Lehrformen Vorlesung, Proseminar, Seminar, Übung			
3.	Gruppengröße Vorlesungen: bis zu 300 Seminar: bis zu 30 Übung: bis zu 45			
4.	<p>Qualifikationsziele/Kompetenzen</p> <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • sind in der Lage, die Beschreibungsebenen der englischen Sprache und ihre funktionale, soziale, regionale Differenzierung, einschließlich psycholinguistischer, kontrastiver oder typologischer Aspekte anzuwenden; • analysieren Texte selbständig und methodisch, gattungstheoretisch und kulturwissenschaftlich reflektiert; • erkennen und beschreiben kulturwissenschaftliche Zusammenhänge sowohl in ihrer gesellschaftspolitischen Einbettung als auch in ihrer theoretischen Verankerung; • erwerben grundlegende fachdidaktische Fähigkeiten, können ausgewählte Materialien nach didaktischen Gesichtspunkten aufbereiten und eine Lernergruppe durch den Einsatz didaktischer Methoden (z. B. Gruppenarbeit) zur eigenständigen, themenbezogenen Erschließung kulturgeschichtlicher Zusammenhänge anleiten; • sind in der Lage, Englischunterricht wissenschaftlich fundiert zu beschreiben, eine adäquate Auswahl an sprachlichem Material für die Vermittlung sprachlicher Formen und Strukturen zu treffen, sprachliche Sachverhalte kompetent zu erklären, Leistungen adäquat zu beurteilen und eigene empirische Analysen zum Umgang mit sprachlichem Material durchzuführen. Sie können fachdidaktische Fragestellungen und Sachverhalte angemessen und adressatenbezogen darstellen sowie hinsichtlich ihrer didaktischen Relevanz einordnen. 			
5.	<p>Inhalte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sprachwissenschaft: Fragestellungen, Methoden und Theorien der englischen Sprachwissenschaft; • Literaturwissenschaft: diachrone Übersicht über die englische/nordamerikanische Literatur am Beispiel ausgewählter Texte unter Einbezug kulturwissenschaftlicher Perspektiven und ihrer unterschiedlichen Interpretationsmöglichkeiten; • Cultural Studies: ausgewählte geographische, historische, geistesgeschichtliche und künstlerische Entwicklungszusammenhänge Großbritanniens oder Nordamerikas unter Bezugnahme auf Themen der Sprach- und Literaturwissenschaft; • Sprachpraxis: Advanced Grammar: Analyse, Erklärung und Anwendung komplexer Strukturen. Die eingeforderten sprachpraktischen Inhalte werden in den Kurs 1 a-c im Hinblick auf die schulische Anwendung integrativ mitvermittelt. • Fachdidaktik: Perspektiven fremdsprachendidaktischer Forschung (Sprachlehr- und -lernforschung); fachdidaktische Rekonstruktion und Reduktion fachlichen Wissens und fachlicher Erkenntnisweisen; Methoden zur Beschreibung von Unterricht, Auswahl und Bewertung von Unterrichtsmaterialien, Lernalternativen, Prinzipien der Spracherwerbs; Lernstrategien, Lehr- und Arbeitstechniken, neue Technologien, Leistung und ihre Bewertung. • Fachdidaktik: Erstellung von Unterrichtsmaterialien nach didaktischen Gesichtspunkten; 			
6.	Verwendbarkeit des Moduls integrierter B.Ed. Englisch			
7.	Zugangsvoraussetzungen Bestehen eines sprachpraktischen Eingangstests auf Kompetenzniveau C1 des Gemeinsamen Europäischen Referenz-			

² Bei dem CM „UE2 Littérature: Surveys“ handelt sich um eine einzelne Lehrveranstaltung, die jedoch zu einem Teil in Modul 4 und einem anderen Teil in Modul 5 angerechnet wird.

	rahmens
8.	<p>Prüfungsformen</p> <p>8.1 Studienleistungen</p> <p>Kurs (c): Klausur von 90 Minuten oder Hausarbeit;</p> <p>8.2 Modulteilprüfungen/Modulprüfung</p> <p>Modulprüfung: Hausarbeit im Anschluss an das sprachwissenschaftliche Seminar (d) sowie Prüfungsformen gemäß der Fiche filière in Dijon</p> <p>8.3 Modulnote:</p> <p>Note der Hausarbeit</p>
9.	<p>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten</p> <p>Regelmäßige aktive Teilnahme und erfolgreicher Abschluss der Studien- und Prüfungsleistungen</p>
10.	<p>Stellenwert der Note in der Endnote</p> <p>Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 12/57</p>
11.	<p>Häufigkeit des Angebots</p> <p>Jedes Semester</p>
12.	<p>Modulbeauftragte und hauptamtlich Lehrende</p> <p>Modulbeauftragte: Juniorprofessur Engl. Sprachwissenschaft N.N. Hauptamtliche Lehrende: Alle Lehrenden der Fachgruppe Englisch</p>
13.	<p>Sonstige Informationen</p>

Modul 6: Literarische, linguistische und landeskundliche Studien: Ausgewählte Kapitel					
Kennnummer:		work load	Leistungspunkte	Studiensemester	Dauer
M.05.D08.11215		300 h	10 LP	2. Sem (a) 4. Sem (c) 5. Sem (b)	5 Semester
1.	<p>Lehrveranstaltungen</p> <p>a) Lecture: Teaching English as a Foreign Language (P)</p> <p>b) Travaux Dirigés: UE 2 Littérature: Littérature</p> <p><i>Diese Veranstaltung ersetzt: Seminar: Britische oder Amerikanische Literatur (P)</i></p> <p><i>Modulprüfung</i></p> <p>c) Cours Magistral: UE 3 Culture et civilisation</p> <p><i>Diese Veranstaltung ersetzt: Übung: Cultural Studies II oder III (British oder American Studies) (WP)</i></p>	<p>Kontaktzeit</p> <p>2 SWS/21 h</p> <p>33 h</p> <p>30 h</p>	<p>Selbststudium</p> <p>39h</p> <p>117 h</p> <p>60 h</p>	<p>Leistungspunkte</p> <p>2 LP</p> <p>4 LP</p> <p>1 LP</p> <p>3 LP</p>	
2.	<p>Lehrformen</p> <p>Vorlesung, Seminar, Übung, Travaux Dirigés, Cours Magistral</p>				
3.	<p>Gruppengröße</p> <p>Vorlesungen: bis zu 300</p> <p>Seminar: bis zu 30</p> <p>Übung: bis zu 45</p>				
4.	<p>Qualifikationsziele/Kompetenzen</p> <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • können Texte aus einem ausgewählten Forschungsgebiet selbständig, methodisch und sowohl gattungstheoretisch als auch kulturwissenschaftlich reflektiert analysieren; • erklären kulturwissenschaftliche Zusammenhänge an ausgewählten Einzelbeispielen und verstehen Kultur in ihrer gesellschaftspolitischen Einbettung und theoretischen Verankerung sowie der kulturellen Praxis als Versuch der Sinnstiftung; • wenden vertiefte Kenntnisse von Syntax, Stilistik und Rhetorik in der Übermittlung komplexer Sachverhalte in Hochschule und Schule an; • bewerten fachdidaktisch die Rahmenbedingungen in den unterschiedlichen Schularten und diversifizieren deren Unterrichtsmethoden. 				
5.	<p>Inhalte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Literaturwissenschaft: eigenständige Bearbeitung eines klar umrissenen Forschungsgebiets (Gattung, Epoche, Methode) und Vertiefung komplexer Interpretationsstrategien unter Berücksichtigung; • Cultural Studies: Vertiefung geographischer, historischer, geistesgeschichtlicher und künstlerischer Entwicklungszusammenhänge Großbritanniens und Nordamerikas an ausgewählten Einzelbeispielen unter Bezugnahme auf Themen aus Sprach- und Literaturwissenschaft; • Sprachpraxis: integrierte, anwendungsorientierte Übungen zu Lese-, Schreib- und Sprechfertigkeit (werden in 1a – 1c integrativ vermittelt) • Fachdidaktik: Sprache und Erwerbsalter, Mehrsprachigkeit, Lernalterssprache, Prinzipien des Spracherwerbs, Lerntypus, Lernvoraussetzungen, Lernstile; Lehrwerksanalyse, korpusbasierte Verfahren, Sprachlernspezifika in unterschiedlichen Schulstufen und –arten; Erwachsenenbildung; fachdidaktische Zugänge in den verschiedenen Lerngruppen/Schularten, Motivation, Leistung und Bewertung; Verzahnung mit Unterrichtspraktika. 				
6.	<p>Verwendbarkeit des Moduls</p> <p>integrierter B.Ed. Englisch</p>				
7.	<p>Zugangsvoraussetzungen</p> <p>Bestehen eines sprachpraktischen Eingangstests auf Kompetenzniveau C1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens</p>				
8.	<p>Prüfungsformen</p> <p>8.1 Studienleistungen</p> <p>8.2 Modulteilprüfungen/Modulprüfung</p> <p>Modulprüfung: Prüfungsleistungen und Prüfungsformen gemäß der Fiche filière in Dijon</p> <p>8.3 Modulnote:</p> <p>Nach § 16 Abs. 3 umgerechnete Gesamtnote für das 5. Fachsemester entsprechend dem Studienverlaufsplan (S5 aus L3)</p>				

9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Regelmäßige aktive Teilnahme und erfolgreicher Abschluss der Prüfungsleistung
10.	Stellenwert der Note in der Endnote Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 10/57
11.	Häufigkeit des Angebots Jedes Semester
12.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragte: W2-Professur Fachdidaktik N.N. Hauptamtliche Lehrende: Lehrkräfte für Fachdidaktik und Lehrende der Fachgruppe Englisch
13.	Sonstige Informationen Wird in Modul 6 das Seminar aus British Literature gewählt, ist in Modul 7 das Seminar American Literature zu wählen; wird das Seminar American Literature gewählt, ist in Modul 7 das Seminar British Literature zu wählen.