

MODULHANDBUCH INTEGRIERTER BACHELOR OF ARTS BEIFACH EUROPÄISCHE LITERATUR/KOMPARATISTIK (STUDIENSTART MAINZ)

Weitere Informationen zu den an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz absolvierten Veranstaltungen, u. a. Lektüreempfehlungen, finden sich in den meisten Fällen in den Lehrveranstaltungsbeschreibungen, die über das Studieninformationsnetz der Johannes Gutenberg-Universität Mainz (JOGUSTiNe) unter <https://jogustine.uni-mainz.de/> zugänglich sind.

Modul 1: Einführung in die Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft (6 SWS)				
Modul-Kennnummer (JOGU-StlNe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.861.210b	300 h	1 Semester	1. Semester	10 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	a) Vorlesung Einführung in die Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft (V)	2 SWS/21 h	69 h	3 LP
	b) Proseminar Einführung in die Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft (PS)	2 SWS/21 h	99 h	4 LP
	c) Proseminar Einführung in literaturwissenschaftliches Arbeiten (PS)	2 SWS/21 h	69 h	3 LP
	d) Modulprüfung: Klausur			
2.	Besonderheiten bezüglich der Lehrveranstaltungen/Lehrformen			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen			
	<ul style="list-style-type: none"> • Kenntnis der zentralen Gegenstände, Fachbegriffe und Untersuchungsansätze der Literaturwissenschaft mit besonderer Berücksichtigung der Literaturvergleichs verschiedensprachiger Texte • Grundkenntnisse des wissenschaftlichen Arbeitens • Grundkenntnisse in Wissenschaftsgeschichte • Fähigkeit zur Literaturrecherche • Begriffliches und methodisches Differenzierungsvermögen • Fähigkeit der vergleichenden Betrachtung: Unterschiede sehen und Gemeinsamkeiten erkennen • Fähigkeit, einen wissenschaftlichen Diskurs zu führen • Fähigkeit zur computergestützten Informationsbeschaffung 			
4.	Inhalte			
	<ul style="list-style-type: none"> • Einführung in Grundlagen und Grundbegriffe der Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft; • Grundfragen und Methoden der Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft im europäischen Kontext; • Einführung in die Geschichte der Literaturwissenschaft; • Praktische Einführung in das literaturwissenschaftliche Arbeiten. 			
5.	Verwendbarkeit des Moduls			

Modul 1: Einführung in die Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft (6 SWS)

	Bachelor of Arts Beifach Europäische Literatur/Komparatistik, integrierter Bachelor of Arts Beifach Europäische Literatur/Komparatistik
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme Keine
7.	Zugangsvoraussetzung(en) Keine
8.	Prüfungsformen 8.1. Studienleistung(en) 8.2. Modulprüfung Klausur 8.3. Modulnote Note der Klausur
9.	Voraussetzung(en) für die Vergabe von Leistungspunkten Regelmäßige aktive Teilnahme (Kurzreferat/Protokoll); Klausur
10.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen Anteil an der Gesamtnote: 10/60
11.	Häufigkeit des Angebots Jedes Semester
12.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende
13.	Sonstige Informationen

Modul 2: Grundbegriffe der Textanalyse und –interpretation (4 SWS)

Modul-Kennnummer (JOGU-StilNe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.861.220b	300 h	1 Semester	2. Semester	10 LP
14.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	a) Proseminar Grundbegriffe der Textanalyse (Lyrik, Drama, Erzähltexte) (P)	2 SWS/21 h	99 h	4 LP
	b) Proseminar Literaturwissenschaftliche Modelle und Methoden (P)	2 SWS/21 h	99 h	4 LP
	c) Modulprüfung: Hausarbeit		60 h	2 LP
Besonderheiten bezüglich der Lehrveranstaltungen/Lehrformen				
Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen				
<ul style="list-style-type: none"> • Kenntnis von Grundbegriffen der allgemeinen und gattungsspezifischen Textanalyse • Kenntnis unterschiedlicher Interpretationsmethoden • Reflektierter Umgang mit den vielfältigen literaturwissenschaftlichen Methoden • Kritische Beurteilung der spezifischen Leistungsfähigkeit literatur- und geisteswissenschaftlicher Methoden • Fähigkeit zur eingehenden Analyse und Interpretation komplexer Texte • Fähigkeit der Beurteilung der Möglichkeiten und Grenzen analytischer und interpretatorischer Verfahren • Fähigkeit zur kritischen Reflexion des eigenen wissenschaftlichen Zugriffs auf Texte 				
Inhalte				
<ul style="list-style-type: none"> • Einführung in die allgemeine und gattungsspezifische Textanalyse (Erzähltextanalyse, Dramenanalyse, Lyrikanalyse); • Literaturwissenschaftliche Interpretationsmethoden und ihr theoretischer Hintergrund (Hermeneutik, Rezeptionsästhetik, Formalismus und Strukturalismus, Diskursanalyse, Poststrukturalismus und Dekonstruktion, Semiotik, New Historicism, Gender Studies, Cultural Studies etc.) 				
Verwendbarkeit des Moduls				
Bachelor of Arts Beifach Europäische Literatur/Komparatistik, integrierter Bachelor of Arts Beifach Europäische Literatur/Komparatistik				
Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme				
Keine				
Zugangsvoraussetzung(en)				
keine				
Prüfungsformen				
8.1. Studienleistung(en)				
8.2. Modulprüfung				
Hausarbeit				
8.3. Modulnote				
Note der Hausarbeit				
Voraussetzung(en) für die Vergabe von Leistungspunkten				
Regelmäßige aktive Teilnahme (Kurzreferat/Protokoll); Hausarbeit				
Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen				

Modul 2: Grundbegriffe der Textanalyse und –interpretation (4 SWS)

	Anteil an der Gesamtnote: 10/60
	Häufigkeit des Angebots Jedes Semester
	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende
	Sonstige Informationen

Modul 3: Internationalität der Literatur (68,75 SWS)

Modul-Kennnummer (JOGU-StilNe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.861.230b	330 h	1 Semester	3. Semester	11 LP
Lehrveranstaltungen/Lehrformen		Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
a) Cours magistral : UE1 Perspectives littéraires: Littérature générale et comparée		12,5 h	88,75 h	
b) Travaux dirigés : UE1 Perspectives littéraires: Littérature générale et comparée		18,75 h		
<i>Diese Veranstaltungen ersetzen: Proseminar in Internationalität (Lektürekurs) (WP)</i>				4 LP
c) Cours magistral : UE2 Pratiques, outils, savoirs: Littérature générale et comparée		12,5 h	77,5 h	
<i>Diese Veranstaltung ersetzt: Vorlesung in Internationalität (WP)</i>				3 LP
d) Travaux dirigés : UE 3 : Littérature et cultures: générale et comparée		25 h	95 h	
<i>Diese Veranstaltung ersetzt: Seminar in Internationalität (WP)</i>				4 LP
Besonderheiten bezüglich der Lehrveranstaltungen/Lehrformen				
Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen				
<ul style="list-style-type: none"> • Einsicht in internationale Wirkungs- und Rezeptionsprozesse sowie in deren Voraussetzungen • Kenntnis der wichtigen Faktoren einer grenzüberschreitenden Beeinflussung von Literatur • Verständnis für die Probleme der Übertragung von Texten von einer Sprache in eine andere • Verständnis für die Internationalität literaturgeschichtlicher Entwicklungen • Fähigkeit, Gemeinsamkeiten und Differenzen innerhalb größerer Zusammenhänge zu erkennen • Verständnis für internationale Zusammenhänge und Prozesse • Fähigkeit der Reflexion und Beurteilung der Unterschiede und Gemeinsamkeiten zwischen verschiedenen Sprachen und kulturell geprägten Denkweisen • Fähigkeit, sich selbstständig in komplexe Zusammenhänge einzuarbeiten und diese mündlich und schriftlich präsentieren zu können <p>Ergänzende Hinweise zu den Lehrveranstaltungen an der Université de Bourgogne: Die Studierenden können Werke aus verschiedenen Nationalliteraturen in Bezug auf ein Thema einordnen sowie stilistische Besonderheiten konkreter Werke sowohl hinsichtlich der einzelphilologischen Literaturgeschichte als auch in Bezug auf die Vergleichswerke hervorheben.</p>				
Inhalte				
<ul style="list-style-type: none"> • Konzepte von Weltliteratur; Konzepte von Nationalliteraturen; • Einführung in theoretische Modelle zur Internationalität der Literatur; • Intertextualität im internationalen Kontext; • Theorie und Praxis literarischer Übersetzung 				
Verwendbarkeit des Moduls				
integrierter Bachelor of Arts Beifach Europäische Literatur/Komparatistik				
Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme				

Modul 3: Internationalität der Literatur (68,75 SWS)

	Keine
Zugangsvoraussetzung(en)	Keine
Prüfungsformen	
8.1. Studienleistung(en)	
8.2. Modulprüfung	
Prüfungsleistungen und Prüfungsformen gemäß der Fiche filière in Dijon	
8.3. Modulnote	
Nach § 16 Abs. 3 umgerechnete Gesamtnote für das 3. und 4. Fachsemester entsprechend dem Studienverlaufsplan (S3 und S4 aus L2)	
Voraussetzung(en) für die Vergabe von Leistungspunkten	
Regelmäßige aktive Teilnahme (Kurzreferat/Protokoll; Hausaufgabe)	
Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen	
Anteil an der Gesamtnote: 11/60	
Häufigkeit des Angebots	
Jedes Studienjahr	
Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende	
Sonstige Informationen	

Modul 4: Literaturtheorie (4 SWS)

Modul-Kennnummer (JOGU-StilNe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.861.240b	270 h	1 Semester	6. Semester	9 LP
Lehrveranstaltungen/Lehrformen		Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
a) Vorlesung in Literaturtheorie(WP)		2 SWS/21 h	69 h	3 LP
b) Seminar in Literaturtheorie (WP)		2 SWS/21 h	99 h	4 LP
c) Modulprüfung: mündliche Prüfung			60 h	2 LP
Besonderheiten bezüglich der Lehrveranstaltungen/Lehrformen				
Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen				
<ul style="list-style-type: none"> • Kenntnis grundlegender literaturtheoretischer Ansätze • Theoretische Analyse literarischer Darstellungsformen • Theoretische Reflexion der literarischen Kommunikation • Problembewusstsein in der Verwendung literaturtheoretischer Konzepte und Begriffe • Einordnung eigener literaturwissenschaftlicher Textanalysen in einen größeren theoretischen Kontext • Fähigkeit zur Abstraktion und theoretischen Reflexion • Fähigkeit zur kritischen Beurteilung des Verhältnisses zwischen Literatur und Wirklichkeit • Fähigkeit zur kritischen Beurteilung der Beziehungen zwischen Kunst und Gesellschaft • Fähigkeit Argumentationsstrukturen zu erkennen, zu reflektieren und zu diskutieren 				
Inhalte				
<ul style="list-style-type: none"> • Einführung in die Theorie der Literatur; • Einführung in die Fiktionstheorie; • Einführung in die Gattungstheorie; • Theorien über das Verhältnis der Literatur zu anderen Künsten; Verhältnis von Literaturtheorie und Kunsttheorie. 				
Verwendbarkeit des Moduls				
Bachelor of Arts Beifach Europäische Literatur/Komparatistik, integrierter Bachelor of Arts Beifach Europäische Literatur/Komparatistik				
Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme				
Keine				
Zugangsvoraussetzung(en)				
Keine				
Prüfungsformen				
8.1. Studienleistung(en)				
8.2. Modulprüfung				
Mündliche Prüfung				
8.3. Modulnote				
Note der mündlichen Prüfung				
Voraussetzung(en) für die Vergabe von Leistungspunkten				
Regelmäßige Teilnahme (Referat/Protokoll); mündliche Prüfung				
Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen				
Anteil an der Gesamtnote: 9/60				
Häufigkeit des Angebots				

Modul 4: Literaturtheorie (4 SWS)	
	Jedes Wintersemester
	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende
	Sonstige Informationen

Modul 5: Vergleichende europäische Literaturgeschichte (93,75 h)

Modul-Kennnummer (JOGU-StlNe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.861.250b	360 h	1 Semester	5. Semester	12 LP
Lehrveranstaltungen/Lehrformen		Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
a) UE1 Perspectives littéraires: Littérature générale et comparée 12,5 h		58,75 h	3 LP	
b) UE1 Perspectives littéraires: Littérature générale et comparée 18,75 h <i>Vorlesung in vergleichender europäischer Literaturgeschichte (WP)</i>				
c) UE 3 mention littérature générale et comparée : Questions de littérature comparée 25 h <i>Seminar in vergleichender europäischer Literaturgeschichte (WP)</i>		65 h	3 LP	
d) UE 3 mention littérature générale et comparée : Littérature générale et comparée 25 h <i>Hauptseminar in vergleichender europäischer Literaturgeschichte (WP)</i>		95 h	4 LP	
e) UE2 Pratiques, outils, savoirs: Littérature générale et comparée 12,5 h <i>Modulprüfung: Hausarbeit (WP)</i>		47,5 h	2 LP	
Besonderheiten bezüglich der Lehrveranstaltungen/Lehrformen				
integrierter Bachelor of Arts Beifach Europäische Literatur/Komparatistik				
Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen				
<ul style="list-style-type: none"> • Historisches Bewusstsein für literarischen Wandel im Kontext gesamtgesellschaftlicher Entwicklungen • Kritischer Umgang mit literaturhistorischen Begriffen • Einübung in die selbstständige Formulierung von literaturwissenschaftlichen Fragestellungen und ihre systematische Bearbeitung (in Hinblick auf die Bachelor-Arbeit) • Historisches Bewusstsein • Fähigkeit zum relationalen Denken • Fähigkeit, historische Entwicklungen unter bestimmten Aspekten zu vergleichen • Über die Fachgrenzen hinausgehende Recherchekompetenz (historische, politische oder soziale Hintergründe literarischer Werke) Ergänzende Hinweise zu den Lehrveranstaltungen an der Université de Bourgogne: Die Studierenden können Werke aus verschiedenen Nationalliteraturen in Bezug auf ein Thema einordnen sowie stilistische Besonderheiten konkreter Werke sowohl hinsichtlich der einzelphilologischen Literaturgeschichte als auch in Bezug auf die Vergleichswerke hervorheben.				
Inhalte				
<ul style="list-style-type: none"> • Überblick über literarische Epochen der europäischen Literaturen; • Beschreibung literarischer Wirkung, Rezeptionsgeschichte bedeutender Werke der europäischen Weltliteratur; • Gattungen im internationalen Zusammenhang; • Probleme der literaturhistorischen Periodisierung, Epochenkonzepte der Einzelphilologien im Vergleich. 				
Verwendbarkeit des Moduls				
Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme				

Modul 5: Vergleichende europäische Literaturgeschichte (93,75 h)

	Keine
	Zugangsvoraussetzung(en) Bestehen der beiden Klausuren zum Nachweis der Lektürefähigkeit
	Prüfungsformen 8.1. Studienleistung(en) 8.2. Modulprüfung Prüfungsleistungen und Prüfungsformen gemäß der Fiche filière in Dijon 8.3. Modulnote Nach § 16 Abs. 3 umgerechnete Gesamtnote für das 5. Fachsemester entsprechend dem Studienverlaufsplan (S5 aus L3)
	Voraussetzung(en) für die Vergabe von Leistungspunkten Regelmäßige aktive Teilnahme (Kurzreferat/Protokoll); Hausarbeit
	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen Anteil an der Gesamtnote: 12/60
	Häufigkeit des Angebots Jedes Studienjahr
	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende
	Sonstige Informationen

Modul 6: Vertiefungsmodul (68,75 h)

Modul-Kennnummer (JOGU-StilNe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.861.260	240 h	2 Semester	5.-6. Semester	8 LP
Lehrveranstaltungen/Lehrformen		Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
a) UE1 Perspectives littéraires: Littérature générale et comparée		12,5 h	88,75 h	
b) UE1 Perspectives littéraires: Littérature générale et comparée		18,75 h		
<i>Diese Veranstaltungen ersetzen: Thematisches Proseminar/Seminar/Hauptseminar (PS/S/HS) (WP)</i>				4 LP
c) UE2 Pratiques, outils, savoirs: Littérature générale et comparée		12,5 h	82,5 h	
d) UE 3 : Littérature et cultures: Littérature générale et comparée		25 h		
<i>Diese Veranstaltungen ersetzen: Thematisches Proseminar/Seminar/Hauptseminar (PS/S/HS) (WP)</i>				4 LP
Besonderheiten bezüglich der Lehrveranstaltungen/Lehrformen				
Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen				
<ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung der in den Beschreibungen der Beifach-Module 3 und 4 genannten Lernziele • Ausbau der in den Beschreibungen der Beifach-Module 3 und 4 genannten Schlüsselqualifikationen <p>Ergänzende Hinweise zu den Lehrveranstaltungen an der Université de Bourgogne: Die Studierenden können Werke aus verschiedenen Nationalliteraturen in Bezug auf ein Thema einordnen sowie stilistische Besonderheiten konkreter Werke sowohl hinsichtlich der einzelphilologischen Literaturgeschichte als auch in Bezug auf die Vergleichswerke hervorheben.</p>				
Inhalte				
<ul style="list-style-type: none"> • Das Vertiefungsmodul dient der individuellen Schwerpunktsetzung. • Aus dem thematisch variierenden Angebot der Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft können Veranstaltungen gewählt werden, die regulär den Modulen 3 und 4 zugeordnet werden. • Die erneute Belegung einer thematisch identischen Veranstaltung ist ausgeschlossen. 				
Verwendbarkeit des Moduls				
integrierter Bachelor of Arts Beifach Europäische Literatur/Komparatistik				
Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme				
Zugangsvoraussetzung(en)				
Keine				
Prüfungsformen				
8.1. Studienleistung(en)				
8.2. Modulprüfung				
keine				
8.3. Modulnote				
Keine				
Voraussetzung(en) für die Vergabe von Leistungspunkten				

Modul 6: Vertiefungsmodul (68,75 h)

	Regelmäßige aktive Teilnahme (Kurzreferat/Protokoll)
	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen Anteil an der Gesamtnote: 8/60
	Häufigkeit des Angebots Jedes Studienjahr
	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende
	Sonstige Informationen