

MODULHANDBUCH INTEGRIERTER BACHELOR OF ARTS KERNFACH EUROPÄISCHE LITERATUR/KOMPARATISTIK (STUDIENSTART MAINZ)

Weitere Informationen zu den an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz absolvierten Veranstaltungen, u. a. Lektüreempfehlungen, finden sich in den meisten Fällen in den Lehrveranstaltungsbeschreibungen, die über das Studieninformationsnetz der Johannes Gutenberg-Universität Mainz (JOGUSTiNe) unter <https://jogustine.uni-mainz.de/> zugänglich sind.

Modul 1: Einführung in die Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft (6 SWS)				
Modul-Kennnummer (JOGU-StlNe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.861.010b	300 h	1 Semester	1. Semester	10 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	a) Vorlesung Einführung in die Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft (P)	2 SWS/21 h	69 h	3 LP
	b) Proseminar Einführung in die Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft (P)	2 SWS/21 h	99 h	4 LP
	c) Proseminar Einführung in literaturwissenschaftliches Arbeiten (P)	2 SWS/21 h	69 h	3 LP
	d) Modulprüfung: Klausur			
2.	Besonderheiten bezüglich der Lehrveranstaltungen/Lehrformen			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen			
	<ul style="list-style-type: none"> • Kenntnis der zentralen Gegenstände, Fachbegriffe und Untersuchungsansätze der Literaturwissenschaft mit besonderer Berücksichtigung der Literaturvergleichs verschiedensprachiger Texte • Grundkenntnisse des wissenschaftlichen Arbeitens • Grundkenntnisse in Wissenschaftsgeschichte • Fähigkeit zur Literaturrecherche • Begriffliches und methodisches Differenzierungsvermögen • Fähigkeit der vergleichenden Betrachtung: Unterschiede sehen und Gemeinsamkeiten erkennen • Fähigkeit, einen wissenschaftlichen Diskurs zu führen • Fähigkeit zur computergestützten Informationsbeschaffung 			
4.	Inhalte			
	<ul style="list-style-type: none"> • Einführung in Grundlagen und Grundbegriffe der Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft; • Grundfragen und Methoden der Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft im europäischen Kontext; • Einführung in die Geschichte der Literaturwissenschaft; • Praktische Einführung in das literaturwissenschaftliche Arbeiten. 			
5.	Verwendbarkeit des Moduls			

Modul 1: Einführung in die Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft (6 SWS)

	Bachelor of Arts Kernfach Europäische Literatur/Komparatistik, integrierter Bachelor of Arts Kernfach Europäische Literatur/Komparatistik
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme Keine
7.	Zugangsvoraussetzung(en) Keine
8.	Prüfungsformen 8.1. Studienleistung(en) 8.2. Modulprüfung Klausur 8.3. Modulnote Note der Klausur
9.	Voraussetzung(en) für die Vergabe von Leistungspunkten Regelmäßige aktive Teilnahme (Kurzreferat/Protokoll); Klausur
10.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen Anteil an der Gesamtnote: 10/120
11.	Häufigkeit des Angebots Jedes Semester
12.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende
13.	Sonstige Informationen

Modul 2: Grundbegriffe der Textanalyse und –interpretation (4 SWS)

Modul-Kennnummer (JOGU-StilNe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienerlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienerlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.861.020b	300 h	1 Semester	1. Semester	10 LP
14.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	a) Proseminar Grundbegriffe der Textanalyse (Lyrik, Drama, Erzähltexte) (P)	2 SWS/21 h	99 h	4 LP
	b) Proseminar Literaturwissenschaftliche Modelle und Methoden (WP)	2 SWS/21 h	99 h	4 LP
	c) Modulprüfung: Hausarbeit		60 h	2 LP
Besonderheiten bezüglich der Lehrveranstaltungen/Lehrformen				
Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen				
<ul style="list-style-type: none"> • Kenntnis von Grundbegriffen der allgemeinen und gattungsspezifischen Textanalyse • Kenntnis unterschiedlicher Interpretationsmethoden • Reflektierter Umgang mit den vielfältigen literaturwissenschaftlichen Methoden • Kritische Beurteilung der spezifischen Leistungsfähigkeit literatur- und geisteswissenschaftlicher Methoden • Fähigkeit zur eingehenden Analyse und Interpretation komplexer Texte • Fähigkeit der Beurteilung der Möglichkeiten und Grenzen analytischer und interpretatorischer Verfahren • Fähigkeit zur kritischen Reflexion des eigenen wissenschaftlichen Zugriffs auf Texte 				
Inhalte				
<ul style="list-style-type: none"> • Einführung in die allgemeine und gattungsspezifische Textanalyse (Erzähltextanalyse, Dramenanalyse, Lyrikanalyse); • Literaturwissenschaftliche Interpretationsmethoden und ihr theoretischer Hintergrund (Hermeneutik, Rezeptionsästhetik, Formalismus und Strukturalismus, Diskursanalyse, Poststrukturalismus und Dekonstruktion, Semiotik, New Historicism, Gender Studies, Cultural Studies etc.) 				
Verwendbarkeit des Moduls				
Bachelor of Arts Kernfach Europäische Literatur/Komparatistik, integrierter Bachelor of Arts Kernfach Europäische Literatur/Komparatistik				
Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme				
Keine				
Zugangsvoraussetzung(en)				
keine				
Prüfungsformen				
8.1. Studienleistung(en)				
8.2. Modulprüfung				
Hausarbeit				
8.3. Modulnote				
Note der Hausarbeit				
Voraussetzung(en) für die Vergabe von Leistungspunkten				
Regelmäßige aktive Teilnahme (Kurzreferat/Protokoll); Hausarbeit				
Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen				

Modul 2: Grundbegriffe der Textanalyse und –interpretation (4 SWS)

	Anteil an der Gesamtnote: 10/120
	Häufigkeit des Angebots Jedes Semester
	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende
	Sonstige Informationen

Modul 3: Literaturtheorie (6 SWS)

Modul-Kennnummer (JOGU-StilNe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.861.030b	360 h	1 Semester	2. Semester	12 LP
Lehrveranstaltungen/Lehrformen		Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
a) Thematische Vorlesung (WP)		2 SWS/21 h	69 h	3 LP
b) Thematisches Proseminar (WP)		2 SWS/21 h	69 h	3 LP
c) Thematisches Seminar (WP)		2 SWS/21 h	99 h	4 LP
d) Modulprüfung: mündliche Prüfung			60 h	2 LP
Besonderheiten bezüglich der Lehrveranstaltungen/Lehrformen				
Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen				
<ul style="list-style-type: none"> • Kenntnis grundlegender literaturtheoretischer Ansätze • Theoretische Analyse literarischer Darstellungsformen • Theoretische Reflexion der literarischen Kommunikation • Problembewusstsein in der Verwendung literaturtheoretischer Konzepte und Begriffe • Einordnung eigener literaturwissenschaftlicher Textanalysen in einen größeren theoretischen Kontext • Fähigkeit zur Abstraktion und theoretischen Reflexion • Fähigkeit zur kritischen Beurteilung des Verhältnisses zwischen Literatur und Wirklichkeit • Fähigkeit zur kritischen Beurteilung der Beziehungen zwischen Kunst und Gesellschaft • Fähigkeit Argumentationsstrukturen zu erkennen, zu reflektieren und zu diskutieren 				
Inhalte				
<ul style="list-style-type: none"> • Einführung in die Theorie der Literatur; • Einführung in die Fiktionstheorie; • Einführung in die Gattungstheorie; • Theorien über das Verhältnis der Literatur zu anderen Künsten; Verhältnis von Literaturtheorie und Kunsttheorie. 				
Verwendbarkeit des Moduls				
Bachelor of Arts Kernfach Europäische Literatur/Komparatistik, integrierter Bachelor of Arts Kernfach Europäische Literatur/Komparatistik				
Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme				
Keine				
Zugangsvoraussetzung(en)				
Keine				
Prüfungsformen				
8.1. Studienleistung(en)				
8.2. Modulprüfung				
mündliche Prüfung				
8.3. Modulnote				
Note der mündlichen Prüfung				
Voraussetzung(en) für die Vergabe von Leistungspunkten				

Modul 3: Literaturtheorie (6 SWS)

	Regelmäßige aktive Teilnahme (Kurzreferat/Protokoll); mündliche Prüfung
	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen Anteil an der Gesamtnote: 12/120
	Häufigkeit des Angebots Jedes Sommersemester
	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende
	Sonstige Informationen

Modul 4: Internationalität der Literatur (6 SWS)

Modul-Kennnummer (JOGU-StilNe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.861.040b	330 h	1. – 2. Semester	2 Semester	11 LP
Lehrveranstaltungen/Lehrformen		Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
a) Thematische Vorlesung (WP)		2 SWS/21 h	69 h	3 LP
b) Thematisches Proseminar /Lektürekurs (WP)		2 SWS/21 h	99 h	4 LP
c) Thematisches Seminar (WP)		2 SWS/21 h	99 h	4 LP
Besonderheiten bezüglich der Lehrveranstaltungen/Lehrformen				
Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen				
<ul style="list-style-type: none"> • Einsicht in internationale Wirkungs- und Rezeptionsprozesse sowie in deren Voraussetzungen • Kenntnis der wichtigen Faktoren einer grenzüberschreitenden Beeinflussung von Literatur • Verständnis für die Probleme der Übertragung von Texten von einer Sprache in eine andere • Verständnis für die Internationalität literaturgeschichtlicher Entwicklungen • Fähigkeit, Gemeinsamkeiten und Differenzen innerhalb größerer Zusammenhänge zu erkennen • Verständnis für internationale Zusammenhänge und Prozesse • Fähigkeit der Reflexion und Beurteilung der Unterschiede und Gemeinsamkeiten zwischen verschiedenen Sprachen und kulturell geprägten Denkweisen • Fähigkeit, sich selbstständig in komplexe Zusammenhänge einzuarbeiten und diese mündlich und schriftlich präsentieren zu können 				
Inhalte				
<ul style="list-style-type: none"> • Konzepte von Weltliteratur; Konzepte von Nationalliteraturen; • Einführung in theoretische Modelle zur Internationalität der Literatur; • Intertextualität im internationalen Kontext; • Theorie und Praxis literarischer Übersetzung; • Anwendung der in Modul 1 und 2 erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten. 				
Verwendbarkeit des Moduls				
Bachelor of Arts Kernfach Europäische Literatur/Komparatistik, integrierter Bachelor of Arts Kernfach Europäische Literatur/Komparatistik				
Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme				
Keine				
Zugangsvoraussetzung(en)				
Keine				
Prüfungsformen				
8.1. Studienleistung(en)				
8.2. Modulprüfung				
keine				
8.3. Modulnote				
Keine				
Voraussetzung(en) für die Vergabe von Leistungspunkten				
Regelmäßige Teilnahme (Kurzreferat/Protokoll);				
Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen				

Modul 4: Internationalität der Literatur (6 SWS)	
---	--

	Anteil an der Gesamtnote: 11/120
--	----------------------------------

	Häufigkeit des Angebots
--	-------------------------

	Jedes Wintersemester
--	----------------------

	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende
--	---

	Sonstige Informationen
--	------------------------

Modul 5: Einzelphilologisches Modul „Französische Literatur“ (87,5 h)

Modul-Kennnummer (JOGU-StilNe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienerlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienerlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.059.1010b	450 h	3 Semester	3., 4. - 5. Semester	15 LP
Lehrveranstaltungen/Lehrformen		Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
a) Cours magistral : UE1 Perspectives littéraires: Littérature française 2 Diese Veranstaltung ersetzt: Vorlesung zur französischen Literatur (WP)		12,5 h	47,5 h	
b) Cours magistral : UE1 Perspectives littéraires: Littérature française 2 Diese Veranstaltung ersetzt: Thematisches Proseminar zur französischen Literatur (WP)		12,5 h	77,5 h	2 LP
c) Travaux dirigés : UE 3 : Littérature et cultures: Littérature française Diese Veranstaltung ersetzt: Thematisches Proseminar zur französischen Literatur (WP)		25 h	65 h	3 LP
d) Travaux dirigés : UE 3 : Littérature et cultures: Littérature française Diese Veranstaltung ersetzt: Thematisches Proseminar zur französischen Literatur (WP)		25 h	65 h	3 LP
e) Cours magistral : UE1 Perspectives littéraires: Littérature française 2 Diese Veranstaltung ersetzt: Modulprüfung: Hausarbeit		12,5 h	107,5 h	3 LP
				4 LP
Besonderheiten bezüglich der Lehrveranstaltungen/Lehrformen				
Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen				
<ul style="list-style-type: none"> • Einsicht in die besondere Entwicklungsdynamik der französischen Literatur • Kenntnis zentraler und exemplarischer Werke, Autoren, Epochen der französischen Literatur • Kenntnis der besonderen Forschungsperspektiven und Forschungsschwerpunkte der Französischen Philologie • Vertieftes Verständnis für literarische Hervorbringungen einzelner Sprach- und Kulturräume • Verständnis für nationalliterarische und nationalhistorische Zusammenhänge • Fremdsprachenkompetenz 				
Inhalte				
<ul style="list-style-type: none"> • Einführung in die Geschichte der französischen Literatur • Auseinandersetzung mit charakteristischen und hervorragenden Werken der französischen Literatur • Überblick über wichtige Epochen der französischen Literatur • Deskription einzelner Werke, Autoren, Strömungen der französischen Literatur 				
Verwendbarkeit des Moduls				
integrierter Bachelor of Arts Kernfach Europäische Literatur/Komparatistik				
Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme				

Modul 5: Einzelphilologisches Modul „Französische Literatur“ (87,5 h)

Zugangsvoraussetzung(en)	Keine
Prüfungsformen	8.1. <i>Studienleistung(en)</i> 8.2. <i>Modulprüfung</i> Prüfungsleistungen und Prüfungsformen gemäß der Fiche filière in Dijon 8.3. <i>Modulnote</i> Nach § 16 Abs. 3 umgerechnete Gesamtnote für das 5. Fachsemester entsprechend dem Studienverlaufsplan (S5 aus L3)
Voraussetzung(en) für die Vergabe von Leistungspunkten	Regelmäßige aktive Teilnahme
Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen	Anteil an der Gesamtnote: 15/120
Häufigkeit des Angebots	Jedes Studienjahr
Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende	
Sonstige Informationen	

Modul 6: Einzelphilologisches Modul „Deutsche Literatur“ (120 h)

Modul-Kennnummer (JOGU-StiNe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.067.1012b, M.05.067.1014b oder M.05.067.1016b (je nach Variante)	450 h	3 Semester	3., 4. und 5. Sem.	15 LP
Lehrveranstaltungen/Lehrformen		Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
a) UE optionnelle in Deutscher Literatur (WP) <i>Diese Veranstaltungen ersetzen: Vorlesung zur Älteren Dt. Literatur oder Vorlesung zur Neueren Dt. Literatur (WP)</i> <i>Modulprüfung: Hausarbeit</i>		42 h	108 h	
b) UE optionnelle in Deutscher Literatur (WP) <i>Diese Veranstaltungen ersetzen: Übung zur Älteren Dt. Literatur oder Übung zur Neueren Dt. Literatur (WP)</i> Seminar zur Neueren Dt. Literatur (WP)		42 h	108 h	4 LP 2 LP 3 LP
b) UE optionnelle in Deutscher Literatur (WP) <i>Diese Veranstaltungen ersetzen: Begleitendes Lektürepensum Grundlagenseminar zur Älteren Dt. Literatur oder Grundlagenseminar zur Neueren Dt. Literatur(WP)</i>		36 h	114 h	3 LP 2 LP
Besonderheiten bezüglich der Lehrveranstaltungen/Lehrformen				
Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen				
<ul style="list-style-type: none"> • Einsicht in die besondere Entwicklungsdynamik der deutschen Literatur • Kenntnis zentraler und exemplarischer Werke, Autoren, Epochen der deutschen Literatur • Kenntnis der besonderen Forschungsperspektiven und Forschungsschwerpunkte der Deutschen Philologie • Vertieftes Verständnis für literarische Hervorbringungen des deutschen Sprach- und Kulturraums • Verständnis für nationalliterarische und nationalhistorische Zusammenhänge • Fremdsprachenkompetenz (für ausländische Studierende) 				
Inhalte				
<ul style="list-style-type: none"> • Einführung in Geschichte und Schlüsseltexte der deutschen Literatur • Auseinandersetzung mit exemplarischen Werken der deutschen Literatur • Überblick über wichtige Epochen der deutschen Literatur 				
Verwendbarkeit des Moduls				
integrierter Bachelor of Arts Kernfach Europäische Literatur/Komparatistik				
Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme				
Keine				
Zugangsvoraussetzung(en)				
Keine				
Prüfungsformen				
8.1. Studienleistung(en)				

Modul 6: Einzelphilologisches Modul „Deutsche Literatur“ (120 h)

	<i>8.2. Modulprüfung</i>
	Prüfungsleistungen und Prüfungsformen gemäß der Fiche filière in Dijon
	<i>8.3. Modulnote</i>
	Nach § 16 Abs. 3 umgerechnete Gesamtnote für das 3. und 4. Fachsemester entsprechend dem Studienverlaufsplan (S3 und S4 aus L2)
	Voraussetzung(en) für die Vergabe von Leistungspunkten
	Regelmäßige aktive Teilnahme
	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen
	Anteil an der Gesamtnote: 15/120
	Häufigkeit des Angebots
	Jedes Studienjahr
	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende
	Sonstige Informationen

Modul 6: Einzelphilologisches Modul „Britische und anglophone europäische Literatur“ (99 h)

Modul-Kennnummer (JOGU-StlNe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.874.1010b	450 h	3 Semester	3., 4. und 5. Sem.	15 LP
Lehrveranstaltungen/Lehrformen		Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
a) UE optionelle in anglophoner Sprache <i>Diese Veranstaltungen ersetzen: Thematische Vorlesung zur britischen und anglophonen europäischen Literatur (WP)</i>		30 h	130 h	
<i>Modulprüfung: Hausarbeit</i> b) UE optionelle in anglophoner Sprache <i>Diese Veranstaltungen ersetzen: Thematische Vorlesung zur britischen und anglophonen europäischen Literatur (WP)</i>		24 h	126 h	2 LP
<i>Thematisches Hauptseminar zur britischen und anglophonen europäischen Literatur (WP)</i>				3 LP
UE optionelle in anglophoner Sprache <i>Diese Veranstaltungen ersetzen: Thematisches Proseminar zur britischen und anglophonen europäischen Literatur (WP)</i>		45 h	105 h	2 LP
				4 LP
				4 LP
Besonderheiten bezüglich der Lehrveranstaltungen/Lehrformen				
Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen				
<ul style="list-style-type: none"> • Einsicht in die besondere Entwicklungsdynamik der englischen Literatur • Kenntnis zentraler und exemplarischer Werke, Autoren, Epochen der englischen Literatur • Kenntnis der besonderen Forschungsperspektiven und Forschungsschwerpunkte der Englischen Philologie • Vertieftes Verständnis für literarische Hervorbringungen einzelner Sprach- und Kulturräume • Verständnis für nationalliterarische und nationalhistorische Zusammenhänge Fremdsprachenkompetenz				
Inhalte				
<ul style="list-style-type: none"> • Einführung in die Geschichte der englischen Literatur • Auseinandersetzung mit charakteristischen und hervorragenden Werken der englischen Literatur • Überblick über wichtige Epochen der englischen Literatur • Deskription einzelner Werke, Autoren, Strömungen der englischen Literatur 				
Verwendbarkeit des Moduls				
integrierter Bachelor of Arts Kernfach Europäische Literatur/Komparatistik				
Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme				
Zugangsvoraussetzung(en)				
Keine				
Prüfungsformen				
8.1. Studienleistung(en)				
8.2. Modulprüfung				

Modul 6: Einzelphilologisches Modul „Britische und anglophone europäische Literatur“ (99 h)

Prüfungsleistungen und Prüfungsformen gemäß der Fiche filière in Dijon <i>8.3. Modulnote</i> Nach § 16 Abs. 3 umgerechnete Gesamtnote für das 3. und 4. Fachsemester entsprechend dem Studienverlaufsplan (S3 und S4 aus L2)
Voraussetzung(en) für die Vergabe von Leistungspunkten Regelmäßige aktive Teilnahme
Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen Anteil an der Gesamtnote: 15/120
Häufigkeit des Angebots Jedes Studienjahr
Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende
Sonstige Informationen

Modul 6: Einzelphilologisches Modul „Spanische Literatur“ (128 h)

Modul-Kennnummer (JOGU-StilNe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.150.1010b	450 h	3 Semester	3., 4. und 5. Sem.	15 LP
Lehrveranstaltungen/Lehrformen		Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
a) UE optionelle in spanischer Sprache <i>Diese Veranstaltungen ersetzen: Vorlesung Einführung in die portugiesische Literaturgeschichte (WP)</i> <i>Proseminar 2 zur portugiesischsprachigen Literatur (WP)</i>		36 h	114 h	2 LP
b) UE optionelle in spanischer Sprache <i>Diese Veranstaltungen ersetzen: Vorlesung Einführung in die hispanistische Literaturgeschichte (WP)</i> <i>Proseminar 2 oder 3 zur spanischen oder hispanoamerikanischen Literatur (WP)</i>		56 h	94 h	3 LP 2 LP
c) UE optionelle in spanischer Sprache <i>Diese Veranstaltungen ersetzen: Modulprüfung: Hausarbeit</i>		36 h	114 h	4 LP 4 LP
Besonderheiten bezüglich der Lehrveranstaltungen/Lehrformen				
Die Lehrveranstaltungen im Fach Portugiesisch werden jeweils nur im 2-semesterigen Zyklus angeboten. Es ist sinnvoll, die Vorlesung jeweils vor dem entsprechenden Proseminar zu belegen.				
Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen				
<ul style="list-style-type: none"> • Einsicht in die besondere Entwicklungsdynamik der iberoromanischen Literaturen • Kenntnis zentraler und exemplarischer Werke, Autoren, Epochen der iberoromanischen Literaturen • Kenntnis der besonderen Forschungsperspektiven und Forschungsschwerpunkte der iberoromanischen Philologie • Vertieftes Verständnis für literarische Hervorbringungen einzelner Sprach- und Kulturräume • Verständnis für nationalliterarische und nationalhistorische Zusammenhänge • Fremdsprachenkompetenz 				
Inhalte				
<ul style="list-style-type: none"> • Einführung in die Geschichte der iberoromanischen Literaturen • Auseinandersetzung mit charakteristischen und hervorragenden Werken der portugiesisch- und spanischsprachigen Literatur • Überblick über wichtige Epochen der iberoromanischen Literaturen • Deskription einzelner Werke, Autoren, Strömungen der iberoromanischen Literaturen 				
Verwendbarkeit des Moduls				
integrierter Bachelor of Arts Kernfach Europäische Literatur/Komparatistik				
Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme				
Zugangsvoraussetzung(en)				
Keine				
Prüfungsformen				
8.1. Studienleistung(en)				
8.2. Modulprüfung				

Modul 6: Einzelphilologisches Modul „Spanische Literatur“ (128 h)

Prüfungsleistungen und Prüfungsformen gemäß der Fiche filière in Dijon <i>8.3. Modulnote</i> Nach § 16 Abs. 3 umgerechnete Gesamtnote für das 3. und 4. Fachsemester entsprechend dem Studienverlaufsplan (S3 und S4 aus L2)
Voraussetzung(en) für die Vergabe von Leistungspunkten Regelmäßige aktive Teilnahme
Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen Anteil an der Gesamtnote: 15/120
Häufigkeit des Angebots Jedes Studienjahr
Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende
Sonstige Informationen

Modul 6: Einzelphilologisches Modul „Italienische Literatur“ (132 h)

Modul-Kennnummer (JOGU-StilNe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.084.1010b	450 h	3 Semester	3., 4. und 5. Sem.	15 LP
Lehrveranstaltungen/Lehrformen		Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
a) UE optionelle in italienischer Sprache		48 h	102 h	
Vorlesung zur italienischen Literatur (WP)				2 LP
Proseminar zur italienischen Literatur (WP)				3 LP
b) UE optionelle in italienischer Sprache		48 h	102 h	
Proseminar zur italienischen Literatur (WP)				3 LP
Vorlesung zur italienischen Literatur (WP)				2 LP
c) UE optionelle in italienischer Sprache		36 h	114 h	
Modulprüfung: Hausarbeit				5 LP
Besonderheiten bezüglich der Lehrveranstaltungen/Lehrformen				
Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen				
<ul style="list-style-type: none"> • Einsicht in die besondere Entwicklungsdynamik der italienischen Literatur • Kenntnis zentraler und exemplarischer Werke, Autoren, Epochen der italienischen Literatur • Kenntnis der besonderen Forschungsperspektiven und Forschungsschwerpunkte der italienischen Philologie • Vertieftes Verständnis für literarische Hervorbringungen einzelner Sprach- und Kulturräume • Verständnis für nationalliterarische und nationalhistorische Zusammenhänge • Fremdsprachenkompetenz 				
Inhalte				
<ul style="list-style-type: none"> • Einführung in die Geschichte der italienischen Literatur sowie ihre Bezüge zu anderen kulturellen Ausdrucksformen • Auseinandersetzung mit charakteristischen und hervorragenden Werken der italienischen Literatur • Ausgewählte Themen der italienischen Literaturwissenschaft: Epochen, Gattungen, Autoren, Werke, Regionen mit exemplarischen Vertiefungen • Deskription einzelner Werke, Autoren, Strömungen der italienischen Literatur 				
Verwendbarkeit des Moduls				
integrierter Bachelor of Arts Kernfach Europäische Literatur/Komparatistik				
Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme				
Lektürefähigkeit in Italienisch				
Zugangsvoraussetzung(en)				
Keine				
Prüfungsformen				
8.1. Studienleistung(en)				
8.2. Modulprüfung				
Prüfungsleistungen und Prüfungsformen gemäß der Fiche filière in Dijon				
8.3. Modulnote				

Modul 6: Einzelphilologisches Modul „Italienische Literatur“ (132 h)

	Nach § 16 Abs. 3 umgerechnete Gesamtnote für das 3. und 4. Fachsemester entsprechend dem Studienverlaufsplan (S3 und S4 aus L2)
	Voraussetzung(en) für die Vergabe von Leistungspunkten Regelmäßige aktive Teilnahme
	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen Anteil an der Gesamtnote: 15/120
	Häufigkeit des Angebots Jedes Studienjahr
	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende
	Sonstige Informationen

Modul 7: Vergleichende europäische Literaturgeschichte (137,5 h)

Modul-Kennnummer (JOGU-StilNe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.861.120b	420 h	3 Semester	3.-5. Semester	14 LP
Lehrveranstaltungen/Lehrformen		Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
a) Cours magistral : UE 1 Perspectives littéraires: Littérature générale et comparée		12,5 h		
b) Travaux dirigés : UE 1 Perspectives littéraires: Littérature générale et comparée		18,75 h	33,75 h	
c) Travaux dirigés : UE 3 Littérature et cultures : Littérature générale et comparée		25 h		
Diese Veranstaltungen ersetzen: Thematische Vorlesung (WP) d) Travaux dirigés : UE 3 Mention LGC : Littérature générale et comparée		25 h	95 h	3 LP
Diese Veranstaltung ersetzt: Thematisches Seminar (WP) e) Cours magistral : UE 1 Perspectives littéraires: Littérature générale et comparée		12,5 h		4 LP
f) Travaux dirigés : UE 1 Perspectives littéraires: Littérature générale et comparée		18,75 h	88,75 h	
Diese Veranstaltungen ersetzen: Thematisches Hauptseminar (WP) g) Travaux dirigés : UE 3 Littérature et cultures : Littérature générale et comparée		25 h	65 h	4 LP
Diese Veranstaltung ersetzt: Modulprüfung: Hausarbeit				3 LP
Besonderheiten bezüglich der Lehrveranstaltungen/Lehrformen				
Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen				
<ul style="list-style-type: none"> • Historisches Bewusstsein für literarischen Wandel im Kontext gesamtgesellschaftlicher Entwicklungen • Kritischer Umgang mit literaturhistorischen Begriffen • Einübung in die selbstständige Formulierung von literaturwissenschaftlichen Fragestellungen und ihre systematische Bearbeitung (in Hinblick auf die Bachelor-Arbeit) • Historisches Bewusstsein • Fähigkeit zum relationalen Denken • Fähigkeit, historische Entwicklungen unter bestimmten Aspekten zu vergleichen • Über die Fachgrenzen hinausgehende Recherchekompetenz (historische, politische oder soziale Hintergründe literarischer Werke) <p>Ergänzende Hinweise zu den Lehrveranstaltungen an der Université de Bourgogne: Die Studierenden können Werke aus verschiedenen Nationalliteraturen in Bezug auf ein Thema einordnen sowie stilistische Besonderheiten konkreter Werke sowohl hinsichtlich der einzelphilologischen Literaturgeschichte als auch in Bezug auf die Vergleichswerke hervorheben.</p>				
Inhalte				

Modul 7: Vergleichende europäische Literaturgeschichte (137,5 h)

	<ul style="list-style-type: none">• Überblick über literarische Epochen der europäischen Literaturen;• Beschreibung literarischer Wirkung, Rezeptionsgeschichte bedeutender Werke der europäischen Weltliteratur;• Gattungen im internationalen Zusammenhang;• Probleme der literaturhistorischen Periodisierung, Epochenkonzepte der Einzelphilologien im Vergleich.
Verwendbarkeit des Moduls	integrierter Bachelor of Arts Kernfach Europäische Literatur/Komparatistik
Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme	Keine
Zugangsvoraussetzung(en)	Bestehen der beiden Klausuren zum Nachweis der Lektürefähigkeit
Prüfungsformen	
8.1. Studienleistung(en)	
8.2. Modulprüfung	Prüfungsleistungen und Prüfungsformen gemäß der Fiche filière in Dijon
8.3. Modulnote	Nach § 16 Abs. 3 umgerechnete Gesamtnote für das 3. und 4. Fachsemester entsprechend dem Studienverlaufsplan (S3 und S4 aus L2)
Voraussetzung(en) für die Vergabe von Leistungspunkten	Regelmäßige aktive Teilnahme; Hausarbeit
Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen	Anteil an der Gesamtnote: 14/120
Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester
Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende	
Sonstige Informationen	

Modul 8: Literaturvermittlung (4 SWS)

Modul-Kennnummer (JOGU-StlNe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
	270 h	2 Semester	5.-6. Semester	9 LP
Lehrveranstaltungen/Lehrformen		Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
a) Travaux dirigés : UE 3 Mention LGC : Questions de littérature comparée <i>Diese Veranstaltung ersetzt: Seminar zu historischen und theoretischen Aspekten der Literaturvermittlung</i>		25 h	95 h	
b) Seminar zu praktischen Aspekten der Literaturvermittlung		2 SWS/21 h	99 h	4 LP
c) Modulprüfung: Praktische Aufgabe			30 h	1 LP
Besonderheiten bezüglich der Lehrveranstaltungen/Lehrformen				
Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> • Grundkenntnisse über die historische Entwicklung und die historischen Hintergründe verschiedener Praktiken der Literaturvermittlung • Grundkenntnisse über Voraussetzungen und Argumentationsstrukturen literarischer Wertung • Kenntnisse über grundlegende Bedingungen und Aspekte des Literaturbetriebs, insbesondere der medialen Distributionsmöglichkeiten von Literatur • Fähigkeit zum selbständigen wertenden Umgang mit literarischen Texten • Grundkenntnisse zu Techniken und Medien der Literaturvermittlung • Fähigkeit zur reflektierten Beurteilung literarischer Texte als kulturelle Phänomene • Verfassen von Rezensionen zu literarischen Texten insbesondere in international vergleichender Perspektive • Kenntnis von Bewertungskriterien für Übersetzungen literarischer Texte • Fähigkeiten zur vergleichenden Einschätzung von Übersetzungen (Übersetzungsvergleich) • Fähigkeiten zur eigenständigen Konzeption, Organisation und Durchführung von Projekten und Veranstaltungen zur praktischen Vermittlung von Literatur • Kenntnisse über grundlegende Bedingungen und Aspekte des Literaturbetriebs, insbesondere der medialen Distributionsmöglichkeiten von Literatur Ergänzende Hinweise zu den Lehrveranstaltungen an der Université de Bourgogne: Die Studierenden können Werke aus verschiedenen Nationalliteraturen in Bezug auf ein Thema einordnen sowie stilistische Besonderheiten konkreter Werke sowohl hinsichtlich der einzelphilologischen Literaturgeschichte als auch in Bezug auf die Vergleichswerke hervorheben.				
Inhalte				

Modul 8: Literaturvermittlung (4 SWS)

- Geschichte der Literaturvermittlung; Geschichte der Auseinandersetzung mit literarischen Texten (z. B. Literaturkritik in verschiedenen Medien, Rezensionswesen, Übersetzungspraxis)
- Wissenschaftliche Grundlagen der Wertung literarischer Texte
- Medien der Literaturvermittlung
- Praxis der Literaturvermittlung (beispielsweise):
 - Vergleichende Literaturkritik in internationaler Perspektive
 - Verfassen von Rezensionen
 - Praxis der literarischen Übersetzung (Produktion und Bewertung)
 - Journalistische Darstellung literarischer Phänomene
 - Konzeption von Veranstaltungen zur Literaturvermittlung (z. B.: Lesungen)
 - Lektorat
 - Literaturmanagement
- Projektbezogene Zusammenarbeit mit Institutionen der Literaturvermittlung in der Region

Verwendbarkeit des Moduls

integrierter Bachelor of Arts Kernfach Europäische Literatur/Komparatistik

Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme

keine

Zugangsvoraussetzung(en)

Prüfungsformen

8.1. Studienleistung(en)

8.2. Modulprüfung

Praktische Aufgabe und Prüfungsleistungen und Prüfungsformen gemäß der Fiche filière in Dijon

8.3. Modulnote

Note der praktischen Aufgabe

Voraussetzung(en) für die Vergabe von Leistungspunkten

Regelmäßige aktive Teilnahme

Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen

Anteil an der Gesamtnote: 9/120

Häufigkeit des Angebots

Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende

Sonstige Informationen