

Modulhandbuch: integrierter Master of Arts American Studies / Études anglophones

Weitere Informationen zu den an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz absolvierten Veranstaltungen, u. a. Lektüreempfehlungen, finden sich in den meisten Fällen in den Lehrveranstaltungsbeschreibungen, die über das Studieninformationsnetz der Johannes Gutenberg-Universität Mainz (JOGUSTiNe) unter <https://jogustine.uni-mainz.de/> zugänglich sind

Modul 1: Interkulturalität und Interdisziplinarität

Modul-Kennnummer (JOGU-StilNe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)	
M.05.DIJ.5001	450 h	4 Semester	1. Sem. (a, b + c), 3. Sem. (d) + 4. Sem. (e)	15 LP	
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen		Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	a) Fachsprachliches Propädeutikum oder Tutorium (P)		2 SWS/21 h	69 h	3 LP
	b) Vorlesung Kultur und Kulturbegegnung (P)		2 SWS/21 h	69 h	3 LP
	c) Übung Kultur und Kulturbegegnung (P)		2 SWS/21 h	69 h	3 LP
	d) Cours magistral : Médiations interculturelles (P)		12 h	78 h	3 LP
	e) Cours magistral: Théorie de la communication interculturelle (P)		12 h	78 h	3 LP
2.	Gruppengröße gemäß gültiger Curricularnormwert-Satzung der JGU				
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen				
	<p>zu a)</p> <ul style="list-style-type: none"> Die Studierenden können gesprochene französische bzw. deutsche Texte problemlos verstehen und resümieren sowie in der Fremdsprache diskutieren, argumentieren und interagieren Die Studierenden erkennen textsortenspezifische Strukturen und Argumentationsmuster Die Studierenden verfügen über die methodische Kompetenz, an den Prüfungen gemäß den Vorgaben des Partnerlandes teilzunehmen Die Studierenden sind mit methodischen und inhaltlichen Herangehensweisen des deutschen und des französischen Bildungswesen vertraut Die Studierenden können Parallelen und Unterschiede der beiden Bildungssysteme reflektieren und beurteilen <p>Zu b) und c)</p> <ul style="list-style-type: none"> Ausbildung fächerübergreifender Grundkompetenzen, die für die wissenschaftliche Arbeit und den verantwortungsbewussten Umgang mit Wissenschaft erforderlich sind (Reflexion, Orientierung, Integration von Fachwissen in übergeordnete lebensweltliche Zusammenhänge) Befähigung der Studierenden, sich mit Grundfragen und zentralen Problemfeldern der Wissenschaft und der Gesellschaft komplexitätsgerecht auseinanderzusetzen Förderung methodischer und analytischer Qualifikationen sowie kommunikativer, ethischer und interkultureller Kompetenzen Sensibilisierung für eigenverantwortliches (wissenschaftliches) Handeln <p>Zu d) und e)</p> <ul style="list-style-type: none"> Die Studierenden vertiefen Ihre Kenntnisse im Bereich des Themengebiets Interkulturalität Die Studierenden eignen sich Theorien der interkulturellen Kommunikation an und sind in der Lage, ihre eigene interkulturelle Kompetenz auszubilden. Die Studierenden lernen, das Denken und Handeln von Menschen anderer Kulturen, insbesondere im deutsch-französischen Kontext, zu begreifen. Die Studierenden lernen in interkulturellen Situationen angemessen zu interagieren und erfassen die Chancen eines von kultureller Vielfalt gekennzeichneten Umfeldes. 				

4.	Inhalte
	Zu a)
	<ul style="list-style-type: none"> • Verfassen von Berichten und Aufsätzen auf Französisch bzw. auf Deutsch, Erarbeitung einer schriftsprachlichen Kompetenz durch lexikalisch-stilistische Analyse von narrativen, deskriptiven, argumentativen Texten; réécriture z.B. journalistischer Texte • Rezeptionstraining auf der Basis von authentischen Hörtexten/ Hörsehtexten; gelenkte Diskussion; themengebundenen Sprechen; konversationelle Strukturen • Einführung in spezifische universitäre Arbeitsweisen und System des Partnerlandes • Verfassen von commentaire de texte/dissertation bzw. Hausarbeiten in fachspezifischer Weise • Bildung deutsch-französischer Tandems zur Korrektur der im Rahmen der Veranstaltung verfassten Texte • Aufbau und Methoden des deutschen und des französischen Bildungssystems
	Zu b) und c)
	<ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden werden in fächerübergreifende Grundlagen und Grundprobleme der Wissenschaft sowie in interdisziplinäre und transdisziplinäre Ansätze und Methoden eingeführt. Exemplarisch werden zentrale wissenschaftstheoretische, philosophische, ethische und kulturwissenschaftliche Fragestellungen erörtert und anhand von aktuellen Entwicklungen in Wissenschaft, Gesellschaft und Kultur veranschaulicht. • Die Auswahl und inhaltliche Ausrichtung der Vorlesungsbeiträge in ihrer Gesamtheit folgt dabei dem Prinzip der Interdisziplinarität: <ul style="list-style-type: none"> ○ Die einzelnen Vorlesungen der wechselnden Referenten/innen zeigen jeweils deren fachspezifische Zugänge, Methoden und Erkenntnisse zu zentralen Bereichen des Themas auf. (b) ○ Die begleitenden Übungen des Studium generale gehen auf inter- und transdisziplinäre Aspekte ein, vertiefen und verdeutlichen fächerübergreifend die Grundzüge und Grundinhalte des Rahmenthemas. (c)
	Zu d) und e)
	<ul style="list-style-type: none"> • Theorien der Interkulturellen Kommunikation und interkulturellen Mediation • Analyse der Begriffe „Kultur“ und „Identität“ vor dem Hintergrund zwischenmenschlicher Interaktionen zwischen Individuen unterschiedlicher Nationalitäten
5.	Verwendbarkeit des Moduls
	Integrierter Master of Arts Mainz-Dijon
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme
7.	Zugangsvoraussetzung(en)
	Keine
8.	Prüfungsformen
	8.1. Studienleistung(en)
	Referat, Klausur <u>oder</u> Portfolio in a), Schriftliche Ausarbeitung in c)
	8.2. Modulprüfung
	Prüfungsleistungen und Prüfungsformen gemäß der Fiche filière in Dijon
	8.3. Modulnote
	Keine
9.	Voraussetzung(en) für die Vergabe von Leistungspunkten
	Regelmäßige Teilnahme und erfolgreicher Abschluss der Studien- und Prüfungsleistungen
10.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen
	15 LP von 120 LP
11.	Häufigkeit des Angebots
	jedes Studienjahr

12.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende
	Univ.-Prof. Dr. Andreas Cesana, Dr. Edith Struchholz-Pommeranz, Lehrende des Internationalen Studien- und Sprachenkollegs (ISSK) der JGU und der Université de Bourgogne.
13.	Sonstige Informationen

Modul 1: Methodology

Modul-Kennnummer (JOGU-StlNe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.D66.5001	300 h	2 Semester	1. Sem. (b) + 2. Sem. (a)	10 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	a) Übung: (510) Theory and Methodology (WP)	2 SWS/21 h	159 h	6 LP
	b) Übung: (511) Academic Writing (P)	2 SWS/21 h	99 h	4 LP
2.	Gruppengröße gemäß gültiger Curricularnormwert-Satzung der JGU			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen Nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen des Moduls können die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • elementare Problemstellungen zentraler literatur- und kulturwissenschaftliche Modelle und Theorien wiedergeben und erläutern, • entscheidende Entwicklungsschritte in der Weiterentwicklung literatur-, kultur- und medienwissenschaftlichen Modelle und Theorien benennen und deren Relevanz für aktuelle Forschungskontexte identifizieren, • selbstständig eine methodisch, gattungstheoretisch und kulturwissenschaftlich reflektierte Textanalyse unter Anwendung der formalen Gestaltungskriterien an eine wissenschaftlichen Arbeit schriftlich verfassen, • die spezifischen Charakteristika und Anforderungen elementarer Formen wissenschaftlichen Schreibens und Publizierens benennen und eigene Textentwürfe wissenschaftlicher Texte (z.B. Konferenzbeitrag, Vortrag, Aufsatz, Rezension, Paper Proposal etc.) entwerfen. 			
4.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefte Auseinandersetzung mit zentralen methodischen und theoretischen Ansätzen der Literatur-, Kultur und Medientheorie. • Einführung in die Anforderungen und die Praxis wissenschaftlichen Schreibens unter Berücksichtigung zentraler akademischer Textformen. 			
5.	Verwendbarkeit des Moduls Master of Arts American Studies, integrierter Master of Arts American Studies			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme			
7.	Zugangsvoraussetzung(en) Erfolgreicher Abschluss eines Bachelor-Studiengangs			
8.	Prüfungsformen <ul style="list-style-type: none"> 8.1. Studienleistung(en) Klausur (90 Minuten) in AS 510 8.2. Modulprüfung schriftliche Hausarbeit (5-10 Seiten) im Rahmen von AS 511 8.3. Modulnote Note der schriftlichen Hausarbeit 			
9.	Voraussetzung(en) für die Vergabe von Leistungspunkten Erfolgreiche Teilnahme und Leistungsnachweise gemäß 8			
10.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen Siehe Prüfungsordnung			

Modul 1: Methodology

11.	Häufigkeit des Angebots
	Jedes Studienjahr
12.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende
	Prof. Dr. Scheiding, Prof. Dr. Banerjee
13.	Sonstige Informationen
	Aktuelle spezifische Literaturhinweise zur Vorbereitung und Vertiefung auf einzelne Lehrveranstaltungen werden in JOGUSTiNe veröffentlicht.

Modul 2: Early American Studies

Modul-Kennnummer (JOGU-StI(Ne))	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.866.15_320	300 h	1 Semester	1. Semester	10 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	a) Vorlesung AS 314 Lecture American Studies (P)	2 SWS/21 h	39 h	2 LP
	b) Hauptseminar AS 512: Graduate Seminar I (P)	2 SWS/21 h	189 h	7 LP
	c) Vorlesung Cognate Field (WP)	2 SWS/21 h	9 h	1 LP
2.	Gruppengröße gemäß gültiger Curricularnormwert-Satzung der JGU			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen Nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen des Moduls können die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> aktuelle methodische Ansätze mit relevanten literatur- und/oder kulturwissenschaftlichen Fragestellungen aus dem Bereich der Early American Studies verknüpfen, methodisch fundierte Lösungsansätze für exemplarisch ausgewählte literatur- oder kulturwissenschaftliche Fragestellungen entwickeln und argumentativ verteidigen und relevante fachwissenschaftliche Fragestellungen identifizieren und eigenständig problembezogene, methodenbasierte Lösungsansätze entwickeln, bewerten und argumentativ verteidigen. 			
4.	Inhalte Vertiefte Auseinandersetzung mit einem ausgewählten Spezialgebiet aus dem Bereich der Early American Studies (ca. 1500-1900) vor dem Hintergrund aktueller methodischer und fachwissenschaftlicher Entwicklungen in Forschung und Lehre.			
5.	Verwendbarkeit des Moduls Master of Arts American Studies, integrierter Master of Arts American Studies			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en) Erfolgreicher Abschluß eines Bachelor-Studiengangs;			
8.	Prüfungsformen 8.1. Studienleistung(en) Kurzklausur von 30-45 Minuten in AS 314 8.2. Modulprüfung schriftliche Hausarbeit im Anschluss an GS (AS 512) 8.3. Modulnote Note der schriftlichen Hausarbeit			
9.	Voraussetzung(en) für die Vergabe von Leistungspunkten Erfolgreiche Teilnahme und Leistungsnachweise gemäß 8			
10.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen Siehe Prüfungsordnung			
11.	Häufigkeit des Angebots Jedes Studienjahr			

Modul 2: Early American Studies

12.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende
	Prof. Dr. Scheiding, Prof. Dr. Banerjee
13.	Sonstige Informationen
	Aktuelle spezifische Literaturhinweise zur Vorbereitung und Vertiefung auf einzelne Lehrveranstaltungen werden in JOGU-StiNe veröffentlicht.

Modul 3: Cultural Studies

Modul-Kennnummer (JOGU-StiNe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.866.15_330	300 h	1 Semester	2. Semester	10 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	a) Übung Cultural Studies V AS 521 (P)	2 SWS/21 h	129 h	5 LP
	b) Übung Cultural Studies VI: Media Studies, Theater, and Performance AS 514 (P)	2 SWS/21 h	129 h	5 LP
2.	Gruppengröße gemäß gültiger Curricularnormwert-Satzung der JGU			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen Nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen des Moduls können Studierende <ul style="list-style-type: none"> den Zusammenhang zwischen den performativen Erscheinungsformen amerikanischer Kulturen und deren Bedeutung für die Entwicklung des Theaters, der darstellenden Künste, von Film, Fernsehen und neuen Medien herstellen und erklären und zentrale gesamtgesellschaftliche, politische und kulturelle Entwicklungslinien ausgewählter Epochen und Themen der amerikanischen Kulturgeschichte in deren situativen, medialen, institutionellen und historischen Zusammenhängen analysieren und bewerten. 			
4.	Inhalte Vertiefte Auseinandersetzung mit der multimedialen und performativen Repräsentation der für Nordamerika prägenden geographischen, historischen, geistesgeschichtlichen und kulturellen Entwicklungen unter spezieller Berücksichtigung der jeweiligen medialen Kontexte von den Anfängen bis zur Gegenwart.			
5.	Verwendbarkeit des Moduls Master of Arts American Studies, integrierter Master of Arts American Studies			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme			
7.	Zugangsvoraussetzung(en)			
8.	Prüfungsformen 8.1. Studienleistung(en) Portfolio in AS 521 8.2. Modulprüfung Mündliche Prüfung (15 Min.) in AS 514 8.3. Modulnote Note der mündlichen Prüfung			
9.	Voraussetzung(en) für die Vergabe von Leistungspunkten Erfolgreiche Teilnahme und Leistungsnachweise gemäß 8			
10.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen Siehe Prüfungsordnung			
11.	Häufigkeit des Angebots Jedes Studienjahr			
12.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende Prof. Dr. Scheiding, Prof. Dr. Banerjee			
13.	Sonstige Informationen Aktuelle spezifische Literaturhinweise zur Vorbereitung und Vertiefung auf einzelne Lehrveranstaltungen werden in JOGU-StiNe veröffentlicht.			

Modul 4: Modern American Literature and Media

Modul-Kennnummer (JOGU-StiNe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.866.15_340	240 h	1 Semester	2. Semester	8 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	a) Vorlesung Cognate Field (ELC, Eling oder TEFL) (WP)	2 SWS/21 h	9 h	1 LP
	b) Seminar AS 522 Graduate Seminar (P)	2 SWS/21 h	189 h	7 LP
2.	Gruppengröße			
	gemäß gültiger Curricularnormwert-Satzung der JGU			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen			
	Nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen des Moduls können die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> aktuelle methodische Ansätze mit relevanten literatur- und/oder kulturwissenschaftlichen Fragestellungen aus dem Bereich der zeitgenössischen Literatur-, Kultur- und Mediengeschichte verknüpfen, methodisch fundierte Lösungsansätze für exemplarisch ausgewählte literatur- oder kulturwissenschaftliche Fragestellungen aus dem Bereich der zeitgenössischen Literatur-, Kultur- und Mediengeschichte entwickeln und argumentativ verteidigen und relevante fachwissenschaftliche Fragestellungen identifizieren und eigenständig problembezogene, methodenbasierte Lösungsansätze entwickeln, bewerten und argumentativ verteidigen. 			
4.	Inhalte			
	Vertiefte Auseinandersetzung mit einem ausgewählten Spezialgebiet aus dem Bereich der zeitgenössischen Literatur-, Kultur- und Mediengeschichte (ca. 1900 – Gegenwart) vor dem Hintergrund aktueller methodischer und fachwissenschaftlicher Entwicklungen in Forschung und Lehre.			
5.	Verwendbarkeit des Moduls			
	Master of Arts American Studies, integrierter Master of Arts American Studies			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme			
7.	Zugangsvoraussetzung(en)			
8.	Prüfungsformen			
	8.1. Studienleistung(en)			
	8.2. Modulprüfung			
	schriftliche Hausarbeit in AS 522			
	8.3. Modulnote			
	Note der schriftlichen Hausarbeit			
9.	Voraussetzung(en) für die Vergabe von Leistungspunkten			
	Erfolgreiche Teilnahme und Leistungsnachweise gemäß 8			
10.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen			
	Siehe Prüfungsordnung			
11.	Häufigkeit des Angebots			
	Jedes Studienjahr			
12.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende			
	Prof. Dr. Scheiding, Prof. Dr. Banerjee			
13.	Sonstige Informationen			
	Aktuelle spezifische Literaturhinweise zur Vorbereitung und Vertiefung auf einzelne Lehrveranstaltungen werden in JOGU-StiNe veröffentlicht.			

Modul 5: Advanced Research and Academic Writing

Modul-Kennnummer (JOGU-StiNe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.D66.17_41050	240 h	1 Semester	2. Semester	8 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	a) Übung Advanced Academic Writing II AS 520 (P)	2 SWS/21 h	9 h	4 LP
	b) Independent Studies (WP)		99 h	4 LP
2.	Gruppengröße gemäß gültiger Curricularnormwert-Satzung der JGU			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen Nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen des Moduls können Studierende <ul style="list-style-type: none"> • selbstständig eine literatur-, medien- und kulturtheoretisch reflektierte Problemstellung bei der Analyse ausgewählter literarischer und medialer Repräsentationsformen in ihren jeweiligen historischen Kontexten erarbeiten und eigenständig methodisch fundierte Lösungsstrategien zur Bearbeitung relevanter Fragestellungen entwickeln. • Erschließung wissenschaftlicher Forschungsgebiete in der amerikanischen Literaturwissenschaft. • Wissenschaftssprachliche und fachsprachliche Terminologie in die Zielsprache umsetzen. 			
4.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefte Auseinandersetzung mit speziellen Themen der amerikanischen Geschichte, Kultur, Religion, Gesellschaft und Medien. • Independent Studies: Vorbereitung der Masterarbeit an der Universität Mainz in Form eines kurzen Exposés (5 – 10 Seiten): Festlegung des Themas, Erarbeitung der Fragestellung, der methodologischen und theoretischen Herangehensweise und bibliographische Recherchearbeit. 			
5.	Verwendbarkeit des Moduls integrierter Master of Arts American Studies			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme			
7.	Zugangsvoraussetzung(en)			
8.	Prüfungsformen <p>8.1. Studienleistung(en)</p> <p>Hausarbeit oder Klausur (90 Min.) in AS 520 Exposé der Masterarbeit (5 – 10 Seiten) in IS</p> <p>8.2. Modulprüfung</p> <p>keine</p> <p>8.3. Modulnote</p> <p>keine</p>			
9.	Voraussetzung(en) für die Vergabe von Leistungspunkten Erfolgreiche Teilnahme und Leistungsnachweise gemäß 8			
10.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen Siehe Prüfungsordnung			
11.	Häufigkeit des Angebots Jedes Studienjahr			
12.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende Prof. Dr. Scheiding, Prof. Dr. Banerjee			
13.	Sonstige Informationen Aktuelle spezifische Literaturhinweise zur Vorbereitung und Vertiefung auf einzelne Lehrveranstaltungen werden in JOGU-StiNe veröffentlicht.			

Modul D1 : Spezialisierungsmodul				
Modul-Kennnummer (JOGU-StiNe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.DIJ.5005	360 h	4 Semester	1. Sem. (a), 3. (b) und 4. (c) Sem.	12 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	a) Praktikum		180 h	6 LP
	b) Spezialisierungskurs 1 (WP)	*	*	3 LP
	c) Spezialisierungskurs 2 (WP)	*	*	3 LP
2.	Besonderheiten bezüglich der Lehrveranstaltungen/Lehrformen			
	Die Lehrveranstaltungsform kann je nach Wahloption variieren. Es handelt sich entweder um einen Cours magistral oder um die Travaux dirigés.			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen			
	Die Studierenden			
	<ul style="list-style-type: none"> sollen potentielle Berufsfelder für Amerikanistinnen und Amerikanisten kennen lernen, erste eigene Berufserfahrungen sammeln und ihre beruflichen Interessen konkretisieren. erwerben interkulturelle, inter- und transdisziplinäre Kompetenzen sowie methodische, analytische Fähigkeiten. eignen sich soziale, personale und kommunikative Kompetenzen an. sind in der Lage, sich fachbezogen, insbesondere im Hinblick auf Fachtermini, in einer Fremdsprache auszudrücken. erwerben neue fach- und/oder berufsbezogene Zusatzkompetenzen sowie Grundlagen- und Orientierungswissen, z. B. Fremdsprachen oder Hintergrundwissen zu einem bestimmten Berufsfeld 			
	Weitere Kompetenzen erwerben die Studierenden gemäß der Wahl des Spezialisierungsmoduls. Dies kann individuell variieren.			
4.	Inhalte			
	Je nach Wahloption			
	<ul style="list-style-type: none"> Die Studierenden sollen Berufsfelder für Absolventinnen und Absolventen erschließen, durch eine Mitarbeit an Projekten und bei der Bewältigung von Alltagsaufgaben einen Beruf genauer kennen lernen. Dadurch werden sie in die Lage versetzt, ihre wissenschaftliche Ausbildung gezielter zu planen, Kontakte zu potentiellen Arbeitgebern zu knüpfen und wertvolle Einblicke in das Berufsleben zu erlangen. berufsbezogene Inhalte (z.B. Archivistik, Patrimonialisierung und Kulturerbe, Verlagswesen und Geschichte des Buchdrucks, Arbeit in kulturellen Einrichtungen, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Veranstaltungsmanagement, Kommunikation in Unternehmen, Erwachsenenbildung) interkulturelle Methoden und Theorien Grammatik, mündliche Kommunikation, Text- und Hörverständnis, Textproduktion 			
5.	Verwendbarkeit des Moduls			
	integrierter Master of Arts Französische Literaturwissenschaft und Kulturkontakte			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme			
7.	Zugangsvoraussetzung(en)			

Modul D1 : Spezialisierungsmodul

8.	Prüfungsformen
	8.1. Studienleistung(en)
	8.2. Modulprüfung
	Prüfungsleistungen und Prüfungsformen gemäß der Fiche filière in Dijon sowie Praktikumsbericht. Nachweis des Praktikums durch eine Bestätigung der Arbeitgeberin oder des Arbeitgebers und ein Praktikumsbericht. Die Bescheinigung muss die Bezeichnung der Einrichtung, Angaben zur Person (Vorname, Nachname, Geburtsdatum, Matrikelnummer) sowie die Art und Dauer der Tätigkeit enthalten. Der Praktikumsbericht umfasst eine kurze Vorstellung der Institution/des Unternehmens, in der/in dem das Praktikum geleistet wurde, eine ausführliche Darstellung der ausgeführten Tätigkeiten sowie eine reflektierte Darstellung des Verhältnisses zwischen Studium/Studieninhalten und dem allgemeinen Bereich bzw. den konkreten Tätigkeiten des Praktikums. Der Praktikumsbericht sollte zwei DIN-A-4-Seiten nicht überschreiten. Der Praktikumsbericht wird nicht benotet, ist jedoch Voraussetzung für die Anrechnung der dem Praktikum entsprechenden Leistungspunkte.
	8.3. Modulnote
	Keine
9.	Voraussetzung(en) für die Vergabe von Leistungspunkten
	Regelmäßige, aktive Teilnahme (siehe Modul 12, Punkt 9) und erfolgreicher Abschluss der Prüfungsleistung
10	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen
	12 LP von 120 LP
11	Häufigkeit des Angebots
	Jedes Studienjahr
12	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende
	Lehrende der Université de Bourgogne
13	Sonstige Informationen
	Das Berufspraktikum wird in der Regel nach dem ersten Semester in der vorlesungsfreien Zeit im jeweiligen Partnerland absolviert. Die Vermittlung von Praktika kann bei Bedarf durch die Praktikantenvermittlung im Haus Burgund in Mainz und in der Maison Rhénanie-Palatinat in Dijon erfolgen. Mögliche Themen im Spezialisierungsmodul sind „Métiers du livre“, „Sprachdidaktik“, „Communication interculturelle“, Sprachkurs in einer weiteren Fremdsprache etc. * Veranstaltungsart und Zeitangabe der Veranstaltungen liegt gemäß der Fiche filière in Dijon zwischen 12 h und 25 h.

Modul D2: Théorie					
Modul-Kennnummer (JOGU-StINe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)	
M.05.DIJ.6501	300 h	2 Semester	3. Sem (a) + 4. Sem. (b)	10 LP	
1	Lehrveranstaltungen/Lehrformen		Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	a) UE2 : Initiation à la théorie (P)		24 h	156 h	6 LP
	b) UE2 : Cours de théorie (P)		24 h	96 h	4 LP
2	Besonderheiten bezüglich der Lehrveranstaltungen/Lehrformen				
3	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen				
	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • vertiefen ihre bereits erworbenen Kenntnisse im Bereich der Theorie der Landeskunde, der Literatur- und Sprachwissenschaft. • wenden die neu erworbenen theoretischen und methodischen Kenntnisse an, indem sie im jeweiligen Bereich beispielhafte Texte analysieren. 				
4	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Theorien und Methoden im Bereich der Landeskunde, der Literatur- und Sprachwissenschaft • Landeskunde: methodische Ansätze zum Studieren der Umstürze und Revolutionen in der europäischen Moderne und zum Begreifen der zeitgenössischen Nationalismusformen. • Literaturwissenschaft: Kritik und Hermeneutik im 20. und im 21. Jhr., Subjekt und Protagonist im Roman, Verhältnis zwischen Literatur und Psychoanalyse von Freud oder Lacan, Autobiographie und Tagebuchliteratur. • Sprachwissenschaft: die Grundlagen der Opposition zwischen Mündlichkeit und Schriftlichkeit in Bezug auf den Einfluss der neuen Medien auf die Schriftkultur 				
5	Verwendbarkeit des Moduls integrierter Master of Arts American Studies				
6	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme				
7	Zugangsvoraussetzung(en) keine				
8	Prüfungsformen				
	8.1. Studienleistung(en)				
	8.2. Modulprüfung				
	Prüfungsleistungen und Prüfungsformen gemäß der Fiche filière in Dijon				
	8.3. Modulnote				
	Nach § 16 Abs. 3 umgerechnete Durchschnittsnote aus Modul D2, D3 und D4 gewichtet nach Leistungspunkten.				
9	Voraussetzung(en) für die Vergabe von Leistungspunkten				
	Regelmäßige, aktive Teilnahme (siehe Modul 12, Punkt 9) und erfolgreicher Abschluss der Prüfungsleistung				
1	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen				
0	Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls				
1	Häufigkeit des Angebots				
1	jedes Studienjahr				
1	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende				
2	Lehrende der Université de Bourgogne				
1	Sonstige Informationen				
3					

Modul D3: Séminaires de recherche				
Modul-Kennnummer (JOGU-StINe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.DIJ.6501	300 h	2 Semester	3. Sem (a) + 4. Sem. (b)	10 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	a) UE4 : Séminaires de recherche (P)	24 h	156 h	6 LP
	b) UE4 : Séminaires de recherche (P)	24 h	96 h	4 LP
2.	Besonderheiten bezüglich der Lehrveranstaltungen/Lehrformen			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • vertiefen ihre bereits erworbenen Kenntnisse im Bereich der amerikanischen Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft. • verknüpfen bereits vorhandenes Wissen in diesen Bereichen mit neuem Lernstoff. • wenden kulturwissenschaftliche, literaturtheoretische, literaturhistorische und sprachwissenschaftliche Kenntnisse an. • üben sich in der Praxis des kritischen Diskurses und der begründeten Argumentation. 			
4.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Werke verschiedener deutschsprachiger Autorinnen und Autoren • Theorien und Methoden der Literatur-, Sprach- und Kulturwissenschaft 			
5.	Verwendbarkeit des Moduls integrierter Master of Arts American Studies			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme			
7.	Zugangsvoraussetzung(en) keine			
8.	Prüfungsformen 8.1. Studienleistung(en) 8.2. Modulprüfung Prüfungsleistungen und Prüfungsformen gemäß der Fiche filière in Dijon 8.3. Modulnote Nach § 16 Abs. 3 umgerechnete Durchschnittsnote aus Modul D2, D3 und D4 gewichtet nach Leistungspunkten.			
9.	Voraussetzung(en) für die Vergabe von Leistungspunkten Regelmäßige, aktive Teilnahme (siehe Modul 12, Punkt 9) und erfolgreicher Abschluss der Prüfungsleistung			
10.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls			
11.	Häufigkeit des Angebots jedes Studienjahr			
12.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende Lehrende der Université de Bourgogne			
13.	Sonstige Informationen			

Modul D4: Traduction				
Modul-Kennnummer (JOGU-StINe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.DIJ.6510	300 h	2 Semester	3. Sem. (a + b) + 4. Sem. (c + d)	10 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	a) UE5 Traduction : Version	12 h	78 h	3 LP
	b) UE5 Traduction : Thème	12 h	78 h	3 LP
	c) UE5 Traduction : Version	12 h	48 h	2 LP
	d) UE5 Traduction : Thème	12 h	48 h	2 LP
2.	Besonderheiten bezüglich der Lehrveranstaltungen/Lehrformen			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • beherrschen die Grammatik der englischen Sprache. • sind in der Lage von der Fremdsprache in die Muttersprache und umgekehrt Texte zu übersetzen. • setzen sich mit literarischen Themen und der Ideengeschichte in englischer und französischer Sprache auseinander. 			
4.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Analyse der Syntax, der Morphologie, der Grammatik und stilistischer Merkmale • Literarische Texte aus dem britischen und amerikanischen Kulturraum • Werke zur Ideengeschichte 			
5.	Verwendbarkeit des Moduls integrierter Master of Arts American Studies			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme			
7.	Zugangsvoraussetzung(en) keine			
8.	Prüfungsformen 8.1. Studienleistung(en) 8.2. Modulprüfung Prüfungsleistungen und Prüfungsformen gemäß der Fiche filière in Dijon 8.3. Modulnote Nach § 16 Abs. 3 umgerechnete Durchschnittsnote aus Modul D2, D3 und D4 gewichtet nach Leistungspunkten.			
9.	Voraussetzung(en) für die Vergabe von Leistungspunkten Regelmäßige, aktive Teilnahme (siehe Modul 12, Punkt 9) und erfolgreicher Abschluss der Prüfungsleistung			
10.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls			
11.	Häufigkeit des Angebots jedes Studienjahr			
12.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende Lehrende der Université de Bourgogne			
13.	Sonstige Informationen			

Modul D5: Masterarbeit				
Modul-Kennnummer (JOGU-StIiNe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
A.05.D66.5001	540 h	2 Semester	3. Sem. (a) + 4. Sem. (b)	18 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	a) UE1 : Plan et bibliographie du mémoire		180 h	6 LP
	b) UE1 : Mémoire de recherche		360 h	12 LP
2.	Besonderheiten bezüglich der Lehrveranstaltungen/Lehrformen			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen Die Studierenden erbringen im Rahmen der Abschlussarbeit den Nachweis, dass sie zu reflektiertem, selbständigem wissenschaftlichem Arbeiten fähig sind (Themen- und Hypothesenbestimmung, bibliographische Recherche, Methodologie, Strukturierung der Argumentation, wiss. Schreiben).			
4.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> Das Thema der Masterarbeit wird in enger Absprache und in kontinuierlicher persönlicher Betreuung zwischen der oder dem Studierenden und der Betreuerin oder dem Betreuer der Arbeit festgelegt. Die Masterarbeit kann im Cotutelle-Verfahren zwischen den beiden Partneruniversitäten geschrieben werden. Das Thema der Arbeit kann auf dem Thema einer an der JGU verfassten Hausarbeit aufbauen. Die oder der Studierende muss sicherstellen, dass sie oder er sich an die französische Fiche filière des betroffenen Master Recherche bezüglich der Modalitäten der Anmeldung, des Verfassens und der Verteidigung der Arbeit hält. Die Arbeit soll etwa 100 Seiten umfassen und in englischer Sprache verfasst werden. 			
5.	Verwendbarkeit des Moduls Integrierter Master of Arts American Studies			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme			
7.	Zugangsvoraussetzung(en) keine			
8.	Prüfungsformen 8.1. Studienleistung(en) 8.2. Modulprüfung Prüfungsleistungen und Prüfungsformen gemäß der Fiche filière in Dijon 8.3. Modulnote Nach § 16 Abs. 3 umgerechnete Durchschnittsnote aus allen Teilen des Abschlussmoduls (Masterarbeit) gewichtet nach Leistungspunkten.			
9.	Voraussetzung(en) für die Vergabe von Leistungspunkten Regelmäßige, aktive Teilnahme (siehe Modul 12, Punkt 9) und erfolgreicher Abschluss der Prüfungsleistung			
10.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls			
11.	Häufigkeit des Angebots jedes Studienjahr			
12.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende Lehrende der Université de Bourgogne			
13.	Sonstige Informationen			

Erläuterungen:

Legende:

AS = American Studies

CM = Cours magistral (Veranstaltung der Université de Bourgogne gemäß § 1 Abs. 1 Satz 2)

ELC = English Literature and Culture

ELing. = English Linguistics

GS = Graduate Seminar

h = Heures

IS = Independent Studies

P = Pflichtveranstaltung

PS = Proseminar

S = Seminar

SK = Sprachkurs

SWS = Semesterwochenstunden

T = Tutorium

TD = Travaux dirigés (Veranstaltung der Université de Bourgogne gemäß § 1 Abs. 1 Satz 2)

Ü = Übung

V = Vorlesung

WP = Wahlpflichtveranstaltung“