

Modulbeschreibung

Weitere Informationen zu den an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz absolvierten Veranstaltungen, u. a. Lektüreempfehlungen, finden sich in den meisten Fällen in den Lehrveranstaltungsbeschreibungen, die über das Studieninformationsnetz der Johannes Gutenberg-Universität Mainz (JOGUSTiNe) unter <https://jogustine.uni-mainz.de/> zugänglich sind.

Modul 2.1: Grundmodul Language and Communication (GME I)				
Modul-Kennnummer (JOGU-StiNe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.866.15_010	420 h	2 Semester	1./2. Semester	14 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	a) Übung: <i>Integrated Language Skills (110) (P)</i>	2 SWS / 21 h	99 h	4 LP
	b) Übung: <i>Translation Skills I (111) (P)</i>	2 SWS / 21 h	69 h	3 LP
	c) Übung: <i>Written English I (112) (P)</i>	2 SWS / 21 h	69 h	3 LP
	d) Übung: <i>Spoken English (113) (P)</i>	2 SWS / 21 h	69 h	3 LP
	e) Vorlesung: <i>Lecture Introduction to English Linguistics (114) (P)</i>	2 SWS / 21 h	9 h	1 LP
2.	Gruppengrößen Gemäß aktueller Satzung über die Betreuungsrelationen von Lehrveranstaltungen in Bachelor- und Masterstudiengängen und zur Festsetzung der Normwerte für den Ausbildungsaufwand (Curriculumnormwerte) der Johannes Gutenberg-Universität Mainz (http://www.uni-mainz.de/studlehr/ordnungen/CNW_Satzung_aktuell.pdf).			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen Die Studierenden sollen nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen des Moduls in der Lage sein, <ul style="list-style-type: none"> • komplexe Sachverhalte in sprachlich korrektem und idiomatischem Englisch darzustellen, • Phoneme des Englischen zu transkribieren und zu artikulieren sowie die Fähigkeit verbessern, an einem englischsprachigen Diskurs teilzunehmen, • einen Text vom Deutschen ins Englisch zu übertragen und dabei den effektiven Gebrauch eines einsprachigen Wörterbuchs beherrschen, • Sprache und Texte mit Hilfe der angemessenen linguistischen Terminologie zu beschreiben. 			
4.	Inhalte Durch das Modul Language and Communication werden die sprachlichen Grundfertigkeiten der Studierenden in der Zielsprache Englisch gefestigt. Das Modul dient dazu, die Studierenden an den akademischen Diskurs im Englischen heranzuführen und baut dabei auf den Kenntnissen auf, die die Studierenden durch das Abitur erworben haben. <ol style="list-style-type: none"> 1. Sprachinterferenzen <ul style="list-style-type: none"> - auf der grammatikalischen Ebene (Zeitenfolge, Präpositionen) - auf der semantischen Ebene (Wortwahl) - auf der syntaktischen Ebene (Wortstellung, Interpunktion) - auf der phonetischen Ebene (Aussprache) 2. Essay Strukturierung und Ausarbeitung einer schriftlichen Darstellung/einer schriftlichen Argumentation in der Zielsprache Englisch. 3. Übersetzung Übertragung eines deutschen Textes in korrektes, idiomatisches Englisch. 			
5.	Verwendbarkeit des Moduls B.A. Mainz-Dijon – Kern- und Beifach American Studies Studienstart Mainz, Kern- und Beifach B.A. American Studies (im Kernfach entspricht das Modul GMK I)			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en) Sprachpraktischer Eingangstest (Ausnahme: Vorlesung)			

8.	Leistungsüberprüfungen
	8.1. <i>Aktive Teilnahme</i>
	Regelmäßige und aktive Teilnahme sowie Bearbeiten von Aufgaben
	8.2. <i>Studienleistung(en)</i>
	Keine
	8.3. <i>Modulprüfung</i>
	Klausur von 90 Minuten in b) (111) oder c) (112)
	8.4 <i>Modulnote</i>
	Note der Klausur
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen
	14 LP von 60 LP = 23,33 %
10.	Häufigkeit des Angebots
	jedes Semester
11.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende
	Prof. Dr. Scheiding, Prof. Dr. Banerjee
12.	Sonstige Informationen
	Die Studierenden müssen sich in den Kursen „Translation Skills I“ (111) und „Written English I“ (112) vor der Klausur entscheiden, in welchem der Kurse die Modulprüfung erbracht werden soll.
	Lektüreempfehlung: <i>The American Heritage College Dictionary</i> ; Alan Cruttenden, <i>Gimson's Pronunciation of English</i> (2008); Mark Foley and Diane Hall, <i>My Grammar Lab: Advanced</i> (2012); Martin Hewings, <i>Advanced Grammar in Use</i> (2013); Gerlinde Mautner, <i>Wissenschaftliches Englisch</i> (2011); Walter Sauer, <i>A Drillbook of English Phonetics</i> (2013); Michael Swann, <i>Practical English Usage</i> (2005); Spezifische Literaturhinweise zur Vorbereitung und Vertiefung zu einzelnen Lehrveranstaltungen werden in JOGU-StI _{Ne} veröffentlicht.

Modul 2.2: Grundmodul American Studies (GME II)

Modul-Kennnummer (JOGU-StiNe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.D66.15_31001	420 h	4 Semester	1./3./4. Semester	14 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	a) Proseminar: <i>Introduction to American Studies (AS 115) (P)</i>	2 SWS / 21 h	159 h	6 LP
	b) Cours magistral: <i>UE 2 Littérature: Littérature (P)</i>	30 h	159 h	6 LP
	c) Travaux dirigés: <i>UE 2 Littérature: Littérature (œuvres) (P)</i>	18 h	39 h	2 LP
2.	Gruppengrößen Gemäß aktueller Satzung über die Betreuungsrelationen von Lehrveranstaltungen in Bachelor- und Masterstudiengängen und zur Festsetzung der Normwerte für den Ausbildungsaufwand (Curricularnormwerte) der Johannes Gutenberg-Universität Mainz (http://www.uni-mainz.de/studlehr/ordnungen/CNW_Satzung_aktuell.pdf).			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> Herausbildung einer wissenschaftlich fundierten Kompetenz im Umgang mit englischsprachigen literarischen Texten, Befähigung zur Generierung fachlichen Wissens und zur kritischen Reflexion des persönlichen Wissens. Befähigung zur schriftlichen wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit englischsprachigen literarischen Texten. 			
4.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> Epochenvorlesungen mit Zykluscharakter und unterschiedlichen Themenstellungen Einführung in die grundlegenden Gegenstände und Fragestellungen der amerikanistischen Literaturwissenschaft; Erarbeitung literaturwissenschaftlicher Theorien und Methoden (und deren geistesgeschichtlichen Voraussetzungen) sowie deren Anwendung bei der Erschließung von Texten aus den literarischen Hauptgattungen (Lyrik, Drama, Prosa) Vertiefende Anwendung von Wissen und Methoden Vertiefte Einführung in die grundlegenden Gegenstände und Fragestellungen der amerikanistischen Literaturwissenschaft; Erarbeitung literaturwissenschaftlicher Theorien und Methoden (und deren geistesgeschichtlichen Voraussetzungen) sowie deren Anwendung bei der Erschließung von Texten aus den literarischen Hauptgattungen (Lyrik, Drama, Prosa) 			
5.	Verwendbarkeit des Moduls B.A. Mainz-Dijon – Beifach American Studies Studienstart Mainz			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en) Sprachpraktischer Eingangstest			
8.	Leistungsüberprüfungen <p>8.1. Aktive Teilnahme Regelmäßige und aktive Teilnahme sowie Bearbeiten von Aufgaben</p> <p>8.2. Studienleistung(en) Hausarbeit in a) (AS 115)</p> <p>8.3. Modulprüfung Prüfungsleistungen und Prüfungsformen gemäß der Fiche filière in Dijon</p> <p>8.4. Modulnote Nach § 17 Abs. 3 umgerechnete Gesamtnote für das 3. und 4. Fachsemester entsprechend dem Studienverlaufsplan (S3 und S4 aus L2)</p>			
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen 14 LP von 60 LP = 23,33 %			
10.	Häufigkeit des Angebots jedes Studienjahr			
11.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende Prof. Dr. Scheiding, Prof. Dr. Banerjee sowie Lehrende der Université de Bourgogne			

12.	<p>Sonstige Informationen</p> <p>Lektüreempfehlung: Baym, Nina. <i>The Norton Anthology of American Literature</i>. New York: Norton, 2012- ; Bassler, Nünning, eds. <i>A History of the American Short Story: Genres – Developments – Model Interpretations</i>. Trier: WVT, 2011; Middeke, Martin et al., eds. <i>English and American Studies: Theory and Practice</i>. Stuttgart: Metzler, 2012; Krasner, Davi, ed. <i>A Companion to Twentieth-Century American Drama</i>. Malden: Wiley-Blackwell, 2007; Müller, Kurt, <i>Das amerikanische Drama: Eine Einführung</i>, Berlin: Schmidt, 2006; Müller, Timo, ed. <i>The American Novel Since 1900</i>. Berlin: De Gruyter, 2015; Scheiding, Dietrich, Spahr, eds. <i>A Handbook of American Poetry: Contexts – Developments – Readings</i>. Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier, 2015; Zapf. Hubert, ed. <i>Amerikanische Literaturgeschichte</i>. Stuttgart: Metzler, 2010-; <i>The MLA Handbook for Writers of Research Papers</i>, 7th edition; Spezifische Literaturhinweise zur Vorbereitung und Vertiefung zu einzelnen Lehrveranstaltungen werden in JOGU-StiNe veröffentlicht.</p>
-----	---

Modul 2.3: Grundmodul Cultural Studies (GME III)				
Modul-Kennnummer (JOGU-StiNe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.D66.15_31005	300 h	3 Semester	3./5. Semester	10 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	a) Travaux dirigés: UE 3 Culture et civilisation: Civilisation (P)	18 h	84 h	4 LP
	b) Travaux dirigés: UE 3 Culture et civilisation: Civilisation (P)	18 h		
	c) Cours magistral: UE 3 Culture et civilisation: Civilisation (P)	22 h	136 h	6 LP
	d) Travaux dirigés: UE 3 Culture et civilisation: Civilisation (P)	22 h		
2.	Gruppengrößen			
	Gemäß den Regelungen an der Université de Bourgogne			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen			
	<ul style="list-style-type: none"> Entwicklung der Befähigung, divergierende kulturelle Erscheinungsformen innerhalb von gesamtgesellschaftliche Strukturen in Beziehung zu setzen. An Schwerpunkten wird vertiefte Kenntnis historischer, politischer, ökonomischer und gesellschaftlicher Zusammenhänge Nordamerikas und der englischsprachigen Welt gewonnen sowie die Befähigung, die diversen Erscheinungsformen der amerikanischen Gesellschaft im jeweiligen historischen, politischen und kulturellen Kontext darzustellen erlangt. 			
4.	Inhalte			
	<ul style="list-style-type: none"> Vertiefte Auseinandersetzung mit den politischen, sozialen und ökonomischen Verhältnissen Nordamerikas und der englischsprachigen Welt. Vertiefte Auseinandersetzung mit speziellen Themen der amerikanischen Geschichte, Kultur, Religion, Gesellschaft und Medien oder Auseinandersetzung mit ähnlichen Themen bezogen auf ein anderes englischsprachiges Land. 			
5.	Verwendbarkeit des Moduls			
	B.A. Mainz-Dijon – Beifach American Studies Studienstart Mainz			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme			
	Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en)			
	Sprachpraktischer Eingangstest			
8.	Leistungsüberprüfungen			
	8.1. <i>Aktive Teilnahme</i>			
	Regelmäßige und aktive Teilnahme sowie Bearbeiten von Aufgaben			
	8.2. <i>Studienleistung(en)</i>			
	Keine			
	8.3. <i>Modulprüfung</i>			
	Prüfungsleistungen und Prüfungsformen gemäß der Fiche filière in Dijon			
	8.4. <i>Modulnote</i>			
	Nach § 17 Abs. 3 umgerechnete Gesamtnote für das 5. Fachsemester entsprechend dem Studienverlaufsplan (S5 aus L3)			
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen			
	10 LP von 60 LP = 16,67 %			
10.	Häufigkeit des Angebots			
	jedes Studienjahr			
11.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende			
	Lehrende der Université de Bourgogne			
12.	Sonstige Informationen			
	Keine			

Modul 2.4: Aufbaumodul Cultural Studies (AME I)

Modul-Kennnummer (JOGU-StiNe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufs- plan)	Regelsemester (laut Studienverlaufs- plan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.D66.15_31010	180 h	1 Semester	4. Semester	6 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	a) Cours magistral: UE 3 Culture et civilisation: Civilisation (P)	30 h	150 h	6 LP
2.	Gruppengrößen Gemäß den Regelungen an der Université de Bourgogne			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> • Grundlegende Kenntnis kulturwissenschaftlicher Zusammenhänge; Verständnis von Kultur in ihren gesellschaftspolitischen und historischen Kontexten. 			
4.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Grundlegende Einführung in die Theorien und Methoden kulturwissenschaftlicher Fragestellungen. • Einführung in die wichtigsten, für Nordamerika prägenden und durch Großbritannien geprägten geographischen, historischen, geistesgeschichtlichen und kulturellen Entwicklungen unter Bezugnahme auf historische, politische und gesellschaftliche Themen (von den Anfängen bis zur Gegenwart). 			
5.	Verwendbarkeit des Moduls B.A. Mainz-Dijon – Kern- und Beifach American Studies Studienstart Mainz (im Kernfach als Modul 2.3: Grundmodul Cultural Studies (GMK III))			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en) Sprachpraktischer Eingangstest			
8.	Leistungsüberprüfungen <p>8.1. <i>Aktive Teilnahme</i> Regelmäßige und aktive Teilnahme sowie Bearbeiten von Aufgaben</p> <p>8.2. <i>Studienleistung(en)</i> Keine</p> <p>8.3. <i>Modulprüfung</i> Prüfungsleistungen und Prüfungsformen gemäß der Fiche filière in Dijon</p> <p>8.4. <i>Modulnote</i> Nach § 17 Abs. 3 umgerechnete Gesamtnote für das 3. und 4. Fachsemester entsprechend dem Studienverlaufsplan (S3 und S4 aus L2)</p>			
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen 6 LP von 60 LP = 10,0 %			
10.	Häufigkeit des Angebots jedes Semester			
11.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende Lehrende der Université de Bourgogne			
12.	Sonstige Informationen Keine			

Modul 2.5: Aufbaumodul Literature and Culture (AME II)

Modul-Kennnummer (JOGU-StiNe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.D66.15_31015	480 h	3 Semester	4./5./6.Semester	16 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	a) Seminar I: (AS 313) (P)	2 SWS / 21 h	219 h	8 LP
	b) Travaux dirigés: UE 2 Littérature: Littérature (P)	33 h	189 h	8 LP
	c) Travaux dirigés: UE 2 Littérature: Littérature (œuvres) (P)	18 h		
2.	Gruppengrößen			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen			
	<ul style="list-style-type: none"> Vertiefte Befähigung zur selbständigen, methodisch, literaturtheoretisch und kulturwissenschaftlich reflektierten Textanalyse. Befähigung zur selbständigen, methodisch, gattungstheoretisch und kulturwissenschaftlich reflektierten Textanalyse als Voraussetzung für die Vermittlung von literarischen Textinhalten. 			
4.	Inhalte			
	<ul style="list-style-type: none"> Eigenständige Erarbeitung einer Fragestellung in der Literatur- und Kulturwissenschaft; vertiefte Erarbeitung und Anwendung komplexer literatur- und kulturwissenschaftlicher Arbeitsmethoden. Vertiefte Behandlung von literaturgeschichtlichen Entwicklungslinien in der amerikanischen Literatur unter Einbeziehung kulturwissenschaftlicher Fragestellungen; vertiefende Erarbeitung grundlegender literaturwissenschaftlicher Interpretationsmethoden. 			
5.	Verwendbarkeit des Moduls			
	B.A. Mainz-Dijon – Beifach American Studies Studienstart Mainz			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme			
	Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en)			
	Sprachpraktischer Eingangstest			
8.	Leistungsüberprüfungen			
	<i>8.1. Aktive Teilnahme</i>			
	Regelmäßige und aktive Teilnahme sowie Bearbeiten von Aufgaben			
	<i>8.2. Studienleistung(en)</i>			
	Keine			
	<i>8.3. Modulprüfung</i>			
	Hausarbeit in a) (AS 313), Prüfungsleistungen und Prüfungsformen gemäß der Fiche filière in Dijon			
	<i>8.4. Modulnote</i>			
	Note der Hausarbeit			
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen			
	16 LP von 60 LP = 26,67 %			
10.	Häufigkeit des Angebots			
	jedes Semester			
11.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende			
	Prof. Dr. Scheiding, Prof. Dr. Banerjee sowie Lehrende der Université de Bourgogne			
12.	Sonstige Informationen			
	Keine			