

Modulbeschreibung

Weitere Informationen zu den an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz absolvierten Veranstaltungen, u. a. Lektüreempfehlungen, finden sich in den meisten Fällen in den Lehrveranstaltungsbeschreibungen, die über das Studieninformationsnetz der Johannes Gutenberg-Universität Mainz (JOGUSTiNe) unter <https://jogustine.uni-mainz.de/> zugänglich sind.

Modul 1: Einführung in die Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft				
Modul-Kennnummer (JOGU-StiNe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.861.210b	300 h	1 Semester	1. Semester	10 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	a) Vorlesung: Einführung in die Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft (P)	2 SWS / 21 h	69 h	3 LP
	b) Proseminar: Einführung in die Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft (P)	2 SWS / 21 h	99 h	4 LP
	c) Proseminar: Einführung in literaturwissenschaftliches Arbeiten (P)	2 SWS / 21 h	69 h	3 LP
2.	Gruppengrößen Gemäß aktueller Satzung über die Betreuungsrelationen von Lehrveranstaltungen in Bachelor- und Masterstudiengängen und zur Festsetzung der Normwerte für den Ausbildungsaufwand (Curriculumnormwerte) der Johannes Gutenberg-Universität Mainz (http://www.uni-mainz.de/studlehr/ordnungen/CNW_Satzung_aktuell.pdf).			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> • Kenntnis der zentralen Gegenstände, Fachbegriffe und Untersuchungsansätze der Literaturwissenschaft mit besonderer Berücksichtigung der Literaturvergleichs verschiedensprachiger Texte • Grundkenntnisse des wissenschaftlichen Arbeitens • Grundkenntnisse in Wissenschaftsgeschichte • Fähigkeit zur Literaturrecherche • Begriffliches und methodisches Differenzierungsvermögen • Fähigkeit der vergleichenden Betrachtung: Unterschiede sehen und Gemeinsamkeiten erkennen • Fähigkeit, einen wissenschaftlichen Diskurs zu führen • Fähigkeit zur computergestützten Informationsbeschaffung 			
4.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Einführung in Grundlagen und Grundbegriffe der Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft • Grundfragen und Methoden der Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft im europäischen Kontext • Einführung in die Geschichte der Literaturwissenschaft • Praktische Einführung in das literaturwissenschaftliche Arbeiten 			
5.	Verwendbarkeit des Moduls B.A. Mainz-Dijon – Kern- und Beifach Komparatistik/Europäische Literatur Studienstart Mainz, Kern- und Beifach B.A. Komparatistik/Europäische Literatur			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en) Keine			
8.	Leistungsüberprüfungen <p>8.1. <i>Aktive Teilnahme</i> Regelmäßige und aktive Teilnahme sowie Bearbeiten von Aufgaben</p> <p>8.2. <i>Studienleistung(en)</i> Keine</p> <p>8.3. <i>Modulprüfung</i> Klausur (Dauer: 2 Std.) über a), b) und c)</p> <p>8.4. <i>Modulnote</i> Note der Klausur</p>			
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen 10 LP von 52 LP = 19,23 %			
10.	Häufigkeit des Angebots jedes Semester			

11.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende
12.	Sonstige Informationen Keine

Modul 2: Grundbegriffe der Textanalyse und –interpretation

Modul-Kennnummer (JOGU-StINe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.861.220c	300 h	1 Semester	1. Semester	10 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	a) Proseminar: Grundbegriffe der Textanalyse (Lyrik, Drama, Erzähltexte) (P)	2 SWS / 21 h	99 h	4 LP
	b) Proseminar: Literaturwissenschaftliche Modelle und Methoden (WP)	2 SWS / 21 h	99 h	4 LP
	Modulprüfung: Hausarbeit		60 h	2 LP
2.	Gruppengrößen Gemäß aktueller Satzung über die Betreuungsrelationen von Lehrveranstaltungen in Bachelor- und Masterstudiengängen und zur Festsetzung der Normwerte für den Ausbildungsaufwand (Curriculumnormwerte) der Johannes Gutenberg-Universität Mainz (http://www.uni-mainz.de/studlehr/ordnungen/CNW_Satzung_aktuell.pdf).			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> • Kenntnis von Grundbegriffen der allgemeinen und gattungsspezifischen Textanalyse • Kenntnis unterschiedlicher Interpretationsmethoden • Reflektierter Umgang mit den vielfältigen literaturwissenschaftlichen Methoden • Kritische Beurteilung der spezifischen Leistungsfähigkeit literatur- und geisteswissenschaftlicher Methoden • Fähigkeit zur eingehenden Analyse und Interpretation komplexer Texte • Fähigkeit der Beurteilung der Möglichkeiten und Grenzen analytischer und interpretatorischer Verfahren • Fähigkeit zur kritischen Reflexion des eigenen wissenschaftlichen Zugriffs auf Texte 			
4.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Einführung in die allgemeine und gattungsspezifische Textanalyse (Erzähltextanalyse, Dramenanalyse, Lyrikanalyse); • Literaturwissenschaftliche Interpretationsmethoden und ihr theoretischer Hintergrund (Hermeneutik, Rezeptionsästhetik, Formalismus und Strukturalismus, Diskursanalyse, Poststrukturalismus und Dekonstruktion, Semiotik, New Historicism, Gender Studies, Cultural Studies etc.) 			
5.	Verwendbarkeit des Moduls B.A. Mainz-Dijon – Kern- und Beifach Komparatistik/Europäische Literatur Studienstart Mainz, Kern- und Beifach B.A. Komparatistik/Europäische Literatur			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en) Keine			
8.	Leistungsüberprüfungen <p><i>8.1. Aktive Teilnahme</i> Regelmäßige und aktive Teilnahme sowie Bearbeiten von Aufgaben</p> <p><i>8.2. Studienleistung(en)</i> Keine</p> <p><i>8.3. Modulprüfung</i> Hausarbeit in a) oder b)</p> <p><i>8.4. Modulnote</i> Note der Hausarbeit</p>			
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen 10 LP von 52 LP = 19,23 %			
10.	Häufigkeit des Angebots jedes Semester			
11.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende			
12.	Sonstige Informationen Keine			

Modul 3: Internationalität der Literatur

Modul-Kennnummer (JOGU-StiNe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.D61.31001	330 h	1 Semester	3. Semester	11 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	a) Cours magistral: UE 1 Perspectives littéraires: Littérature générale et comparée (P)	12,5 h	88,75 h	4 LP
	b) Travaux dirigés: UE 1 Perspectives littéraires: Littérature générale et comparée (P)	18,75 h		
	c) Cours magistral: UE 2 Pratiques, outils, savoirs: Littérature générale et comparée (P)	12,5 h	77,5 h	3 LP
	d) Travaux dirigés: UE 3 Littérature et cultures: Littérature générale et comparée (P)	25 h	95 h	4 LP
2.	Gruppengrößen Gemäß den Regelungen an der Université de Bourgogne			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> Einsicht in internationale Wirkungs- und Rezeptionsprozesse sowie in deren Voraussetzungen Kenntnis der wichtigen Faktoren einer grenzüberschreitenden Beeinflussung von Literatur Verständnis für die Probleme der Übertragung von Texten von einer Sprache in eine andere Verständnis für die Internationalität literaturgeschichtlicher Entwicklungen Fähigkeit, Gemeinsamkeiten und Differenzen innerhalb größerer Zusammenhänge zu erkennen Verständnis für internationale Zusammenhänge und Prozesse Fähigkeit der Reflexion und Beurteilung der Unterschiede und Gemeinsamkeiten zwischen verschiedenen Sprachen und kulturell geprägten Denkweisen Fähigkeit, sich selbstständig in komplexe Zusammenhänge einzuarbeiten und diese mündlich und schriftlich präsentieren zu können Ergänzende Hinweise zu den Lehrveranstaltungen an der Université de Bourgogne: Die Studierenden können Werke aus verschiedenen Nationalliteraturen in Bezug auf ein Thema einordnen sowie stilistische Besonderheiten konkreter Werke sowohl hinsichtlich der einzelphilologischen Literaturgeschichte als auch in Bezug auf die Vergleichswerke hervorheben.			
4.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> Konzepte von Weltliteratur; Konzepte von Nationalliteraturen Einführung in theoretische Modelle zur Internationalität der Literatur Intertextualität im internationalen Kontext Theorie und Praxis literarischer Übersetzung 			
5.	Verwendbarkeit des Moduls B.A. Mainz-Dijon – Beifach Komparatistik/Europäische Literatur Studienstart Mainz			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en) Keine			
8.	Leistungsüberprüfungen <p>8.1. Aktive Teilnahme Regelmäßige und aktive Teilnahme sowie Bearbeiten von Aufgaben</p> <p>8.2. Studienleistung(en) Keine</p> <p>8.3. Modulprüfung Prüfungsleistungen und Prüfungsformen gemäß der Fiche filière in Dijon</p> <p>8.4. Modulnote Nach § 17 Abs. 3 umgerechnete Gesamtnote für das 3. und 4. Fachsemester entsprechend dem Studienverlaufsplan (S3 und S4 aus L2)</p>			
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen 11 LP von 52 LP = 21,15 %			
10.	Häufigkeit des Angebots jedes Studienjahr			
11.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende Lehrende der Université de Bourgogne			
12.	Sonstige Informationen Keine			

Modul 4: Literaturtheorie

Modul-Kennnummer (JOGU-StiNe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.861.240c	270 h	1 Semester	6. Semester	9 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	a) Vorlesung: <i>Vorlesung in Literaturtheorie (WP)</i>	2 SWS / 21 h	69 h	3 LP
	b) Seminar: <i>Seminar in Literaturtheorie (Gattungs- oder Fiktionstheorie) (WP)</i>	2 SWS / 21 h	99 h	4 LP
	Modulprüfung: mündliche Prüfung		60 h	2 LP
2.	Gruppengrößen Gemäß aktueller Satzung über die Betreuungsrelationen von Lehrveranstaltungen in Bachelor- und Masterstudiengängen und zur Festsetzung der Normwerte für den Ausbildungsaufwand (Curriculumnormwerte) der Johannes Gutenberg-Universität Mainz (http://www.uni-mainz.de/studlehr/ordnungen/CNW_Satzung_aktuell.pdf).			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> • Kenntnis grundlegender literaturtheoretischer Ansätze • Theoretische Analyse literarischer Darstellungsformen • Theoretische Reflexion der literarischen Kommunikation • Problembewusstsein in der Verwendung literaturtheoretischer Konzepte und Begriffe • Einordnung eigener literaturwissenschaftlicher Textanalysen in einen größeren theoretischen Kontext • Fähigkeit zur Abstraktion und theoretischen Reflexion • Fähigkeit zur kritischen Beurteilung des Verhältnisses zwischen Literatur und Wirklichkeit • Fähigkeit zur kritischen Beurteilung der Beziehungen zwischen Kunst und Gesellschaft • Fähigkeit Argumentationsstrukturen zu erkennen, zu reflektieren und zu diskutieren 			
4.	Inhalte			
5.	<ul style="list-style-type: none"> • Einführung in die Theorie der Literatur • Einführung in die Fiktionstheorie • Einführung in die Gattungstheorie • Theorien über das Verhältnis der Literatur zu anderen Künsten; Verhältnis von Literaturtheorie und Kunsttheorie 			
6.	Verwendbarkeit des Moduls B.A. Mainz-Dijon – Beifach Komparatistik/Europäische Literatur Studienstart Mainz, Beifach B.A. Komparatistik/Europäische Literatur			
7.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme Keine			
8.	Zugangsvoraussetzung(en) Keine			
9.	Leistungsüberprüfungen <p><i>8.1. Aktive Teilnahme</i> Regelmäßige und aktive Teilnahme sowie Bearbeiten von Aufgaben</p> <p><i>8.2. Studienleistung(en)</i> Keine</p> <p><i>8.3. Modulprüfung</i> Mündliche Prüfung (Dauer: 15 Min.)</p> <p><i>8.4. Modulnote</i> Note der mündlichen Prüfung</p>			
10.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen 9 LP von 52 LP = 17,31 %			
11.	Häufigkeit des Angebots jedes Sommersemester			
12.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende			
13.	Sonstige Informationen Keine			

Modul 5: Vergleichende europäische Literaturgeschichte

Modul-Kennnummer (JOGU-StINe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.D61.31005	360 h	1 Semester	5. Semester	12 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	a) Cours magistral: UE 1 Perspectives littéraires: Littérature générale et comparée (P)	12,5 h	58,75 h	3 LP
	b) Travaux dirigés: UE 1 Perspectives littéraires: Littérature générale et comparée (P)	18,75 h		
	c) Cours magistral: UE 2 Pratiques, outils, savoirs: Littérature générale et comparée (P)	12,5 h	47,5 h	2 LP
	d) Travaux dirigés: UE 3 mention littérature générale et comparée: Littérature générale et comparée (P)	25 h	95 h	4 LP
	e) Travaux dirigés: UE 3 mention littérature générale et comparée: Questions de littérature comparée (P)	25 h	65 h	3 LP
2.	Gruppengrößen Gemäß den Regelungen an der Université de Bourgogne			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> Historisches Bewusstsein für literarischen Wandel im Kontext gesamtgesellschaftlicher Entwicklungen Kritischer Umgang mit literaturhistorischen Begriffen Einübung in die selbstständige Formulierung von literaturwissenschaftlichen Fragestellungen und ihre systematische Bearbeitung (in Hinblick auf die Bachelor-Arbeit) Historisches Bewusstsein Fähigkeit zum relationalen Denken Fähigkeit, historische Entwicklungen unter bestimmten Aspekten zu vergleichen Über die Fachgrenzen hinausgehende Recherchekompetenz (historische, politische oder soziale Hintergründe literarischer Werke) Ergänzende Hinweise zu den Lehrveranstaltungen an der Université de Bourgogne: Die Studierenden können Werke aus verschiedenen Nationalliteraturen in Bezug auf ein Thema einordnen sowie stilistische Besonderheiten konkreter Werke sowohl hinsichtlich der einzelphilologischen Literaturgeschichte als auch in Bezug auf die Vergleichswerke hervorheben.			
4.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> Überblick über literarische Epochen der europäischen Literaturen Beschreibung literarischer Wirkung, Rezeptionsgeschichte bedeutender Werke der europäischen Weltliteratur Gattungen im internationalen Zusammenhang Probleme der literaturhistorischen Periodisierung, Epochenkonzepte der Einzelphilologien im Vergleich 			
5.	Verwendbarkeit des Moduls B.A. Mainz-Dijon – Beifach Komparatistik/Europäische Literatur Studienstart Mainz			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en) Keine			
8.	Leistungsüberprüfungen <p>8.1. <i>Aktive Teilnahme</i> Regelmäßige und aktive Teilnahme sowie Bearbeiten von Aufgaben</p> <p>8.2. <i>Studienleistung(en)</i> Keine</p> <p>8.3. <i>Modulprüfung</i> Prüfungsleistungen und Prüfungsformen gemäß der Fiche filière in Dijon</p> <p>8.4. <i>Modulnote</i> Nach § 17 Abs. 3 umgerechnete Gesamtnote für das 5. Fachsemester entsprechend dem Studienverlaufsplan (S5 aus L3)</p>			
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen 12 LP von 52 LP = 23,08 %			
10.	Häufigkeit des Angebots jedes Studienjahr			
11.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende Lehrende der Université de Bourgogne			
12.	Sonstige Informationen Keine			

Modul 6: Vertiefungsmodul

Modul-Kennnummer (JOGU-StiNe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.D61.31010	240 h	1 Semester	4. Semester	8 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	a) Cours magistral: UE 1 Perspectives littéraires: Littérature générale et comparée (P)	12,5 h	88,75 h	4 LP
	b) Travaux dirigés: UE 1 Perspectives littéraires: Littérature générale et comparée (P)	18,75 h		
	c) Cours magistral: UE 2 Pratiques, outils, savoirs: Littérature générale et comparée (P)	12,5 h	82,5 h	4 LP
	d) Travaux dirigés: UE 3 Littérature et cultures: Littérature générale et comparée (P)	25 h		
2.	Gruppengrößen Gemäß den Regelungen an der Université de Bourgogne			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> Vertiefung der in den Beschreibungen der Beifach-Module 3 und 4 genannten Lernziele Ausbau der in den Beschreibungen der Beifach-Module 3 und 4 genannten Schlüsselqualifikationen Ergänzende Hinweise zu den Lehrveranstaltungen an der Université de Bourgogne: Die Studierenden können Werke aus verschiedenen Nationalliteraturen in Bezug auf ein Thema einordnen sowie stilistische Besonderheiten konkreter Werke sowohl hinsichtlich der einzelphilologischen Literaturgeschichte als auch in Bezug auf die Vergleichswerke hervorheben.			
4.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> Das Vertiefungsmodul dient der individuellen Schwerpunktsetzung. Aus dem thematisch variierenden Angebot der Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft können Veranstaltungen gewählt werden, die regulär den Modulen 3 und 4 zugeordnet werden. Die erneute Belegung einer thematisch identischen Veranstaltung ist ausgeschlossen. 			
5.	Verwendbarkeit des Moduls B.A. Mainz-Dijon – Beifach Komparatistik/Europäische Literatur Studienstart Mainz			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en) Keine			
8.	Leistungsüberprüfungen <p><i>8.1. Aktive Teilnahme</i> Regelmäßige und aktive Teilnahme sowie Bearbeiten von Aufgaben</p> <p><i>8.2. Studienleistung(en)</i> Keine</p> <p><i>8.3. Modulprüfung</i> Keine</p> <p><i>8.4. Modulnote</i> Keine</p>			
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen 0 LP von 52 LP = 0,0 %			
10.	Häufigkeit des Angebots jedes Studienjahr			
11.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende Lehrende der Université de Bourgogne			
12.	Sonstige Informationen Keine			