

## Modulbeschreibung

Weitere Informationen zu den an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz absolvierten Veranstaltungen, u. a. Lektüreempfehlungen, finden sich in den meisten Fällen in den Lehrveranstaltungsbeschreibungen, die über das Studieninformationsnetz der Johannes Gutenberg-Universität Mainz (JOGUSTiNe) unter <https://jogustine.uni-mainz.de/> zugänglich sind.

<b>Modul 2.1: Grundmodul Language and Communication (GMK I)</b>				
Modul-Kennnummer (JOGU-StiNe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.866.15_010	420 h	1 Semester	1. Semester	14 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	<b>a) Übung: <i>Integrated Language Skills (110) (P)</i></b>	2 SWS / 21 h	99 h	4 LP
	<b>b) Übung: <i>Translation Skills I (111) (P)</i></b>	2 SWS / 21 h	69 h	3 LP
	<b>c) Übung: <i>Written English I (112) (P)</i></b>	2 SWS / 21 h	69 h	3 LP
	<b>d) Übung: <i>Spoken English (113) (P)</i></b>	2 SWS / 21 h	69 h	3 LP
	<b>e) Vorlesung: <i>Lecture Introduction to English Linguistics (114) (P)</i></b>	2 SWS / 21 h	9 h	1 LP
2.	Gruppengrößen Gemäß aktueller Satzung über die Betreuungsrelationen von Lehrveranstaltungen in Bachelor- und Masterstudiengängen und zur Festsetzung der Normwerte für den Ausbildungsaufwand (Curricularnormwerte) der Johannes Gutenberg-Universität Mainz ( <a href="http://www.uni-mainz.de/studlehr/ordnungen/CNW_Satzung_aktuell.pdf">http://www.uni-mainz.de/studlehr/ordnungen/CNW_Satzung_aktuell.pdf</a> ).			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen Die Studierenden sollen nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen des Moduls in der Lage sein, <ul style="list-style-type: none"> <li>• komplexe Sachverhalte in sprachlich korrektem und idiomatischem Englisch darzustellen,</li> <li>• Phoneme des Englischen zu transkribieren und zu artikulieren sowie die Fähigkeit verbessern, an einem englischsprachigen Diskurs teilzunehmen,</li> <li>• einen Text vom Deutschen ins Englisch zu übertragen und dabei den effektiven Gebrauch eines einsprachigen Wörterbuchs beherrschen,</li> <li>• Sprache und Texte mit Hilfe der angemessenen linguistischen Terminologie zu beschreiben.</li> </ul>			
4.	Inhalte Durch das Modul Language and Communication werden die sprachlichen Grundfertigkeiten der Studierenden in der Zielsprache Englisch gefestigt. Das Modul dient dazu, die Studierenden an den akademischen Diskurs im Englischen heranzuführen und baut dabei auf den Kenntnissen auf, die die Studierenden durch das Abitur erworben haben. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sprachinterferenzen <ul style="list-style-type: none"> <li>- auf der grammatikalischen Ebene (Zeitenfolge, Präpositionen)</li> <li>- auf der semantischen Ebene (Wortwahl)</li> <li>- auf der syntaktischen Ebene (Wortstellung, Interpunktion)</li> <li>- auf der phonetischen Ebene (Aussprache)</li> </ul> </li> <li>2. Essay Strukturierung und Ausarbeitung einer schriftlichen Darstellung/einer schriftlichen Argumentation in der Zielsprache Englisch.</li> <li>3. Übersetzung Übertragung eines deutschen Textes in korrektes, idiomatisches Englisch.</li> </ol>			
5.	Verwendbarkeit des Moduls B.A. Mainz-Dijon – Kernfach American Studies Studienstart Mainz, Kern- und Beifach B.A. American Studies (im Beifach entspricht das Modul GME I)			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en) Sprachpraktischer Eingangstest (Ausnahme: Vorlesung)			

8.	Leistungsüberprüfungen
	8.1. <i>Aktive Teilnahme</i>
	Regelmäßige und aktive Teilnahme sowie Bearbeiten von Aufgaben
	8.2. <i>Studienleistung(en)</i>
	Keine
	8.3. <i>Modulprüfung</i>
	Klausur von 90 Minuten in b) (111) oder c) (112)
	8.4 <i>Modulnote</i>
	Note der Klausur
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen
	14 LP von 80 LP = 17,5 %
10.	Häufigkeit des Angebots
	jedes Semester
11.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende
	Prof. Dr. Scheiding, Prof. Dr. Banerjee
12.	Sonstige Informationen
	Die Studierenden müssen sich in den Kursen „Translation Skills I“ (111) und „Written English I“ (112) vor der Klausur entscheiden, in welchem der Kurse die Modulprüfung erbracht werden soll.
	Lektüreempfehlung: <i>The American Heritage College Dictionary</i> ; Alan Cruttenden, <i>Gimson's Pronunciation of English</i> (2008); Mark Foley and Diane Hall, <i>My Grammar Lab: Advanced</i> (2012); Martin Hewings, <i>Advanced Grammar in Use</i> (2013); Gerlinde Mautner, <i>Wissenschaftliches Englisch</i> (2011); Walter Sauer, <i>A Drillbook of English Phonetics</i> (2013); Michael Swann, <i>Practical English Usage</i> (2005); Spezifische Literaturhinweise zur Vorbereitung und Vertiefung zu einzelnen Lehrveranstaltungen werden in JOGU-StI <sub>Ne</sub> veröffentlicht.

<b>Modul 2.2: Grundmodul American Studies (GMK II)</b>				
Modul-Kennnummer (JOGU-StiNe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.866.15_020	420 h	2 Semester	1./2. Semester	14 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	<b>a) Proseminar: <i>Introduction to American Studies (AS 115) (P)</i></b>	2 SWS / 21 h	159 h	6 LP
	<b>b) Proseminar: (AS 122) (P)</b>	2 SWS / 21 h	159 h	6 LP
	<b>c) Vorlesung: <i>Lecture American Literature (AS 124) (P)</i></b>	2 SWS / 21 h	39 h	2 LP
2.	Gruppengrößen Gemäß aktueller Satzung über die Betreuungsrelationen von Lehrveranstaltungen in Bachelor- und Masterstudiengängen und zur Festsetzung der Normwerte für den Ausbildungsaufwand (Curriculumnormwerte) der Johannes Gutenberg-Universität Mainz ( <a href="http://www.uni-mainz.de/studlehr/ordnungen/CNW_Satzung_aktuell.pdf">http://www.uni-mainz.de/studlehr/ordnungen/CNW_Satzung_aktuell.pdf</a> ).			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen Nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen des Moduls können Studierende <ul style="list-style-type: none"> <li>• die zentralen Gegenstandsbereiche der Literaturwissenschaft definieren sowie elementare Aspekte literarischer Texte und literarischer Kommunikation benennen und erläutern,</li> <li>• literarische Texte und Autoren verschiedenen literaturhistorischen Kontexten zuordnen und Werke aus unterschiedlichen Epochen einander vergleichend gegenüberstellen,</li> <li>• relevante Strukturen poetischer, narrativer und dramatischer Texte mit Hilfe zentraler literaturwissenschaftlicher Methoden analysieren und für die Textinterpretation einsetzen,</li> <li>• schriftliche Arbeiten entsprechend den formalen Gestaltungskriterien an eine wissenschaftlichen Arbeit verfassen.</li> </ul>			
4.	Inhalte In den Lehrveranstaltungen des Moduls erwerben Studierende Kenntnisse über <ul style="list-style-type: none"> <li>• die grundlegenden Modelle und Begriffe der Lyrik-, Dramen- und Erzähltheorie sowie die strukturellen und kommunikativen Spezifika narrativer, dramatischer und lyrischer Textsorten und deren Bedeutung für die Textanalyse und -interpretation (u.a. Erzählsituation, Perspektive, Fokalisierung, Figurencharakterisierung, Metrik, Prosodie etc.),</li> <li>• zentrale gattungsübergreifende literaturwissenschaftliche Theorien und Methoden und deren Bedeutung für die Textanalyse und -interpretation (z.B. Strukturalismus, Post-Strukturalismus; Rezeptionsästhetik; Cultural Criticism; Gender Studies; Postkoloniale Literaturtheorie etc.)</li> <li>• die wichtigsten Epochen der amerikanischen Literaturgeschichte (frühe Neuzeit; Klassizismus; Romantik; Realismus/Naturalismus; Modernismus; Post-Moderne etc.) unter Berücksichtigung der jeweils prägenden literarischen Formsprache und rhetorischen Stilmittel (conceit, Symbol, Metapher, Metonymie etc.) und deren Relevanz für unterschiedliche literarische Gattungen und Epochen.</li> </ul>			
5.	Verwendbarkeit des Moduls B.A. Mainz-Dijon – Kernfach American Studies Studienstart Mainz, Kernfach B.A. American Studies			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en) Sprachpraktischer Eingangstest (Ausnahme: Vorlesung)			
8.	Leistungsüberprüfungen <i>8.1. Aktive Teilnahme</i> Regelmäßige und aktive Teilnahme sowie Bearbeiten von Aufgaben <i>8.2. Studienleistung(en)</i> Hausarbeit in a) (AS 115), Kurzklausur von 30-45 Minuten in c) (AS 124) <i>8.3. Modulprüfung</i> Hausarbeit in b) (AS 122) <i>8.4. Modulnote</i> Note der Hausarbeit in b) (AS 122)			
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen 14 LP von 80 LP = 17,5 %			
10.	Häufigkeit des Angebots jedes Studienjahr			

11.	<p>Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende</p> <p>Prof. Dr. Scheiding, Prof. Dr. Banerjee</p>
12.	<p>Sonstige Informationen</p> <p>Lektüreempfehlung: Baym, Nina. <i>The Norton Anthology of American Literature</i>. New York: Norton, 2012- ; Bassler, Nünning, eds. <i>A History of the American Short Story: Genres – Developments – Model Interpretations</i>. Trier: WVT, 2011; Middeke, Martin et al., eds. <i>English and American Studies: Theory and Practice</i>. Stuttgart: Metzler, 2012; Krasner, Davi, ed. <i>A Companion to Twentieth-Century American Drama</i>. Malden: Wiley-Blackwell, 2007; Müller, Kurt, <i>Das amerikanische Drama: Eine Einführung</i>, Berlin: Schmidt, 2006; Müller, Timo, ed. <i>The American Novel Since 1900</i>. Berlin: De Gruyter, 2015; Scheiding, Dietrich, Spahr, eds. <i>A Handbook of American Poetry: Contexts – Developments – Readings</i>. Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier, 2015; Zapf. Hubert, ed. <i>Amerikanische Literaturgeschichte</i>. Stuttgart: Metzler, 2010-; <i>The MLA Handbook for Writers of Research Papers</i>, 7th edition; Spezifische Literaturhinweise zur Vorbereitung und Vertiefung zu einzelnen Lehrveranstaltungen werden in JOGU-StINe veröffentlicht.</p>

## Modul 2.3: Grundmodul Cultural Studies (GMK III)

Modul-Kennnummer (JOGU-StiNe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.D66.15_21001	270 h	1 Semester	4. Semester	9 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	<b>a) Cours magistral: UE 3 Culture et civilisation: Civilisation (P)</b>	30 h	240 h	9 LP
2.	Gruppengrößen Gemäß den Regelungen an der Université de Bourgogne			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlegende Kenntnis kulturwissenschaftlicher Zusammenhänge; Verständnis von Kultur in ihren gesellschafts-politischen und historischen Kontexten</li> <li>• Entwicklung der Befähigung, divergierende kulturelle Erscheinungsformen innerhalb von gesamtgesellschaftlichen Strukturen in Beziehung zu setzen.</li> </ul>			
4.	Inhalte			
5.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlegende Einführung in die Theorien und Methoden kulturwissenschaftlicher Fragestellungen</li> <li>• Einführung in die wichtigsten, für Nordamerika prägenden und durch Großbritannien geprägten geographischen, historischen, geistesgeschichtlichen und kulturellen Entwicklungen unter Bezugnahme auf historische, politische und gesellschaftliche Themen (von den Anfängen bis zur Gegenwart)</li> </ul>			
6.	Verwendbarkeit des Moduls B.A. Mainz-Dijon – Kernfach American Studies Studienstart Mainz			
7.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme Keine			
8.	Zugangsvoraussetzung(en) Sprachpraktischer Eingangstest			
9.	Leistungsüberprüfungen <p><i>8.1. Aktive Teilnahme</i> Regelmäßige und aktive Teilnahme sowie Bearbeiten von Aufgaben</p> <p><i>8.2. Studienleistung(en)</i> Keine</p> <p><i>8.3. Modulprüfung</i> Prüfungsleistungen und Prüfungsformen gemäß der Fiche filière in Dijon</p> <p><i>8.4. Modulnote</i> Nach § 17 Abs. 3 umgerechnete Gesamtnote für das 3. und 4. Fachsemester entsprechend dem Studienverlaufsplan (S3 und S4 aus L2)</p>			
10.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen 9 LP von 80 LP = 11,25 %			
11.	Häufigkeit des Angebots jedes Studienjahr			
12.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende Lehrende der Université de Bourgogne			
13.	Sonstige Informationen Keine			

## Modul 2.4: Grundmodul Cultural Studies and Professional Orientation (GMK IV)

Modul-Kennnummer (JOGU-StiNe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.D66.15_21005	330 h	2 Semester	4./5. Semester	11 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	a) <b>Cours magistral: UE 3 Culture et civilisation: Civilisation (P)</b>	22 h	136 h	6 LP
	b) <b>Travaux dirigés: UE 3 Culture et civilisation: Civilisation (P)</b>	22 h		
	c) <b>Praktikum (P)</b>			
2.	Gruppengrößen	Gemäß den Regelungen an der Université de Bourgogne		
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen	<p>Nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen können Studierende (zu a) und b)):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• grundlegende kulturwissenschaftliche Modelle und Theorien wiedergeben und erläutern,</li> <li>• divergierende kulturelle Erscheinungsformen Nordamerikas mit gesamtgesellschaftlichen Entwicklungen in Beziehung setzen,</li> <li>• zentrale gesamtgesellschaftliche, politische und kulturelle Entwicklungslinien ausgewählter Epochen und Themen der amerikanischen Kulturgeschichte benennen und beschreiben,</li> <li>• Verbindungen zwischen historischen Dokumenten und deren situativen, medialen, institutionellen und historischen Kontexten herstellen,</li> <li>• ausgewählte historische und zeitgenössische Dokumente im Hinblick auf relevante diskursive Praktiken und ideologische Muster analysieren und bewerten,</li> </ul> <p>(zu c)):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• selbstständig einen Praktikumsplatz in einem für ihr späteres berufliches Umfeld relevanten Bereich akquirieren und ihre späteren beruflichen Perspektiven benennen.</li> </ul>		
4.	Inhalte	<p>(zu a) und b)):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlegende Einführung in die wichtigsten Theorien und Methoden kulturwissenschaftlicher Fragestellungen.</li> <li>• Vertiefende Behandlung ausgewählter, für Nordamerika prägender geographischer, historischer, geistesgeschichtlicher und kultureller Entwicklungen unter Bezugnahme auf ein spezifisches historisches, politisches und gesellschaftliches Thema (17. bis 21. Jahrhundert) sowie die vertiefte Auseinandersetzung mit den politischen, sozialen und ökonomischen Verhältnissen der USA.</li> </ul> <p>(zu c)):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Praktikum/Independent Studies: Nachweis durch ein mindestens vierwöchiges Praktikum in einem Wirtschafts- oder Kulturbetrieb nach eigener Wahl. Gleiches gilt für einen mindestens dreimonatigen Auslandsaufenthalt in englischsprachigen Ländern. Ebenso können eine circa sechswöchige Teilnahme an einer Summer School bzw. ein "Teaching Assistantship" in einem englischsprachigen Land angerechnet werden.</li> </ul>		
5.	Verwendbarkeit des Moduls	B.A. Mainz-Dijon – Kernfach American Studies Studienstart Mainz		
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme	Keine		
7.	Zugangsvoraussetzung(en)	Sprachpraktischer Eingangstest (Ausnahme: Vorlesung)		
8.	Leistungsüberprüfungen	<p>8.1. <i>Aktive Teilnahme</i> Regelmäßige und aktive Teilnahme sowie Bearbeiten von Aufgaben</p> <p>8.2. <i>Studienleistung(en)</i> Bericht in c)</p> <p>8.3. <i>Modulprüfung</i> Keine</p> <p>8.4. <i>Modulnote</i> Keine</p>		
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen	0 LP von 80 LP = 0,0 %		

10.	Häufigkeit des Angebots jedes Studienjahr
11.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende Lehrende der Université de Bourgogne
12.	Sonstige Informationen <p>Art des Praktikums  Im Rahmen des integrierten Studiengangs Mainz-Dijon wird empfohlen, das Praktikum in einem französischsprachigen Land zu absolvieren. Um sicherzustellen, dass das Berufspraktikum den erforderlichen Bezug aufweist, wird eine vorherige Absprache mit der Studienfachberatung und dem Dijonbüro empfohlen.</p> <p>Art des Nachweises  Das erfolgreiche absolvierte Praktikum wird durch eine schriftliche Bescheinigung des Praktikumsgebers nachgewiesen, aus der Dauer und Inhalt des Praktikums hervorgehen. Außerdem wird im Rahmen des Deutsch-Französischen Moduls ein zwei- bis fünfseitiger Praktikumsbericht vorgelegt.</p>

<b>Modul 2.5: Grundmodul Culture, Media and Literature (GMK V)</b>				
Modul-Kennnummer (JOGU-StiNe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.866.15_045	300 h	1 Semester	2. Semester	10 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	<b>a) Seminar: (AS 123) (P)</b>	2 SWS / 21 h	39 h	6 LP
	<b>b) Übung: Cultural Studies IV (AS 211) (P)</b>	2 SWS / 21 h	99 h	4 LP
2.	Gruppengrößen Gemäß aktueller Satzung über die Betreuungsrelationen von Lehrveranstaltungen in Bachelor- und Masterstudiengängen und zur Festsetzung der Normwerte für den Ausbildungsaufwand (Curricularnormwerte) der Johannes Gutenberg-Universität Mainz ( <a href="http://www.uni-mainz.de/studlehr/ordnungen/CNW_Satzung_aktuell.pdf">http://www.uni-mainz.de/studlehr/ordnungen/CNW_Satzung_aktuell.pdf</a> ).			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen Nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen des Grundmoduls Culture, Media and Literature können Studierende <ul style="list-style-type: none"> <li>• selbstständig eine methodisch, gattungstheoretisch und kulturwissenschaftlich reflektierte Textanalyse unter Anwendung der formalen Gestaltungskriterien an eine wissenschaftliche Arbeit schriftlich verfassen,</li> <li>• zentrale gesamtgesellschaftliche, politische und kulturelle Entwicklungslinien ausgewählter Epochen und Themen der amerikanischen Kulturgeschichte benennen und beschreiben,</li> <li>• Verbindungen zwischen historischen Dokumenten und deren situativen, medialen, institutionellen und historischen Kontexten herstellen,</li> <li>• ausgewählte historische und zeitgenössische Dokumente im Hinblick auf relevante diskursive Praktiken und ideologische Muster analysieren und bewerten.</li> </ul>			
4.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefte Behandlung von literaturgeschichtlichen Entwicklungslinien in der amerikanischen Literatur unter Einbeziehung kulturwissenschaftlicher Fragestellungen und vertiefende Erarbeitung grundlegender literaturwissenschaftlicher Interpretationsmethoden.</li> <li>• Vertiefte Auseinandersetzung mit speziellen Themen der amerikanischen Geschichte, Kultur, Religion, Gesellschaft und Medien.</li> </ul>			
5.	Verwendbarkeit des Moduls B.A. Mainz-Dijon – Kernfach American Studies Studienstart Mainz, Kernfach B.A. American Studies			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en) Sprachpraktischer Eingangstest			
8.	Leistungsüberprüfungen <p>8.1. <i>Aktive Teilnahme</i> Regelmäßige und aktive Teilnahme sowie Bearbeiten von Aufgaben</p> <p>8.2. <i>Studienleistung(en)</i> Keine</p> <p>8.3. <i>Modulprüfung</i> Hausarbeit in a) (AS 123)</p> <p>8.4. <i>Modulnote</i> Note der Hausarbeit</p>			
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen 10 LP von 80 LP = 12,5 %			
10.	Häufigkeit des Angebots jedes Semester			
11.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende Prof. Dr. Scheiding, Prof. Dr. Banerjee			

12.	Sonstige Informationen
	Lektüreempfehlung: Barker, Chris. <i>Cultural Studies: Theory and Practice</i> . 4th Ed. London: Sage, 2012.; <i>Encyclopedia of American Cultural and Intellectual History</i> . 3 Vols. Ed. Mary Kubiec Cayton and Peter W. William. New York: Charles Scribner's Sons, 2001; Heideking, Jürgen. <i>Geschichte der USA</i> . Tübingen: Francke, 2008; Scheiding, Oliver, ed. <i>Native American Studies Across Time and Space: Essays on the Indigenous Americas</i> . Heidelberg: Winter, 2010; Spezifische Literaturhinweise zur Vorbereitung und Vertiefung zu einzelnen Lehrveranstaltungen werden in JOGU-StiNe veröffentlicht.

## Modul 2.6: Aufbaumodul Advanced Language and Communication (AMK I)

Modul-Kennnummer (JOGU-StINe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufs- plan)	Regelsemester (laut Studienverlaufs- plan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.866.15_21015	300 h	2 Semester	3./4. Semester	10 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	<b>a) Travaux dirigés: UE 1 Langue: Thème (P)</b>	12 h	126 h	5 LP
	<b>b) Travaux dirigés: UE 1 Langue: Thème (P)</b>	12 h		
	<b>c) Cours magistral: UE 1 Langue: Phonologie (P)</b>	18 h	108 h	5 LP
	<b>d) Travaux dirigés: UE 1 Langue: Phonologie (P)</b>	12 h		
	<b>e) Cours magistral: UE 1 Langue: Linguistique anglaise (P)</b>	12 h		
2.	Gruppengrößen Gemäß den Regelungen an der Université de Bourgogne			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> <li>• Korrekter Umgang in schriftlicher Fachsprache und vertiefte Anwendung von Fachwortschatz.</li> <li>• Herausbildung einer wissenschaftlich fundierten Kompetenz im anwendungsorientierten Umgang mit fachwissenschaftlichen Vokabular und Textsorten; die präzise Verwendung der wissenschaftlichen Sprache.</li> <li>• Die Fähigkeit, das amerikanische Englisch unter bestimmten Aspekten (z.B. historischen, sozialen, regionalen, literarischen usw.) systematisch zu analysieren; Kenntnisse der wichtigsten Merkmale verschiedener (auch historischer) Varietäten des amerikanischen Englischen.</li> </ul>			
4.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> <li>• Übersetzung fachsprachlicher Texte (D-E)</li> <li>• Vermittlung fundierter Kenntnisse in der Produktion fachwissenschaftlicher Texte (Academic Writing).</li> <li>• Analyse von historischen, regionalen, sozialen, fachsprachlichen Kennzeichen des amerikanischen Englischen sowie der Hauptkennzeichen der verschiedenen (auch historischen) Varietäten des amerikanischen Englischen.</li> </ul>			
5.	Verwendbarkeit des Moduls B.A. Mainz-Dijon – Kernfach American Studies Studienstart Mainz			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en) Sprachpraktischer Eingangstest			
8.	Leistungsüberprüfungen <p><i>8.1. Aktive Teilnahme</i> Regelmäßige und aktive Teilnahme sowie Bearbeiten von Aufgaben</p> <p><i>8.2. Studienleistung(en)</i> Keine</p> <p><i>8.3. Modulprüfung</i> Prüfungsleistungen und Prüfungsformen gemäß der Fiche filière in Dijon</p> <p><i>8.4. Modulnote</i> Nach § 17 Abs. 3 umgerechnete Gesamtnote für das 3. und 4. Fachsemester entsprechend dem Studienverlaufsplan (S3 und S4 aus L2)</p>			
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen 10 LP von 80 LP = 12,5 %			
10.	Häufigkeit des Angebots jedes Semester			
11.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende Lehrende der Université de Bourgogne			
12.	Sonstige Informationen Keine			

## Modul 2.7: Aufbaumodul Regional and Transnational American Studies (AMK II)

Modul-Kennnummer (JOGU-StiNe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.866.15_21020	360 h	3 Semester	3./4./5. Semester	12 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	<b>a) Cours magistral: UE 1 Langue: Grammaire linguistique (P)</b>	12 h	156 h	6 LP
	<b>b) Travaux dirigés: UE 1 Langue: Grammaire linguistique (P)</b>	12 h		
	<b>c) Cours magistral: UE 2 Littérature: Littérature (P)</b>	30 h	114 h	6 LP
	<b>d) Travaux dirigés: UE 2 Littérature: Littérature (œuvres) (P)</b>	18 h		
	<b>e) Travaux dirigés : UE 2 Littérature: Littérature (œuvres) (P)</b>	18 h		
2.	Gruppengrößen Gemäß den Regelungen an der Université de Bourgogne			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenntnisse aus den unmittelbar benachbarten Disziplinen innerhalb der Englischen Philologie.</li> <li>• Befähigung zur selbständigen, methodisch, gattungstheoretisch und kulturwissenschaftlich reflektierten Textanalyse als Voraussetzung für die Vermittlung von literarischen Textinhalten.</li> </ul>			
4.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erarbeitung eines Themengebiets der anglistischen Literaturwissenschaft (Gattung, Epoche, Autor) sowie die vertiefte Erarbeitung literaturwissenschaftlicher Interpretations- und Textanalyseverfahren</li> <li>• Themenbezogene Vorlesungen innerhalb der American Studies</li> </ul>			
5.	Verwendbarkeit des Moduls B.A. Mainz-Dijon – Kernfach American Studies Studienstart Mainz			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en) Sprachpraktischer Eingangstest			
8.	Leistungsüberprüfungen <p>8.1. <i>Aktive Teilnahme</i> Regelmäßige und aktive Teilnahme sowie Bearbeiten von Aufgaben</p> <p>8.2. <i>Studienleistung(en)</i> keine</p> <p>8.3. <i>Modulprüfung</i> Prüfungsleistungen und Prüfungsformen gemäß der Fiche filière in Dijon</p> <p>8.4. <i>Modulnote</i> Keine</p>			
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen 0 LP von 80 LP =0,0 %			
10.	Häufigkeit des Angebots jedes Studienjahr			
11.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende Lehrende der Université de Bourgogne			
12.	Sonstige Informationen Die Leistungspunkte für die Veranstaltungen UE1 Langue: Grammaire linguistique (a) und b)) können im Zuge eines Drittlandaufenthalts auch in der Literaturwissenschaft erworben werden.			

## Modul 2.8: Aufbaumodul Early American Literature and Culture (c. 1500-1900) (AMK III)

Modul-Kennnummer (JOGU-StiNe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.866.15_21025	300 h	3 Semester	3./4./5. Semester	10 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	<b>a) Cours magistral: UE 2 Littérature: Compréhension - Rédaction (P)</b>	6 h		
	<b>b) Travaux dirigés: UE 2 Littérature: Compréhension - Rédaction (P)</b>	18 h	18 h	2 LP
	<b>c) Travaux dirigés: UE 2 Littérature: Compréhension - Rédaction (P)</b>	18 h		
	<b>d) Cours magistral: UE 2 Littérature : Surveys (P)</b>	12 h		
	<b>e) Travaux dirigés: UE 2 Littérature: Littérature (P)</b>	33 h	195 h	8 LP
2.	Gruppengrößen	Gemäß den Regelungen an der Université de Bourgogne		
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen	<p>Zu a), b) und c):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Korrektur Umgang in schriftlicher Fachsprache und vertiefte Anwendung von Fachwortschatz.</li> <li>Herausbildung einer wissenschaftlich fundierten Kompetenz im anwendungsorientierten Umgang mit fachwissenschaftlichem Vokabular und Textsorten; die präzise Verwendung der wissenschaftlichen Sprache.</li> </ul> <p>Zu d) und e):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vorlesung vermittelt interdisziplinäre Grundlagenkenntnisse.</li> <li>Vertiefte Befähigung zur selbständigen, methodisch, literaturtheoretisch und kulturwissenschaftlich reflektierten Textanalyse.</li> </ul>		
4.	Inhalte	<p>Zu a), b) und c):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vermittlung fundierter Kenntnisse in der Produktion fachwissenschaftlicher Texte (Academic Writing).</li> <li>Analyse von historischen, regionalen, sozialen, fachsprachlichen Kennzeichen des amerikanischen Englischen.</li> </ul> <p>Zu d) und e):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Themenbezogene Vorlesungen innerhalb der American Studies.</li> <li>Seminar: Eigenständige Erarbeitung einer Fragestellung in der Literatur- und Kulturwissenschaft; vertiefte Erarbeitung und Anwendung komplexer literatur- und kulturwissenschaftlicher Arbeitsmethoden.</li> </ul>		
5.	Verwendbarkeit des Moduls	B.A. Mainz-Dijon – Kernfach American Studies Studienstart Mainz		
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme	Keine		
7.	Zugangsvoraussetzung(en)	Sprachpraktischer Eingangstest (Ausnahme: Vorlesung)		
8.	Leistungsüberprüfungen	<p><b>8.1. Aktive Teilnahme</b> Regelmäßige und aktive Teilnahme sowie Bearbeiten von Aufgaben</p> <p><b>8.2. Studienleistung(en)</b> Keine</p> <p><b>8.3. Modulprüfung</b> Prüfungsleistungen und Prüfungsformen gemäß der Fiche filière in Dijon</p> <p><b>8.4. Modulnote</b> Nach § 17 Abs. 3 umgerechnete Gesamtnote für das 5. Fachsemester entsprechend dem Studienverlaufsplan (S5 aus L3)</p>		
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen	10 LP von 80 LP = 12,5 %		
10.	Häufigkeit des Angebots			

	jedes Studienjahr
11.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende
	Lehrende der Université de Bourgogne
12.	Sonstige Informationen
	Keine

## Modul 2.9: Aufbaumodul American Literature and Culture from 1900 to the Present (AMK IV)

Modul-Kennnummer (JOGU-StiNe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.866.15_21030	390 h	4 Semester	3./6. Semester	13 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	<b>a) Travaux dirigés: UE 3 Culture et civilisation: Civilisation (P)</b>	18 h	204 h	8 LP
	<b>b) Travaux dirigés: UE 3 Culture et civilisation: Civilisation (P)</b>	18 h		
	<b>c) Kolloquium: Colloquium (Koll. AS 411) (P)</b>	2 SWS / 21 h		
2.	Gruppengrößen Gemäß aktueller Satzung über die Betreuungsrelationen von Lehrveranstaltungen in Bachelor- und Masterstudiengängen und zur Festsetzung der Normwerte für den Ausbildungsaufwand (Curriculumnormwerte) der Johannes Gutenberg-Universität Mainz ( <a href="http://www.uni-mainz.de/studlehr/ordnungen/CNW_Satzung_aktuell.pdf">http://www.uni-mainz.de/studlehr/ordnungen/CNW_Satzung_aktuell.pdf</a> ).			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen Zu a) und b): <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlegende Kenntnis kulturwissenschaftlicher Zusammenhänge; Verständnis von Kultur in ihren gesellschafts-politischen und historischen Kontexten.</li> <li>• Entwicklung der Befähigung, divergierende kulturelle Erscheinungsformen innerhalb von gesamtgesellschaftlichen Strukturen in Beziehung zu setzen.</li> <li>• An Schwerpunkten wird vertiefte Kenntnis historischer, politischer und ökonomischer Zusammenhänge gewonnen.</li> </ul> Zu c): <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gezielte Vorbereitung für die Bachelorarbeit/mündliche Abschlussprüfung.</li> </ul>			
4.	Inhalte Zu a) und b): <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlegende Einführung in die Theorien und Methoden kulturwissenschaftlicher Fragestellungen.</li> <li>• Einführung in die wichtigsten, für Nordamerika prägenden und durch Großbritannien geprägten geographischen, historischen, geistesgeschichtlichen und kulturellen Entwicklungen unter Bezugnahme auf historische, politische und gesellschaftliche Themen (von den Anfängen bis zur Gegenwart).</li> <li>• Vertiefte Auseinandersetzung mit den politischen, sozialen und ökonomischen Verhältnissen Nordamerikas und der englischsprachigen Welt.</li> </ul> Zu c): <ul style="list-style-type: none"> <li>• Übung: Vertiefte Lektüre amerikanischer Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart und die Erörterung relevanter Examensgebiete (Topics for Candidates).</li> </ul>			
5.	Verwendbarkeit des Moduls B.A. Mainz-Dijon – Kernfach American Studies Studienstart Mainz			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en) Sprachpraktischer Eingangstest			
8.	Leistungsüberprüfungen 8.1. <i>Aktive Teilnahme</i> Regelmäßige und aktive Teilnahme sowie Bearbeiten von Aufgaben 8.2. <i>Studienleistung(en)</i> Präsentation in c) 8.3. <i>Modulprüfung</i> Prüfungsleistungen und Prüfungsformen gemäß der Fiche filière in Dijon 8.4. <i>Modulnote</i> Nach § 17 Abs. 3 umgerechnete Gesamtnote für das 3. und 4. Fachsemester entsprechend dem Studienverlaufsplan (S3 und S4 aus L2)			
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen 13 LP von 80 LP = 16,25 %			
10.	Häufigkeit des Angebots jedes Studienjahr			

11.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende
	Prof. Dr. Scheiding, Prof. Dr. Banerjee sowie Lehrende der Université de Bourgogne
12.	Sonstige Informationen
	Keine