

## Modulbeschreibung

Weitere Informationen zu den an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz absolvierten Veranstaltungen, u. a. Lektüreempfehlungen, finden sich in den meisten Fällen in den Lehrveranstaltungsbeschreibungen, die über das Studieninformationsnetz der Johannes Gutenberg-Universität Mainz (JOGUStiNe) unter <https://jogustine.uni-mainz.de/> zugänglich sind.

<b>Modul 1: Einführung in die Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft</b>				
Modul-Kennnummer (JOGU-StiNe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.861.010b	300 h	1 Semester	1. Semester	10 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	<b>a) Vorlesung: Einführung in die Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft (P)</b>	2 SWS / 21 h	69 h	3 LP
	<b>b) Proseminar: Einführung in die Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft (P)</b>	2 SWS / 21 h	99 h	4 LP
	<b>c) Proseminar: Einführung in literaturwissenschaftliches Arbeiten (P)</b>	2 SWS / 21 h	69 h	3 LP
2.	Gruppengrößen Gemäß aktueller Satzung über die Betreuungsrelationen von Lehrveranstaltungen in Bachelor- und Masterstudiengängen und zur Festsetzung der Normwerte für den Ausbildungsaufwand (Curriculumnormwerte) der Johannes Gutenberg-Universität Mainz ( <a href="http://www.uni-mainz.de/studlehr/ordnungen/CNW_Satzung_aktuell.pdf">http://www.uni-mainz.de/studlehr/ordnungen/CNW_Satzung_aktuell.pdf</a> ).			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenntnis der zentralen Gegenstände, Fachbegriffe und Untersuchungsansätze der Literaturwissenschaft mit besonderer Berücksichtigung der Literaturvergleichs verschiedensprachiger Texte</li> <li>• Grundkenntnisse des wissenschaftlichen Arbeitens</li> <li>• Grundkenntnisse in Wissenschaftsgeschichte</li> <li>• Fähigkeit zur Literaturrecherche</li> <li>• Begriffliches und methodisches Differenzierungsvermögen</li> <li>• Fähigkeit der vergleichenden Betrachtung: Unterschiede sehen und Gemeinsamkeiten erkennen</li> <li>• Fähigkeit, einen wissenschaftlichen Diskurs zu führen</li> <li>• Fähigkeit zur computergestützten Informationsbeschaffung</li> </ul>			
4.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in Grundlagen und Grundbegriffe der Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft</li> <li>• Grundfragen und Methoden der Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft im europäischen Kontext</li> <li>• Einführung in die Geschichte der Literaturwissenschaft</li> <li>• Praktische Einführung in das literaturwissenschaftliche Arbeiten</li> </ul>			
5.	Verwendbarkeit des Moduls B.A. Mainz-Dijon – Kern- und Beifach Komparatistik/Europäische Literatur Studienstart Mainz, Kern- und Beifach B.A. Komparatistik/Europäische Literatur			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en) Keine			
8.	Leistungsüberprüfungen <p>8.1. <i>Aktive Teilnahme</i> Regelmäßige und aktive Teilnahme sowie Bearbeiten von Aufgaben</p> <p>8.2. <i>Studienleistung(en)</i> Keine</p> <p>8.3. <i>Modulprüfung</i> Klausur (Dauer: 2 Std.) über a), b) und c)</p> <p>8.4 <i>Modulnote</i> Note der Klausur</p>			
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen 10 LP von 85 LP = 11,76 %			

10.	Häufigkeit des Angebots jedes Semester
11.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende
12.	Sonstige Informationen Keine

## Modul 2: Grundbegriffe der Textanalyse und –interpretation

Modul-Kennnummer (JOGU-StINe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.861.020c	300 h	1 Semester	1. Semester	10 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	<b>a) Proseminar: Grundbegriffe der Textanalyse (Lyrik, Drama, Erzähltexte) (P)</b>	2 SWS / 21 h	99 h	4 LP
	<b>b) Proseminar: Literaturwissenschaftliche Modelle und Methoden (WP)</b>	2 SWS / 21 h	99 h	4 LP
	<b>Modulprüfung: Hausarbeit</b>		60 h	2 LP
2.	Gruppengrößen Gemäß aktueller Satzung über die Betreuungsrelationen von Lehrveranstaltungen in Bachelor- und Masterstudiengängen und zur Festsetzung der Normwerte für den Ausbildungsaufwand (Curriculumnormwerte) der Johannes Gutenberg-Universität Mainz ( <a href="http://www.uni-mainz.de/studlehr/ordnungen/CNW_Satzung_aktuell.pdf">http://www.uni-mainz.de/studlehr/ordnungen/CNW_Satzung_aktuell.pdf</a> ).			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenntnis von Grundbegriffen der allgemeinen und gattungsspezifischen Textanalyse</li> <li>• Kenntnis unterschiedlicher Interpretationsmethoden</li> <li>• Reflektierter Umgang mit den vielfältigen literaturwissenschaftlichen Methoden</li> <li>• Kritische Beurteilung der spezifischen Leistungsfähigkeit literatur- und geisteswissenschaftlicher Methoden</li> <li>• Fähigkeit zur eingehenden Analyse und Interpretation komplexer Texte</li> <li>• Fähigkeit der Beurteilung der Möglichkeiten und Grenzen analytischer und interpretatorischer Verfahren</li> <li>• Fähigkeit zur kritischen Reflexion des eigenen wissenschaftlichen Zugriffs auf Texte</li> </ul>			
4.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in die allgemeine und gattungsspezifische Textanalyse (Erzähltextanalyse, Dramenanalyse, Lyrikanalyse);</li> <li>• Literaturwissenschaftliche Interpretationsmethoden und ihr theoretischer Hintergrund (Hermeneutik, Rezeptionsästhetik, Formalismus und Strukturalismus, Diskursanalyse, Poststrukturalismus und Dekonstruktion, Semiotik, New Historicism, Gender Studies, Cultural Studies etc.)</li> </ul>			
5.	Verwendbarkeit des Moduls B.A. Mainz-Dijon – Kern- und Beifach Komparatistik/Europäische Literatur Studienstart Mainz, Kern- und Beifach B.A. Komparatistik/Europäische Literatur			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en) Keine			
8.	Leistungsüberprüfungen <p><i>8.1. Aktive Teilnahme</i> Regelmäßige und aktive Teilnahme sowie Bearbeiten von Aufgaben</p> <p><i>8.2. Studienleistung(en)</i> Keine</p> <p><i>8.3. Modulprüfung</i> Hausarbeit in a) oder b)</p> <p><i>8.4. Modulnote</i> Note der Hausarbeit</p>			
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen 10 LP von 85 LP = 11,76 %			
10.	Häufigkeit des Angebots jedes Semester			
11.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende			
12.	Sonstige Informationen Keine			

## Modul 3: Literaturtheorie

Modul-Kennnummer (JOGU-StINe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.861.030c	360 h	1 Semester	2. Semester	12 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	<b>a) Vorlesung: <i>Vorlesung in Literaturtheorie (WP)</i></b>	2 SWS / 21 h	69 h	3 LP
	<b>b) Proseminar: <i>Proseminar in Literaturtheorie (WP)</i></b>	2 SWS / 21 h	69 h	3 LP
	<b>c) Seminar: <i>Seminar in Literaturtheorie (WP)</i></b>	2 SWS / 21 h	99 h	4 LP
	<b>Modulprüfung: mündliche Prüfung</b>		60 h	2 LP
2.	Gruppengrößen Gemäß aktueller Satzung über die Betreuungsrelationen von Lehrveranstaltungen in Bachelor- und Masterstudiengängen und zur Festsetzung der Normwerte für den Ausbildungsaufwand (Curricularnormwerte) der Johannes Gutenberg-Universität Mainz ( <a href="http://www.uni-mainz.de/studlehr/ordnungen/CNW_Satzung_aktuell.pdf">http://www.uni-mainz.de/studlehr/ordnungen/CNW_Satzung_aktuell.pdf</a> ).			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenntnis grundlegender literaturtheoretischer Ansätze</li> <li>• Theoretische Analyse literarischer Darstellungsformen</li> <li>• Theoretische Reflexion der literarischen Kommunikation</li> <li>• Problembewusstsein in der Verwendung literaturtheoretischer Konzepte und Begriffe</li> <li>• Einordnung eigener literaturwissenschaftlicher Textanalysen in einen größeren theoretischen Kontext</li> <li>• Fähigkeit zur Abstraktion und theoretischen Reflexion</li> <li>• Fähigkeit zur kritischen Beurteilung des Verhältnisses zwischen Literatur und Wirklichkeit</li> <li>• Fähigkeit zur kritischen Beurteilung der Beziehungen zwischen Kunst und Gesellschaft</li> <li>• Fähigkeit Argumentationsstrukturen zu erkennen, zu reflektieren und zu diskutieren</li> </ul>			
4.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in die Theorie der Literatur</li> <li>• Einführung in die Fiktionstheorie</li> <li>• Einführung in die Gattungstheorie</li> <li>• Theorien über das Verhältnis der Literatur zu anderen Künsten; Verhältnis von Literaturtheorie und Kunsttheorie</li> </ul>			
5.	Verwendbarkeit des Moduls B.A. Mainz-Dijon – Kernfach Komparatistik/Europäische Literatur Studienstart Mainz			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en) Keine			
8.	Leistungsüberprüfungen <p>8.1. <i>Aktive Teilnahme</i> Regelmäßige und aktive Teilnahme sowie Bearbeiten von Aufgaben</p> <p>8.2. <i>Studienleistung(en)</i> Keine</p> <p>8.3. <i>Modulprüfung</i> Mündliche Prüfung (Dauer: 15 Min.)</p> <p>8.4. <i>Modulnote</i> Note der mündlichen Prüfung</p>			
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen 12 LP von 85 LP = 14,12 %			
10.	Häufigkeit des Angebots jedes Sommersemester			
11.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende			
12.	Sonstige Informationen Keine			

## Modul 4: Internationalität der Literatur

Modul-Kennnummer (JOGU-StINe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.861.040c	330 h	2 Semester	1./2. Semester	11 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	<b>a) Vorlesung: <i>Vorlesung in Internationalität (WP)</i></b>	2 SWS / 21 h	69 h	3 LP
	<b>b) Proseminar: <i>Internationalität (Lektürekurs) (WP)</i></b>	2 SWS / 21 h	99 h	4 LP
	<b>c) Seminar: <i>Seminar in Internationalität (WP)</i></b>	2 SWS / 21 h	99 h	4 LP
2.	Gruppengrößen Gemäß aktueller Satzung über die Betreuungsrelationen von Lehrveranstaltungen in Bachelor- und Masterstudiengängen und zur Festsetzung der Normwerte für den Ausbildungsaufwand (Curriculumnormwerte) der Johannes Gutenberg-Universität Mainz ( <a href="http://www.uni-mainz.de/studlehr/ordnungen/CNW_Satzung_aktuell.pdf">http://www.uni-mainz.de/studlehr/ordnungen/CNW_Satzung_aktuell.pdf</a> ).			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einsicht in internationale Wirkungs- und Rezeptionsprozesse sowie in deren Voraussetzungen</li> <li>• Kenntnis der wichtigen Faktoren einer grenzüberschreitenden Beeinflussung von Literatur</li> <li>• Verständnis für die Probleme der Übertragung von Texten von einer Sprache in eine andere</li> <li>• Verständnis für die Internationalität literaturgeschichtlicher Entwicklungen</li> <li>• Fähigkeit, Gemeinsamkeiten und Differenzen innerhalb größerer Zusammenhänge zu erkennen</li> <li>• Verständnis für internationale Zusammenhänge und Prozesse</li> <li>• Fähigkeit der Reflexion und Beurteilung der Unterschiede und Gemeinsamkeiten zwischen verschiedenen Sprachen und kulturell geprägten Denkweisen</li> <li>• Fähigkeit, sich selbstständig in komplexe Zusammenhänge einzuarbeiten und diese mündlich und schriftlich präsentieren zu können</li> </ul>			
4.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> <li>• Konzepte von Weltliteratur; Konzepte von Nationalliteraturen</li> <li>• Einführung in theoretische Modelle zur Internationalität der Literatur</li> <li>• Intertextualität im internationalen Kontext</li> <li>• Theorie und Praxis literarischer Übersetzung</li> <li>• Anwendung der in Modul 1 und 2 erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten</li> </ul>			
5.	Verwendbarkeit des Moduls B.A. Mainz-Dijon – Kernfach Komparatistik/Europäische Literatur Studienstart Mainz, Kernfach B.A. Komparatistik/Europäische Literatur			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en) Keine			
8.	Leistungsüberprüfungen <p>8.1. <i>Aktive Teilnahme</i> Regelmäßige und aktive Teilnahme sowie Bearbeiten von Aufgaben</p> <p>8.2. <i>Studienleistung(en)</i> Keine</p> <p>8.3. <i>Modulprüfung</i> Keine</p> <p>8.4. <i>Modulnote</i> Keine</p>			
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen 0 LP von 85 LP = 0,0 %			
10.	Häufigkeit des Angebots jedes Wintersemester			
11.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende			
12.	Sonstige Informationen Keine			

## Modul 5: Einzelphilologisches Modul *Französische Literatur*

Modul-Kennnummer (JOGU-StINe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.D61.21001	450 h	3 Semester	3./4./5. Semester	15 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	<b>a) Cours magistral: UE 1 Perspectives littéraires: Littérature française 2 (P)</b>	12,5 h	77,5 h	3 LP
	<b>b) Travaux dirigés: UE 3: Littérature et cultures: Littérature française (P)</b>	25 h	65 h	3 LP
	<b>c) Cours magistral: UE 1 Perspectives littéraires: Littérature française 2 (P)</b>	12,5 h	47,5 h	2 LP
	<b>d) Travaux dirigés: UE 3: Littérature et cultures: Littérature française (P)</b>	25 h	65 h	3 LP
	<b>e) Cours magistral: UE 1 Perspectives littéraires: Littérature française 2 (P)</b>	12,5 h	107,5 h	4 LP
2.	Gruppengrößen Gemäß den Regelungen an der Université de Bourgogne			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> <li>Einsicht in die besondere Entwicklungsdynamik der französischen Literatur</li> <li>Kenntnis zentraler und exemplarischer Werke, Autoren, Epochen der französischen Literatur</li> <li>Kenntnis der besonderen Forschungsperspektiven und Forschungsschwerpunkte der französischen Philologie</li> <li>Vertieftes Verständnis für literarische Hervorbringungen einzelner Sprach- und Kulturräume</li> <li>Verständnis für nationalliterarische und nationalhistorische Zusammenhänge</li> <li>Fremdsprachenkompetenz</li> </ul>			
4.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> <li>Einführung in die Geschichte der französischen Literatur</li> <li>Auseinandersetzung mit charakteristischen und hervorragenden Werken der französischen Literatur</li> <li>Überblick über wichtige Epochen der französischen Literatur</li> <li>Deskription einzelner Werke, Autoren, Strömungen der französischen Literatur</li> </ul>			
5.	Verwendbarkeit des Moduls B.A. Mainz-Dijon – Kernfach Komparatistik/Europäische Literatur Studienstart Mainz			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en) Keine			
8.	Leistungsüberprüfungen <p>8.1. <i>Aktive Teilnahme</i> Regelmäßige und aktive Teilnahme sowie Bearbeiten von Aufgaben</p> <p>8.2. <i>Studienleistung(en)</i> Keine</p> <p>8.3. <i>Modulprüfung</i> Prüfungsleistungen und Prüfungsformen gemäß der Fiche filière in Dijon</p> <p>8.4. <i>Modulnote</i> Nach § 17 Abs. 3 umgerechnete Gesamtnote für das 5. Fachsemester entsprechend dem Studienverlaufsplan (S5 aus L3)</p>			
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen 15 LP von 85 LP = 17,65 %			
10.	Häufigkeit des Angebots jedes Studienjahr			
11.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende Lehrende der Université de Bourgogne			
12.	Sonstige Informationen Keine			

## Modul 6: Einzelphilologisches Modul *Deutsche, Anglophone, Italienische oder Spanische Literatur*

Modul-Kennnummer (JOGU-StINe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.D61.21005	450 h	3 Semester	3./4./5. Semester	15 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	<b>a) * : UE optionnelle au choix in Deutscher, Anglophoner, Italienischer oder Spanischer Literatur (WP)</b>	**	**	5 LP
	<b>b) * : UE optionnelle au choix in Deutscher, Anglophoner, Italienischer oder Spanischer Literatur (WP)</b>	**	**	5 LP
	<b>c) * : UE optionnelle au choix in Deutscher, Anglophoner, Italienischer oder Spanischer Literatur (WP)</b>	**	**	5 LP
2.	Gruppengrößen Gemäß den Regelungen an der Université de Bourgogne			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> <li>Einsicht in die besondere Entwicklungsdynamik der deutschen/anglophonen/italienischen bzw. spanischen Literatur</li> <li>Kenntnis zentraler und exemplarischer Werke, Autoren, Epochen der deutschen/anglophonen/italienischen bzw. spanischen Literatur</li> <li>Kenntnis der besonderen Forschungsperspektiven und Forschungsschwerpunkte der Deutschen/Anglophonen/Italienischen bzw. Spanischen Philologie</li> <li>Vertieftes Verständnis für literarische Hervorbringungen des deutschen/anglophonen/italienischen bzw. spanischen Sprach- und Kulturraums</li> <li>Verständnis für nationalliterarische und nationalhistorische Zusammenhänge</li> <li>Fremdsprachenkompetenz (für ausländische Studierende)</li> </ul>			
4.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> <li>Einführung in Geschichte und Schlüsseltexte der deutschen/anglophonen/italienischen bzw. spanischen Literatur</li> <li>Auseinandersetzung mit exemplarischen Werken der deutschen/anglophonen/italienischen bzw. spanischen Literatur</li> <li>Überblick über wichtige Epochen der deutschen/anglophonen/italienischen bzw. spanischen Literatur</li> </ul>			
5.	Verwendbarkeit des Moduls B.A. Mainz-Dijon – Kernfach Komparatistik/Europäische Literatur Studienstart Mainz			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en)			
8.	Leistungsüberprüfungen <p><i>8.1. Aktive Teilnahme</i> Regelmäßige und aktive Teilnahme sowie Bearbeiten von Aufgaben</p> <p><i>8.2. Studienleistung(en)</i> Keine</p> <p><i>8.3. Modulprüfung</i> Prüfungsleistungen und Prüfungsformen gemäß der Fiche filière in Dijon</p> <p><i>8.4. Modulnote</i> Nach § 17 Abs. 3 umgerechnete Gesamtnote für das 3. und 4. Fachsemester entsprechend dem Studienverlaufsplan (S3 und S4 aus L2)</p>			
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen 15 LP von 85 LP = 17,65 %			
10.	Häufigkeit des Angebots jedes Studienjahr			
11.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende Lehrende der Université de Bourgogne			
12.	Sonstige Informationen * Die einmal gewählte Philologie muss in allen Lehrveranstaltungen identisch sein. ** Veranstaltungsart und Zeitangabe der Veranstaltungen gemäß der Fiche filière in Dijon			

## Modul 7: Vergleichende europäische Literaturgeschichte

Modul-Kennnummer (JOGU-StINe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.D61.21010	420 h	3 Semester	3./4./5. Semester	14 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	<b>a) Cours magistral: UE 1 Perspectives littéraires: Littérature générale et comparée (P)</b>	12,5 h	88,75 h	4 LP
	<b>b) Travaux dirigés: UE 1 Perspectives littéraires: Littérature générale et comparée (P)</b>	18,75 h		
	<b>c) Travaux dirigés: UE 3 Littérature et cultures: Littérature générale et comparée (P)</b>	25 h	65 h	3 LP
	<b>d) Cours magistral: UE 1 Perspectives littéraires: Littérature générale et comparée (P)</b>	12,5 h	33,75 h	3 LP
	<b>e) Travaux dirigés: UE 1 Perspectives littéraires: Littérature générale et comparée (P)</b>	18,75 h		
	<b>f) Travaux dirigés: UE 3 Littérature et cultures: Littérature générale et comparée (P)</b>	25 h		
	<b>g) Travaux dirigés : UE 3 Mention LGC : Littérature générale et comparée (P)</b>	25 h	95 h	4 LP
2.	Gruppengrößen Gemäß den Regelungen an der Université de Bourgogne			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> <li>Historisches Bewusstsein für literarischen Wandel im Kontext gesamtgesellschaftlicher Entwicklungen</li> <li>Kritischer Umgang mit literaturhistorischen Begriffen</li> <li>Einübung in die selbstständige Formulierung von literaturwissenschaftlichen Fragestellungen und ihre systematische Bearbeitung (in Hinblick auf die Bachelor-Arbeit)</li> <li>Historisches Bewusstsein</li> <li>Fähigkeit zum relationalen Denken</li> <li>Fähigkeit, historische Entwicklungen unter bestimmten Aspekten zu vergleichen</li> <li>Über die Fachgrenzen hinausgehende Recherchekompetenz (historische, politische oder soziale Hintergründe literarischer Werke)</li> </ul> Ergänzende Hinweise zu den Lehrveranstaltungen an der Université de Bourgogne: Die Studierenden können Werke aus verschiedenen Nationalliteraturen in Bezug auf ein Thema einordnen sowie stilistische Besonderheiten konkreter Werke sowohl hinsichtlich der einzelphilologischen Literaturgeschichte als auch in Bezug auf die Vergleichswerke hervorheben.			
4.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> <li>Überblick über literarische Epochen der europäischen Literaturen</li> <li>Beschreibung literarischer Wirkung, Rezeptionsgeschichte bedeutender Werke der europäischen Weltliteratur</li> <li>Gattungen im internationalen Zusammenhang</li> <li>Probleme der literaturhistorischen Periodisierung, Epochenkonzepte der Einzelphilologien im Vergleich</li> </ul>			
5.	Verwendbarkeit des Moduls B.A. Mainz-Dijon – Kernfach Komparatistik/Europäische Literatur Studienstart Mainz			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en) Keine			
8.	Leistungsüberprüfungen <p>8.1. <i>Aktive Teilnahme</i> Regelmäßige und aktive Teilnahme sowie Bearbeiten von Aufgaben</p> <p>8.2. <i>Studienleistung(en)</i> Keine</p> <p>8.3. <i>Modulprüfung</i> Prüfungsleistungen und Prüfungsformen gemäß der Fiche filière in Dijon</p> <p>8.4. <i>Modulnote</i> Nach § 17 Abs. 3 umgerechnete Gesamtnote für das 3. und 4. Fachsemester entsprechend dem Studienverlaufsplan (S3 und S4 aus L2)</p>			
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen 14 LP von 85 LP = 16,47 %			
10.	Häufigkeit des Angebots jedes Studienjahr			
11.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende Lehrende der Université de Bourgogne			

12.	Sonstige Informationen
	Keine

## Modul 8: Literaturvermittlung

Modul-Kennnummer (JOGU-StINe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.D61.21015	270 h	2 Semester	5./6. Semester	9 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	<b>a) Travaux dirigés: UE 3 Mention LGC : Questions de littérature comparée (P)</b>	25 h	95 h	4 LP
	<b>b) Seminar: Seminar zu praktischen Aspekten der Literaturvermittlung (WP)</b>	2 SWS / 21 h	99 h	4 LP
	<b>Modulprüfung: praktische Aufabe</b>		30 h	1 LP
2.	Gruppengrößen Gemäß aktueller Satzung über die Betreuungsrelationen von Lehrveranstaltungen in Bachelor- und Masterstudiengängen und zur Festsetzung der Normwerte für den Ausbildungsaufwand (Curriculumnormwerte) der Johannes Gutenberg-Universität Mainz ( <a href="http://www.uni-mainz.de/studlehr/ordnungen/CNW_Satzung_aktuell.pdf">http://www.uni-mainz.de/studlehr/ordnungen/CNW_Satzung_aktuell.pdf</a> ).			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundkenntnisse über die historische Entwicklung und die historischen Hintergründe verschiedener Praktiken der Literaturvermittlung</li> <li>• Grundkenntnisse über Voraussetzungen und Argumentationsstrukturen literarischer Wertung</li> <li>• Kenntnisse über grundlegende Bedingungen und Aspekte des Literaturbetriebs, insbesondere der medialen Distributionsmöglichkeiten von Literatur</li> <li>• Fähigkeit zum selbständigen wertenden Umgang mit literarischen Texten</li> <li>• Grundkenntnisse zu Techniken und Medien der Literaturvermittlung</li> <li>• Fähigkeit zur reflektierten Beurteilung literarischer Texte als kulturelle Phänomene</li> <li>• Verfassen von Rezensionen zu literarischen Texten insbesondere in international vergleichender Perspektive</li> <li>• Kenntnis von Bewertungskriterien für Übersetzungen literarischer Texte</li> <li>• Fähigkeiten zur vergleichenden Einschätzung von Übersetzungen (Übersetzungsvergleich)</li> <li>• Fähigkeiten zur eigenständigen Konzeption, Organisation und Durchführung von Projekten und Veranstaltungen zur praktischen Vermittlung von Literatur</li> <li>• Kenntnisse über grundlegende Bedingungen und Aspekte des Literaturbetriebs, insbesondere der medialen Distributionsmöglichkeiten von Literatur</li> </ul> Ergänzende Hinweise zu den Lehrveranstaltungen an der Université de Bourgogne: Die Studierenden können Werke aus verschiedenen Nationalliteraturen in Bezug auf ein Thema einordnen sowie stilistische Besonderheiten konkreter Werke sowohl hinsichtlich der einzelphilologischen Literaturgeschichte als auch in Bezug auf die Vergleichswerke hervorheben.			
4.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geschichte der Literaturvermittlung; Geschichte der Auseinandersetzung mit literarischen Texten (z. B. Literaturkritik in verschiedenen Medien, Rezensionswesen, Übersetzungspraxis)</li> <li>• Wissenschaftliche Grundlagen der Wertung literarischer Texte</li> <li>• Medien der Literaturvermittlung</li> <li>• Praxis der Literaturvermittlung (beispielsweise:) Vergleichende Literaturkritik in internationaler Perspektive, Verfassen von Rezensionen, Praxis der literarischen Übersetzung (Produktion und Bewertung), Journalistische Darstellung literarischer Phänomene, Konzeption von Veranstaltungen zur Literaturvermittlung (z. B.: Lesungen), Lektorat, Literaturmanagement</li> <li>• Projektbezogene Zusammenarbeit mit Institutionen der Literaturvermittlung in der Region</li> </ul>			
5.	Verwendbarkeit des Moduls B.A. Mainz-Dijon – Kernfach Komparatistik/Europäische Literatur Studienstart Mainz			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en) Keine			
8.	Leistungsüberprüfungen <p>8.1. <i>Aktive Teilnahme</i> Regelmäßige und aktive Teilnahme sowie Bearbeiten von Aufgaben</p> <p>8.2. <i>Studienleistung(en)</i> Keine</p> <p>8.3. <i>Modulprüfung</i> Praktische Aufgabe</p> <p>8.4. <i>Modulnote</i> Note der praktischen Aufgabe</p>			
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen 9 LP von 85 LP = 10,59 %			
10.	Häufigkeit des Angebots jedes Studienjahr			

11.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende Lehrende der JGU und der Université de Bourgogne
12.	Sonstige Informationen Keine

## Modul 09: Praktikum Europäische Literatur

Modul-Kennnummer (JOGU-StiNe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.D61.21020	180 h	1 Semester	4. Semester	6 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen <b>Praktikum (Dijonstudiengang)</b>	Kontaktzeit 4 Wochen	Selbststudium	Leistungspunkte 6 LP
2.	Gruppengrößen /			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen Der Studierende soll Berufsfelder für Literaturwissenschaftlerinnen und Literaturwissenschaftler kennen lernen, erste eigene Berufserfahrungen sammeln und seine beruflichen Interessen konkretisieren..			
4.	Inhalte Der Studierende soll sich Berufsfelder des Literaturwissenschaftlers erschließen, durch eine Mitarbeit an Projekten und bei der Bewältigung von Alltagsaufgaben einen Beruf genauer kennen lernen. Dadurch wird er in die Lage versetzt, seine wissenschaftliche Ausbildung gezielter zu planen, Kontakte zu potentiellen Arbeitgebern zu knüpfen und wertvolle Einblicke in das Berufsleben zu erlangen. Die Wahl des Praktikums bleibt dem Studierenden frei gestellt, das Praktikum soll in jedem Fall einen nachvollziehbaren Bezug zum Fach Europäische Literatur aufweisen.			
5.	Verwendbarkeit des Moduls B.A. Mainz-Dijon – Kernfach Europäische Literatur Studienstart Mainz			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en) Keine			
8.	Leistungsüberprüfungen <i>8.1. Aktive Teilnahme</i> Regelmäßige und aktive Teilnahme sowie Bearbeiten von Aufgaben <i>8.2. Studienleistung(en)</i> Keine <i>8.3. Modulprüfung</i> Praktikumsbericht und Bescheinigung der Praktikumsstelle <i>8.4. Modulnote</i> Keine			
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen 0 LP von 80 LP = 0,0 %			
10.	Häufigkeit des Angebots jedes Studienjahr			
11.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende PD Dr. Frank Zipfel			
12.	Sonstige Informationen Die Modulnote geht nicht in die Kernfachnote gemäß § 17 Abs. 4 und die Gesamtnote gemäß § 17 Abs. 5 ein. Das Praktikum hat einen nachvollziehbaren Bezug zum Fach Europäische und wird in der Regel in Frankreich oder einem französischsprachigen Land absolviert.			