

## Modulbeschreibung

Weitere Informationen zu den an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz absolvierten Veranstaltungen, u. a. Lektüreempfehlungen, finden sich in den meisten Fällen in den Lehrveranstaltungsbeschreibungen, die über das Studieninformationsnetz der Johannes Gutenberg-Universität Mainz (JOGUSTiNe) unter <https://jogustine.uni-mainz.de/> zugänglich sind.

<b>Modul 2.1: Grundmodul Language and Communication (GMK I)</b>				
Modul-Kennnummer (JOGU-StiNe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.D66.15_22001	420 h	3 Semester	1./2./3. Semester	14 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	<b>a) Cours magistral: UE 1 Langue: Grammaire (P)</b>	8 h	86 h	4 LP
	<b>b) Cours magistral: UE 1 Langue: Grammaire (P)</b>	8 h		
	<b>c) Travaux dirigés: UE 2 Littérature: Expression écrite (P)</b>	18 h		
	<b>d) Übung: Translation Skills I (111) (P)</b>	2 SWS / 21 h	69 h	3 LP
	<b>e) Übung: Written English I (112) (P)</b>	2 SWS / 21 h	69 h	3 LP
	<b>f) Travaux pratiques: UE 1 Langue: Laboratoire (P)</b>	12 h	48 h	3 LP
	<b>g) Travaux pratiques: UE 1 Langue: Laboratoire (P)</b>	12 h		
	<b>h) Travaux dirigés: UE 1 Littérature: Expression orale (P)</b>	18 h		
	<b>i) Vorlesung: Lecture Introduction to English Linguistics (114) (P)</b>	2 SWS / 21 h	9 h	1 LP
2.	Gruppengrößen Gemäß aktueller Satzung über die Betreuungsrelationen von Lehrveranstaltungen in Bachelor- und Masterstudiengängen und zur Festsetzung der Normwerte für den Ausbildungsaufwand (Curriculumnormwerte) der Johannes Gutenberg-Universität Mainz ( <a href="http://www.uni-mainz.de/studlehr/ordnungen/CNW_Satzung_aktuell.pdf">http://www.uni-mainz.de/studlehr/ordnungen/CNW_Satzung_aktuell.pdf</a> ).			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> <li>• Korrekter Gebrauch des Englischen in schriftlicher und mündlicher Form</li> <li>• Erarbeitung idiomatischer Übertragungsstrukturen vom Deutschen ins Englische</li> <li>• Herausbildung einer wissenschaftlich fundierten Kompetenz im anwendungsorientierten Umgang mit der Schreibform "Essay Writing"</li> <li>• Entwicklung der Fähigkeit, an englischsprachigen Diskursen aktiv und passiv teilnehmen zu können sowie der Fähigkeit, phonetisch adäquat zu artikulieren</li> <li>• Erwerb wissenschaftliche Grundlagenkenntnisse im Bereich Sprache und Kommunikation.</li> </ul>			
4.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefte Behandlung von grammatischen Problemfeldern, insbesondere von Interferenzerscheinungen sowie die Einübung der grammatisch korrekten und anwendungsorientierten Standardsprache</li> <li>• Übersetzung allgemeinsprachlicher Texte (in die Fremdsprache)</li> <li>• Erarbeitung fundierter Kenntnisse schriftlicher Kommunikation</li> <li>• Erarbeitung fundierter Kenntnisse mündlicher Kommunikation (zur Verwendung im berufspraktischen Bereich)</li> <li>• Einführung in kommunikationsrelevante Teilgebiete der Sprachwissenschaft (z.B. Sprache, Text und Diskurs, gebrauchorientierte Semantik, Mikro- und Makro-Pragmatik, Sprache, Ideologie und Gesellschaft, Sprache(n) und Kultur, Sprachenpolitik, Sprachen im Kontakt, Bi- und Multilinguismus)</li> </ul>			
5.	Verwendbarkeit des Moduls B.A. Mainz-Dijon – Kernfach American Studies Studienstart Dijon			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en) Sprachpraktischer Eingangstest (Ausnahme: Vorlesung)			
8.	Leistungsüberprüfungen 8.1. Aktive Teilnahme Regelmäßige und aktive Teilnahme sowie Bearbeiten von Aufgaben 8.2. Studienleistung(en) Keine 8.3. Modulprüfung			

	Klausur von 90 Minuten in d) (111) oder e) (112), Prüfungsleistungen und Prüfungsformen gemäß der Fiche filière in Dijon
	8.4 Modulnote
	Note der Klausur
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen 14 LP von 103 LP = 13,6 %
10.	Häufigkeit des Angebots jedes Studienjahr
11.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende Prof. Dr. Scheiding, Prof. Dr. Banerjee, Lehrende der Université de Bourgogne
12.	Sonstige Informationen Die Studierenden müssen sich in d) und e) vor der Klausur entscheiden, in welchem der Kurse die Modulprüfung erbracht werden soll.  Lektüreempfehlung: <i>The American Heritage College Dictionary</i> ; Alan Cruttenden, <i>Gimson's Pronunciation of English</i> (2008); Mark Foley and Diane Hall, <i>My Grammar Lab: Advanced</i> (2012); Martin Hewings, <i>Advanced Grammar in Use</i> (2013); Gerlinde Mautner, <i>Wissenschaftliches Englisch</i> (2011); Walter Sauer, <i>A Drillbook of English Phonetics</i> (2013); Michael Swann, <i>Practical English Usage</i> (2005); Spezifische Literaturhinweise zur Vorbereitung und Vertiefung zu einzelnen Lehrveranstaltungen werden in JOGU-StIINe veröffentlicht.

## Modul 2.2: Grundmodul American Studies (GMK II)

Modul-Kennnummer (JOGU-StINe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.D66.15_22005	420 h	2 Semester	1./2. Semester	14 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	<b>a) Travaux dirigés: UE 2 Littérature: Littérature Méthodologie (P)</b>	12 h	158 h	6 LP
	<b>b) Cours magistral: UE 2 Littérature: Genres Littéraires (P)</b>	10 h		
	<b>c) Travaux dirigés: UE 2 Littérature: Littérature (œuvres) (P)</b>	12 h	168 h	6 LP
	<b>d) Cours magistral: UE 2 Littérature: Genres littéraires (P)</b>	10 h	40 h	2 LP
	<b>e) Cours magistral: UE 2 Littérature: Genres littéraires (P)</b>	10 h		
2.	Gruppengrößen Gemäß den Regelungen an der Université de Bourgogne			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> <li>Herausbildung einer wissenschaftlich fundierten Kompetenz im Umgang mit englischsprachigen literarischen Texten</li> <li>Befähigung zur Generierung fachlichen Wissens und zur kritischen Reflexion des persönlichen Wissens</li> <li>Befähigung zur schriftlichen wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit englischsprachigen literarischen Texten</li> </ul>			
4.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> <li>Epochenvorlesungen mit Zykluscharakter und unterschiedlichen Themenstellungen</li> <li>Einführung in die grundlegenden Gegenstände und Fragestellungen der amerikanistischen Literaturwissenschaft;</li> <li>Erarbeitung literaturwissenschaftlicher Theorien und Methoden (und deren geistesgeschichtlichen Voraussetzungen) sowie deren Anwendung bei der Erschließung von Texten aus den literarischen Hauptgattungen (Lyrik, Drama, Prosa)</li> <li>Vertiefende Anwendung von Wissen und Methoden</li> <li>Vertiefte Einführung in die grundlegenden Gegenstände und Fragestellungen der amerikanistischen Literaturwissenschaft</li> </ul>			
5.	Verwendbarkeit des Moduls B.A. Mainz-Dijon – Kernfach American Studies Studienstart Dijon			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en) Sprachpraktischer Eingangstest			
8.	Leistungsüberprüfungen <p><i>8.1. Aktive Teilnahme</i> Regelmäßige und aktive Teilnahme sowie Bearbeiten von Aufgaben</p> <p><i>8.2. Studienleistung(en)</i> Keine</p> <p><i>8.3. Modulprüfung</i> Prüfungsleistungen und Prüfungsformen gemäß der Fiche filière in Dijon</p> <p><i>8.4. Modulnote</i> Nach § 16 Abs. 3 umgerechnete Gesamtnote für das 1. und 2. Fachsemester entsprechend dem Studienverlaufsplan (S1 und S2 aus L1)</p>			
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen 14 LP von 103 LP = 13,6 %			
10.	Häufigkeit des Angebots jedes Studienjahr			
11.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende Lehrende der Université de Bourgogne			
12.	Sonstige Informationen Keine			

## Modul 2.3: Grundmodul Cultural Studies (GMK III)

Modul-Kennnummer (JOGU-StINe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.D66.15_22010	270 h	2 Semester	1./2. Semester	9 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	<b>a) Cours magistral: UE 3 Culture et Civilisation: Histoire britannique (P)</b>	10 h		
	<b>b) Cours magistral: UE 3 Culture et Civilisation: Histoire britannique (P)</b>	10 h	90 h	4 LP
	<b>c) Cours magistral: UE 3 Culture et Civilisation: Histoire américaine (P)</b>	10 h		
	<b>d) Travaux dirigés: UE 3 Culture et civilisation: Civilisation : méthodologie (P)</b>	12 h	138 h	5 LP
2.	Gruppengrößen	Gemäß den Regelungen an der Université de Bourgogne		
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grundlegende Kenntnis kulturwissenschaftlicher Zusammenhänge; Verständnis von Kultur in ihren gesellschaftspolitischen und historischen Kontexten</li> <li>Entwicklung der Befähigung, divergierende kulturelle Erscheinungsformen innerhalb von gesamtgesellschaftlichen Strukturen in Beziehung zu setzen.</li> <li>An Schwerpunkten wird vertiefte Kenntnis historischer, politischer und ökonomischer Zusammenhänge gewonnen.</li> </ul>		
4.	Inhalte			
5.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grundlegende Einführung in die Theorien und Methoden kulturwissenschaftlicher Fragestellungen</li> <li>Einführung in die wichtigsten, für Nordamerika prägenden und durch Großbritannien geprägten geographischen, historischen, geistesgeschichtlichen und kulturellen Entwicklungen unter Bezugnahme auf historische, politische und gesellschaftliche Themen (von den Anfängen bis zur Gegenwart)</li> <li>Vertiefte Auseinandersetzung mit den politischen, sozialen und ökonomischen Verhältnissen Nordamerikas und der englischsprachigen Welt.</li> </ul>			
6.	Verwendbarkeit des Moduls	B.A. Mainz-Dijon – Kernfach American Studies Studienstart Dijon		
7.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme	Keine		
8.	Zugangsvoraussetzung(en)	Sprachpraktischer Eingangstest		
9.	Leistungsüberprüfungen	<p><b>8.1. Aktive Teilnahme</b> Regelmäßige und aktive Teilnahme sowie Bearbeiten von Aufgaben</p> <p><b>8.2. Studienleistung(en)</b> Keine</p> <p><b>8.3. Modulprüfung</b> Prüfungsleistungen und Prüfungsformen gemäß der Fiche filière in Dijon</p> <p><b>8.4. Modulnote</b> Nach § 16 Abs. 3 umgerechnete Gesamtnote für das 1. und 2. Fachsemester entsprechend dem Studienverlaufsplan (S1 und S2 aus L1)</p>		
10.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen	9 LP von 103 LP = 8,73 %		
11.	Häufigkeit des Angebots	jedes Studienjahr		
12.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende	Lehrende der Université de Bourgogne		
13.	Sonstige Informationen	Keine		

## Modul 2.4: Grundmodul Cultural Studies and Professional Orientation (GMK IV)

Modul-Kennnummer (JOGU-StiNe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.D66.15_22013	330 h	3 Semester	3./5. Semester	11 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	<b>a) Cours magistral: UE 3 Culture et civilisation: Civilisation (P)</b>	22 h	136 h	6 LP
	<b>b) Travaux dirigés: UE 3 Culture et civilisation: Civilisation (P)</b>	22 h		
	<b>c) Praktikum (212) (P)</b>		150 h	5 LP
2.	Gruppengrößen Gemäß den Regelungen an der Université de Bourgogne			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen Nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen können Studierende (zu a) und b)): <ul style="list-style-type: none"> <li>• grundlegende kulturwissenschaftliche Modelle und Theorien wiedergeben und erläutern,</li> <li>• divergierende kulturelle Erscheinungsformen Nordamerikas mit gesamtgesellschaftlichen Entwicklungen in Beziehung setzen,</li> <li>• zentrale gesamtgesellschaftliche, politische und kulturelle Entwicklungslinien ausgewählter Epochen und Themen der amerikanischen Kulturgeschichte benennen und beschreiben,</li> <li>• Verbindungen zwischen historischen Dokumenten und deren situativen, medialen, institutionellen und historischen Kontexten herstellen,</li> <li>• ausgewählte historische und zeitgenössische Dokumente im Hinblick auf relevante diskursive Praktiken und ideologische Muster analysieren und bewerten,</li> </ul> (zu c)): <ul style="list-style-type: none"> <li>• selbstständig einen Praktikumsplatz in einem für ihr späteres berufliches Umfeld relevanten Bereich akquirieren und ihre späteren beruflichen Perspektiven benennen.</li> </ul>			
4.	Inhalte (zu a) und b)): <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlegende Einführung in die wichtigsten Theorien und Methoden kulturwissenschaftlicher Fragestellungen.</li> <li>• Vertiefende Behandlung ausgewählter, für Nordamerika prägender geographischer, historischer, geistesgeschichtlicher und kultureller Entwicklungen unter Bezugnahme auf ein spezifisches historisches, politisches und gesellschaftliches Thema (17. bis 21. Jahrhundert) sowie die vertiefte Auseinandersetzung mit den politischen, sozialen und ökonomischen Verhältnissen der USA.</li> </ul> (zu c)): <ul style="list-style-type: none"> <li>• Praktikum/Independent Studies: Nachweis durch ein mindestens vierwöchiges Praktikum in einem Wirtschafts- oder Kulturbetrieb nach eigener Wahl. Gleiches gilt für einen mindestens dreimonatigen Auslandsaufenthalt in englischsprachigen Ländern. Ebenso können eine circa sechswöchige Teilnahme an einer Summer School bzw. ein "Teaching Assistantship" in einem englischsprachigen Land angerechnet werden.</li> </ul>			
5.	Verwendbarkeit des Moduls B.A. Mainz-Dijon – Kernfach American Studies Studienstart Dijon und Mainz			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en) Sprachpraktischer Eingangstest (Ausnahme: Vorlesung)			
8.	Leistungsüberprüfungen <b>8.1. Aktive Teilnahme</b> Regelmäßige und aktive Teilnahme sowie Bearbeiten von Aufgaben <b>8.2. Studienleistung(en)</b> Bericht in c) <b>8.3. Modulprüfung</b> Prüfungsleistungen und Prüfungsformen gemäß der Fiche filière in Dijon <b>8.4. Modulnote</b> Keine			
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen 11 LP von 103 LP = 10,67 %			
10.	Häufigkeit des Angebots jedes Studienjahr			
11.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende Lehrende der Université de Bourgogne sowie Prof. Dr. Scheiding und Prof. Dr. Banerjee			

12.	Sonstige Informationen
	<p data-bbox="165 120 357 147">Art des Praktikums</p> <p data-bbox="165 147 1493 226">Im Rahmen des integrierten Studiengangs Mainz-Dijon wird empfohlen, das Praktikum in einem französischsprachigen Land zu absolvieren. Um sicherzustellen, dass das Berufspraktikum den erforderlichen Bezug aufweist, wird eine vorherige Absprache mit der Studienfachberatung und dem Dijonbüro empfohlen.</p> <p data-bbox="165 248 357 275">Art des Nachweises</p> <p data-bbox="165 275 1493 340">Das erfolgreiche absolvierte Praktikum wird durch eine schriftliche Bescheinigung des Praktikumsgebers nachgewiesen, aus der Dauer und Inhalt des Praktikums hervorgehen. Außerdem wird im Rahmen des Deutsch-Französischen Moduls ein zwei- bis fünfseitiger Praktikumsbericht vorgelegt.</p>

## Modul 2.5: Grundmodul Culture, Media and Literature (GMK V)

Modul-Kennnummer (JOGU-StINe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.D66.15_22015	300 h	2 Semester	2./3. Semester	10 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	<b>a) Seminar: (AS 123) (P)</b>	2 SWS / 21 h	159 h	6 LP
	<b>b) Cours magistral: UE 3 Culture et Civilisation: Civilisation britannique (P)</b>	10 h	100 h	4 LP
	<b>c) Cours magistral: UE 3 Culture et Civilisation: Civilisation américaine (P)</b>	10 h		
2.	Gruppengrößen Gemäß aktueller Satzung über die Betreuungsrelationen von Lehrveranstaltungen in Bachelor- und Masterstudiengängen und zur Festsetzung der Normwerte für den Ausbildungsaufwand (Curriculumormwerte) der Johannes Gutenberg-Universität Mainz ( <a href="http://www.uni-mainz.de/studlehr/ordnungen/CNW_Satzung_aktuell.pdf">http://www.uni-mainz.de/studlehr/ordnungen/CNW_Satzung_aktuell.pdf</a> ) und den Rgelungen an der université de Borgogne.			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen Nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen des Grundmoduls Culture, Media and Literature können Studierende <ul style="list-style-type: none"> <li>• selbstständig eine methodisch, gattungstheoretisch und kulturwissenschaftlich reflektierte Textanalyse unter Anwendung der formalen Gestaltungskriterien an eine wissenschaftliche Arbeit schriftlich verfassen,</li> <li>• zentrale gesamtgesellschaftliche, politische und kulturelle Entwicklungslinien ausgewählter Epochen und Themen der britischen und amerikanischen Kulturgeschichte benennen und beschreiben,</li> <li>• Verbindungen zwischen historischen Dokumenten und deren situativen, medialen, institutionellen und historischen Kontexten herstellen,</li> <li>• ausgewählte historische und zeitgenössische Dokumente im Hinblick auf relevante diskursive Praktiken und ideologische Muster analysieren und bewerten.</li> </ul>			
4.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefte Behandlung von literaturgeschichtlichen Entwicklungslinien in der amerikanischen Literatur unter Einbeziehung kulturwissenschaftlicher Fragestellungen und vertiefende Erarbeitung grundlegender literaturwissenschaftlicher Interpretationsmethoden.</li> <li>• Vertiefte Auseinandersetzung mit speziellen Themen der britischen und amerikanischen Geschichte, Kultur, Religion, Gesellschaft und Medien.</li> </ul>			
5.	Verwendbarkeit des Moduls B.A. Mainz-Dijon – Kernfach American Studies Studienstart Dijon			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en) Sprachpraktischer Eingangstest			
8.	Leistungsüberprüfungen <i>8.1. Aktive Teilnahme</i> Regelmäßige und aktive Teilnahme sowie Bearbeiten von Aufgaben <i>8.2. Studienleistung(en)</i> Hausarbeit in a) <i>8.3. Modulprüfung</i> Hausarbeit in a) <i>8.4. Modulnote</i> Note der Hausarbeit			
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen 10 LP von 103 LP = 9,7 %			
10.	Häufigkeit des Angebots Jedes Studienjahr			
11.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende Prof. Dr. Scheiding, Prof. Dr. Banerjee sowie Lehrende der Université de Bourgogne			
12.	Sonstige Informationen Lektüreempfehlung: Barker, Chris. <i>Cultural Studies: Theory and Practice</i> . 4th Ed. London: Sage, 2012.; <i>Encyclopedia of American Cultural and Intellectual History</i> . 3 Vols. Ed. Mary Kubiec Cayton and Peter W. William. New York: Charles Scribner's Sons, 2001; Heideking, Jürgen. <i>Geschichte der USA</i> . Tübingen: Francke, 2008; Scheiding, Oliver, ed. <i>Native American Studies Across Time and Space: Essays on the Indigenous Americas</i> . Heidelberg: Winter, 2010; Spezifische Literaturhinweise zur Vorbereitung und Vertiefung zu einzelnen Lehrveranstaltungen werden in JOGU-StINe veröffentlicht.			

## Modul 2.6: Aufbaumodul Advanced Language and Communication (AMK I)

Modul-Kennnummer (JOGU-StINe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.D66.15_22020	300 h	3 Semester	1./2./4. Semester	10 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	<b>a) Cours magistral: UE 1 Langue: Thème (P)</b>	10 h	60 h	5 LP
	<b>b) Travaux dirigés: UE 1 Langue: Thème (P)</b>	12 h		
	<b>c) Cours magistral: UE 1 Langue: Version (P)</b>	10 h		
	<b>d) Travaux dirigés: UE 1 Langue: Version (P)</b>	18 h		
	<b>e) Cours magistral: UE 1 Langue: Thème (P)</b>	10 h		
	<b>f) Travaux dirigés: UE 1 Langue: Thème (P)</b>	18 h		
	<b>g) Travaux dirigés: UE 1 Langue: Version (P)</b>	12 h		
	<b>h) Übung: Written English II (311) (P)</b>	2 SWS / 21 h	129 h	5 LP
2.	Gruppengrößen Gemäß den Regelungen an der Université de Bourgogne			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> <li>Korrekturer Umgang in schriftlicher Fachsprache und vertiefte Anwendung von Fachwortschatz.</li> <li>Herausbildung einer wissenschaftlich fundierten Kompetenz im anwendungsorientierten Umgang mit fachwissenschaftlichen Vokabular und Textsorten; die präzise Verwendung der wissenschaftlichen Sprache.</li> <li>Die Fähigkeit, das amerikanische Englisch unter bestimmten Aspekten (z.B. historischen, sozialen, regionalen, literarischen usw.) systematisch zu analysieren; Kenntnisse der wichtigsten Merkmale verschiedener (auch historischer) Varietäten des amerikanischen Englischen.</li> </ul>			
4.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> <li>Übersetzung fachsprachlicher Texte (D-E)</li> <li>Vermittlung fundierter Kenntnisse in der Produktion fachwissenschaftlicher Texte (Academic Writing).</li> <li>Analyse von historischen, regionalen, sozialen, fachsprachlichen Kennzeichen des amerikanischen Englischen sowie der Hauptkennzeichen der verschiedenen (auch historischen) Varietäten des amerikanischen Englischen.</li> </ul>			
5.	Verwendbarkeit des Moduls B.A. Mainz-Dijon – Kernfach American Studies Studienstart Dijon			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en) Sprachpraktischer Eingangstest			
8.	Leistungsüberprüfungen <p>8.1. <i>Aktive Teilnahme</i> Regelmäßige und aktive Teilnahme sowie Bearbeiten von Aufgaben</p> <p>8.2. <i>Studienleistung(en)</i> Keine</p> <p>8.3. <i>Modulprüfung</i> Klausur (90 Min.) in h), Prüfungsleistungen und Prüfungsformen gemäß der Fiche filière in Dijon</p> <p>8.4. <i>Modulnote</i> Note de Klausur</p>			
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen 10 LP von 103 LP = 9,7 %			
10.	Häufigkeit des Angebots jedes Studienjahr			
11.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende Prof. Dr. Scheiding, Prof. Dr. Banerjee sowie Lehrende der Université de Bourgogne			
12.	Sonstige Informationen Keine			



## Modul 2.7: Aufbaumodul Regional and Transnational American Studies (AMK II)

Modul-Kennnummer (JOGU-StINe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.D66.15_22025	360 h	2 Semester	4./5. Semester	12 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	<b>a) Cours magistral: UE 1 Langue: Grammaire linguistique (P)</b>	12 h	156 h	6 LP
	<b>b) Travaux dirigés: UE 1 Langue: Grammaire linguistique (P)</b>	12 h		
	<b>c) Seminar: Seminar (AS 210) (P)</b>	2 SWS / 21 h		
2.	Gruppengrößen Gemäß aktueller Satzung über die Betreuungsrelationen von Lehrveranstaltungen in Bachelor- und Masterstudiengängen und zur Festsetzung der Normwerte für den Ausbildungsaufwand (Curriculumnormwerte) der Johannes Gutenberg-Universität Mainz ( <a href="http://www.uni-mainz.de/studlehr/ordnungen/CNW_Satzung_aktuell.pdf">http://www.uni-mainz.de/studlehr/ordnungen/CNW_Satzung_aktuell.pdf</a> ).			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> <li>Befähigung zur selbständigen, methodisch, gattungstheoretisch und kulturwissenschaftlich reflektierten Textanalyse als Voraussetzung für die Vermittlung von literarischen Textinhalten.</li> <li>Erwerb der Fähigkeit, Grammatik und Linguistik korrekt anzuwenden.</li> </ul>			
4.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> <li>Themenbezogenes Seminar innerhalb der American Studies</li> <li>Wiederholung und Vertiefung von Inhalten der Grammatik und Linguistik</li> </ul>			
5.	Verwendbarkeit des Moduls B.A. Mainz-Dijon – Kernfach American Studies Studienstart Dijon			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en) Sprachpraktischer Eingangstest			
8.	Leistungsüberprüfungen <p>8.1. <i>Aktive Teilnahme</i> Regelmäßige und aktive Teilnahme sowie Bearbeiten von Aufgaben</p> <p>8.2. <i>Studienleistung(en)</i> Hausarbeit in c)</p> <p>8.3. <i>Modulprüfung</i> Prüfungsleistungen und Prüfungsformen gemäß der Fiche filière in Dijon</p> <p>8.4. <i>Modulnote</i> Keine</p>			
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen 12 LP von 103 LP = 11,65 %			
10.	Häufigkeit des Angebots jedes Studienjahr			
11.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende Prof. Dr. Scheiding, Prof. Dr. Banerjee sowie Lehrende der Université de Bourgogne			
12.	Sonstige Informationen Die Leistungspunkte für die Veranstaltungen UE1 Langue Grammaire linguistique (a) und b)) können im Zuge eines Drittlandaufenthalts auch in der Literaturwissenschaft erworben werden.  Lektüreempfehlung: Banerjee, Mita, ed. <i>Virtually American?: Denationalizing North American Studies</i> . Heidelberg: Winter, 2009; Fluck, Winfried, Donald Pease and John Carlos Rowe, eds. <i>Re-Framing the Transnational Turn in American Studies</i> . Lebanon: UP of New England, 2011; Hebel, Udo, ed. <i>Transnational American Studies</i> . Heidelberg: Winter, 2012; Levander, Caroline F., ed. <i>Hemispheric American Studies</i> . New Brunswick: Rutgers UP, 2008; Scheiding, Oliver and Martin Seidl, eds. <i>Worlding America: A Transnational Anthology of Short Narratives before 1800</i> . Stanford University Press, 2014; Straub, Julia, ed. <i>Handbook of Transatlantic North American Studies</i> . Berlin: De Gruyter, 2015; Spezifische Literaturhinweise zur Vorbereitung und Vertiefung zu einzelnen Lehrveranstaltungen werden in JOGU-StINe veröffentlicht.			

## Modul 2.8: Aufbaumodul Early American Literature and Culture (c. 1500-1900) (AMK III)

Modul-Kennnummer (JOGU-StiNe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.D66.15_22030	300 h	3 Semester	3./5. Semester	10 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	<b>a) Travaux dirigés: UE 2 Littérature: Littérature (P)</b>	33 h	195 h	8 LP
	<b>b) Cours magistral: UE 2 Littérature: Surveys (P)</b>	12 h		
	<b>c) Vorlesung: Lecture : American Studies (AS 314) (P)</b>	2 SWS / 21 h		
2.	Gruppengrößen Gemäß aktueller Satzung über die Betreuungsrelationen von Lehrveranstaltungen in Bachelor- und Masterstudiengängen und zur Festsetzung der Normwerte für den Ausbildungsaufwand (Curricularnormwerte) der Johannes Gutenberg-Universität Mainz ( <a href="http://www.uni-mainz.de/studlehr/ordnungen/CNW_Satzung_aktuell.pdf">http://www.uni-mainz.de/studlehr/ordnungen/CNW_Satzung_aktuell.pdf</a> ).			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefte Befähigung zur selbständigen, methodisch, literaturtheoretisch und kulturwissenschaftlich reflektierten Textanalyse.</li> <li>• Gezielte Vorbereitung für die Bachelorarbeit/mündliche Abschlußprüfung.</li> <li>• Vermittlung interdisziplinärer Grundlagenkenntnisse.</li> </ul>			
4.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eigenständige Erarbeitung einer Fragestellung in der Literatur- und Kulturwissenschaft; vertiefte Erarbeitung und Anwendung komplexer literatur- und kulturwissenschaftlicher Arbeitsmethoden.</li> <li>• Vertiefte Lektüre amerikanischer Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart und die Erörterung relevanter Examensgebiete (Topics for Candidates).</li> <li>• Themenbezogene Vorlesung innerhalb der American Studies</li> </ul>			
5.	Verwendbarkeit des Moduls B.A. Mainz-Dijon – Kernfach American Studies Studienstart Dijon			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en) Sprachpraktischer Eingangstest			
8.	Leistungsüberprüfungen <p><i>8.1. Aktive Teilnahme</i> Regelmäßige und aktive Teilnahme sowie Bearbeiten von Aufgaben</p> <p><i>8.2. Studienleistung(en)</i> Kurzklausur (30-45 Min.) in c)</p> <p><i>8.3. Modulprüfung</i> Prüfungsleistungen und Prüfungsformen gemäß der Fiche filière in Dijon</p> <p><i>8.4. Modulnote</i> Nach § 16 Abs. 3 umgerechnete Gesamtnote für das 5. Fachsemester entsprechend dem Studienverlaufsplan (S5 aus L3)</p>			
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen 10 LP von 103 LP = 9,7 %			
10.	Häufigkeit des Angebots jedes Studienjahr			
11.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende Prof. Dr. Scheiding, Prof. Dr. Banerjee sowie Lehrende der Université de Bourgogne			
12.	Sonstige Informationen Lektüreempfehlung: Banerjee, Mita. <i>Color Me White: Naturalism/Naturalization in American Literature</i> . Heidelberg: Winter, 2013; Elliott, Emory. <i>The Cambridge Introduction to Early American Literature</i> . Cambridge: Cambridge UP, 2002; Hayes, Kevin J. (Ed.) <i>The Oxford Handbook of Early American Literature</i> . Oxford: Oxford UP, 2008; Lanzendörfer, Scheiding, eds. <i>American Lives: An Anthology of Life Writing from the Colonies to 1850</i> . Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier, 2015; Scheiding, Oliver, ed. <i>Native American Studies Across Time and Space: Essays on the Indigenous Americas</i> . Heidelberg: Winter, 2010; Vickers, Daniel, ed. <i>A Companion to Colonial America</i> . Malden: Blackwell, 2006; Spezifische Literaturhinweise zur Vorbereitung und Vertiefung zu einzelnen Lehrveranstaltungen werden in JOGU-StiNe veröffentlicht.			

## Modul 2.9: Aufbaumodul American Literature and Culture from 1900 to the Present (AMK IV)

Modul-Kennnummer (JOGU-StiNe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.866.15_075	390 h	3 Semester	4./6. Semester	13 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	<b>a) Seminar: <i>Seminar (AS 410) (P)</i></b>	2 SWS / 21 h	219 h	8 LP
	<b>b) Kolloquium: <i>Colloquium (Koll. AS 411) (P)</i></b>	2 SWS / 21 h	129 h	5 LP
2.	Gruppengrößen Gemäß aktueller Satzung über die Betreuungsrelationen von Lehrveranstaltungen in Bachelor- und Masterstudiengängen und zur Festsetzung der Normwerte für den Ausbildungsaufwand (Curriculumnormwerte) der Johannes Gutenberg-Universität Mainz ( <a href="http://www.uni-mainz.de/studlehr/ordnungen/CNW_Satzung_aktuell.pdf">http://www.uni-mainz.de/studlehr/ordnungen/CNW_Satzung_aktuell.pdf</a> ).			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen Nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen des Aufbaumoduls Contemporary American Literature and Culture (ca. 1900 - Gegenwart) können Studierende <ul style="list-style-type: none"> <li>• elementare epochenübergreifenden Entwicklungslinien der amerikanischen Literatur- und/oder Kulturgeschichte mit zentralen Problemstellungen der aktuellen Forschung in Beziehung setzen,</li> <li>• aus aktuellen methodischen Ansätzen relevante literatur- oder kulturwissenschaftliche Fragestellungen aus dem Bereich der modernen und zeitgenössischen amerikanischen Literatur- und Kulturgeschichte herleiten,</li> <li>• methodisch fundierte Lösungsansätze für exemplarisch ausgewählte literatur- oder kulturwissenschaftliche Fragestellungen entwickeln und argumentativ verteidigen,</li> <li>• eigenständig relevante fachwissenschaftliche Fragestellungen entwickeln, verschiedene problembezogene methodische Lösungsansätze kritisch bewerten, sowie eigene adäquate Lösungsstrategien vorschlagen und argumentativ vertreten.</li> </ul>			
4.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefte Auseinandersetzung mit einem ausgewählten Spezialgebiet aus dem Bereich der Zeitgenössischen Amerikanistik (ca. 1900- Gegenwart) vor dem Hintergrund aktueller methodischer und fachwissenschaftlicher Entwicklungen</li> <li>• Erarbeitung einer geeigneten Fragestellung und Thematik für die Abschlussarbeit (Colloquium).</li> </ul>			
5.	Verwendbarkeit des Moduls B.A. Mainz-Dijon – Kernfach American Studies Studienstart Dijon			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en) Sprachpraktischer Eingangstest			
8.	Leistungsüberprüfungen <p>8.1. <i>Aktive Teilnahme</i> Regelmäßige und aktive Teilnahme sowie Bearbeiten von Aufgaben</p> <p>8.2. <i>Studienleistung(en)</i> Präsentation in b)</p> <p>8.3. <i>Modulprüfung</i> Hausarbeit in a)</p> <p>8.4. <i>Modulnote</i> Note der Hausarbeit</p>			
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen 13 LP von 103 LP = 12,62 %			
10.	Häufigkeit des Angebots jedes Studienjahr			
11.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende Prof. Dr. Scheiding, Prof. Dr. Banerjee sowie Lehrende der Université de Bourgogne			
12.	Sonstige Informationen Lektüreempfehlung: Banerjee, Mita. <i>Color Me White: Naturalism/Naturalization in American Literature</i> . Heidelberg: Winter, 2013; Elliott, Emory. <i>The Cambridge Introduction to Early American Literature</i> . Cambridge: Cambridge UP, 2002; Hayes, Kevin J. (Ed.) <i>The Oxford Handbook of Early American Literature</i> . Oxford: Oxford UP, 2008; Lanzendörfer, Scheiding, eds. <i>American Lives: An Anthology of Life Writing from the Colonies to 1850</i> . Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier, 2015; Scheiding, Oliver, ed. <i>Native American Studies Across Time and Space: Essays on the Indigenous Americas</i> . Heidelberg: Winter, 2010; Vickers, Daniel, ed. <i>A Companion to Colonial America</i> . Malden: Blackwell, 2006; Spezifische Literaturhinweise zur Vorbereitung und Vertiefung zu einzelnen Lehrveranstaltungen werden in JOGU-StiNe veröffentlicht.			