

## Modulbeschreibung

Weitere Informationen zu den an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz absolvierten Veranstaltungen, u. a. Lektüreeempfehlungen, finden sich in den meisten Fällen in den Lehrveranstaltungsbeschreibungen, die über das Studieninformationsnetz der Johannes Gutenberg-Universität Mainz (JOGUSTiNe) unter <https://jogustine.uni-mainz.de/> zugänglich sind.

<b>Modul 1: Mündliche und schriftliche Kommunikation 1</b>				
Modul-Kennnummer (JOGU-StiNe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.D59.21001	180 h	1 Semester	2. Semester	6 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	<b>a) Übung <i>Phonetik</i> (P)</b>	2 SWS / 21 h	69 h	3 LP
	<b>b) Übung <i>Grammatik 1</i> (P)</b>	2 SWS / 21 h	69 h	3 LP
2.	Gruppengrößen Gemäß aktueller Satzung über die Betreuungsrelationen von Lehrveranstaltungen in Bachelor- und Masterstudiengängen und zur Festsetzung der Normwerte für den Ausbildungsaufwand (Curricularnormwerte) der Johannes Gutenberg-Universität Mainz ( <a href="http://www.uni-mainz.de/studlehr/ordnungen/CNW_Satzung_aktuell.pdf">http://www.uni-mainz.de/studlehr/ordnungen/CNW_Satzung_aktuell.pdf</a> ).			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• verfügen über eine Aussprachekompetenz, die der von Muttersprachlern nahe kommt</li> <li>• können französische Texte phonetisch und phonologisch transkribieren</li> <li>• besitzen gefestigte und vertiefte Kenntnisse in den Bereichen Morphologie und Syntax</li> <li>• können gesprochene französische Texte weitgehend problemlos verstehen und resümieren sowie in der Fremdsprache diskutieren, argumentieren und interagieren</li> </ul>			
4.	Inhalte a) Einführung in die Grundlagen der akustischen und artikulatorischen Phonetik; praktische Phonetik: Ausspracheschulung; Aussprachekorrektur b) Morphologie und Syntax			
5.	Verwendbarkeit des Moduls B.A. Mainz-Dijon – Kernfach Französisch Studienstart Mainz			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en) Sehr gute Kenntnisse der französischen Sprache auf dem Niveau des europäischen Referenzrahmens B1, die bei Studienbeginn durch einen Sprachtest oder durch ein <i>Diplôme d'Études en Langue Française</i> (DELF B1) nachgewiesen werden.			
8.	Leistungsüberprüfungen <i>8.1. Aktive Teilnahme</i> Regelmäßige und aktive Teilnahme sowie Bearbeiten von Aufgaben <i>8.2. Studienleistung(en)</i> Keine <i>8.3. Modulprüfung</i> Klausur (120 Min.) über beide Übungen <i>8.4 Modulnote</i> Note der Klausur			
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen 6 LP von 99 LP = 6,06 %			
10.	Häufigkeit des Angebots jedes Semester			
11.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragter: Carlos Forte Lehrende: Dr. Frédérique Bauer, Carlos Forte, Géraldine Mathey M.A., Dr. Esther Pabst, N.N.			
12.	Sonstige Informationen Literaturhinweise im Kommentar zu den Veranstaltungen auf Jogustine sowie ergänzend auf <a href="http://www.romanistik.uni-mainz.de/880.php">www.romanistik.uni-mainz.de/880.php</a>			

## Modul 2: Mündliche und schriftliche Kommunikation 2

Modul-Kennnummer (JOGU-StINe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.D59.21002	180 h	***	***	6 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen <b>Lehrveranstaltungen gemäß der Fiche filière (P)</b>			
2.	Gruppengrößen Gemäß den Regelungen an der Université de Bourgogne			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• sind in der Lage, gängige Textsorten zu produzieren, verfügen über gefestigte und vertiefte Kenntnisse der Syntax</li> <li>• erkennen textsortenspezifische Strukturen und Argumentationsmuster</li> <li>• können spontan und grammatisch korrekt über ein breites Themenspektrum sprechen, verfügen über einen ausgedehnten Wortschatz und können ihn anwenden</li> <li>• sind mit den Grundlagen des Sprachentransfers vertraut</li> </ul>			
4.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intensives, gezieltes Rezeptions- und Kommunikationstraining, gelenktes/freies Sprechen</li> <li>• Übersetzung mit Schwerpunkt auf syntaktischen Strukturen: z.B. Haupt- und Nebensatzverknüpfung, Infinitivkonstruktion, Modus, Tempus, Passiv, Fehleranalyse</li> </ul>			
5.	Verwendbarkeit des Moduls B.A. Mainz-Dijon – Kernfach Französisch Studienstart Mainz			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en) Keine			
8.	Leistungsüberprüfungen 8.1. <i>Aktive Teilnahme</i> Gemäß den Bestimmungen der Université de Bourgogne 8.2. <i>Studienleistung(en)</i> Gemäß den Bestimmungen der Université de Bourgogne 8.3. <i>Modulprüfung</i> Prüfungsleistungen und Prüfungsformen gemäß der Fiche filière in Dijon 8.4 <i>Modulnote</i> Als Modulnote zählt die nach § 17 Abs. 3 gebildete Durchschnittsnote für das 3. und 4. Fachsemester entsprechend dem Studienverlaufsplan (S3 und S4 aus L2)			
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen 6 LP von 99 LP = 6,06 %			
10.	Häufigkeit des Angebots jedes Studienjahr			
11.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende Lehrende der Université de Bourgogne			
12.	Sonstige Informationen *** Regelsemester gemäß der Fiche filière			

## Modul 3: Grundlagen der französischen Sprachwissenschaft

Modul-Kennnummer (JOGU-StINe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.D59.21003	300 h	**	1./** Semester	10 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	<b>a) Vorlesung: Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten (P)</b>	2 SWS / 21 h	39 h	2 LP
	<b>b) Proseminar 1: Einführung in die französische Sprachwissenschaft (P)</b>	2 SWS / 21 h	99 h	4 LP
	<b>c) Lehrveranstaltungen gemäß der Fiche filière (P)</b>	** h	** h	4 LP
2.	Gruppengrößen Gemäß aktueller Satzung über die Betreuungsrelationen von Lehrveranstaltungen in Bachelor- und Masterstudiengängen und zur Festsetzung der Normwerte für den Ausbildungsaufwand (Curriculumnormwerte) der Johannes Gutenberg-Universität Mainz ( <a href="http://www.uni-mainz.de/studlehr/ordnungen/CNW_Satzung_aktuell.pdf">http://www.uni-mainz.de/studlehr/ordnungen/CNW_Satzung_aktuell.pdf</a> ) sowie Regelungen an der Université de Bourgogne.			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• verfügen über Kenntnisse von Terminologie und Methodik der Sprachwissenschaft;</li> <li>• verfügen über Kenntnisse sprachlicher Strukturebenen sowie von Methoden und Techniken für deren Analyse</li> <li>• verfügen über Kenntnisse der grundlegenden Fachliteratur; der Historizität der Sprache und Kenntnis der wesentlichen sprachhistorischen Fakten</li> <li>• kennen Methoden der Textlinguistik und texttheoretische Modelle</li> </ul>			
4.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Einführung in die Terminologie und Methodik der Sprachbeschreibung auf den verschiedenen Strukturebenen: Phonetik/Phonologie, Morphologie und Morphosyntax, Syntax, Lexikon und lexikalische Semantik, Wortbildungslehre</li> <li>b) Überblick über die Epochen der französischen Sprachgeschichte; externe Sprachgeschichte; Verbreitung des Französischen; Französisch im Kontakt mit anderen Sprachen</li> <li>c) Texttheorien und theoretische Grundlagen der Textlinguistik; Textanalyse</li> </ul>			
5.	Verwendbarkeit des Moduls B.A. Mainz-Dijon – Kernfach Französisch Studienstart Mainz			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en) Keine			
8.	Leistungsüberprüfungen <ul style="list-style-type: none"> <li><b>8.1. Aktive Teilnahme</b> Regelmäßige und aktive Teilnahme sowie Bearbeiten von Aufgaben</li> <li><b>8.2. Studienleistung(en)</b> Keine</li> <li><b>8.3. Modulprüfung</b> Klausur (120 Min.) über die Vorlesung und das Proseminar sowie Prüfungsformen gemäß der Fiche filière in Dijon</li> <li><b>8.4. Modulnote</b> Note der Klausur</li> </ul>			
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen 10 LP von 99 LP = 10,10 %			
10.	Häufigkeit des Angebots jedes Studienjahr			
11.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragte: Dr. Helga Thomaßen Lehrende: Prof. Dr. Christoph Gabriel, Dr. Helga Thomaßen, N.N., Lehrende der Université de Bourgogne			
12.	Sonstige Informationen Literaturhinweise im Kommentar zu den Veranstaltungen auf Jogustine sowie ergänzend auf <a href="http://www.romanistik.uni-mainz.de/880.php">www.romanistik.uni-mainz.de/880.php</a>  ** Veranstaltungsart, Regelsemester und Zeitangabe gemäß der Fiche filière			

## Modul 4: Grundlagen der französischen Literaturwissenschaft

Modul-Kennnummer (JOGU-StINe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.059.1004c	300 h	2 Semester	1./2. Semester	10 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	<b>a) Vorlesung: Einführung in die französische Literaturgeschichte (P)</b>	1 SWS / 11 h	19 h	1 LP
	<b>b) Übung oder Tutorium: Einführung in die französische Literaturgeschichte (P)</b>	1 SWS / 11 h	19 h	1 LP
	<b>c) Proseminar 1: Einführung in die französische Literaturwissenschaft (P)</b>	2 SWS / 21 h	99 h	4 LP
	<b>d) Proseminar 2: Autoren und Werke der französischen Literatur (WP)</b>	2 SWS / 21 h	99 h	4 LP
2.	Gruppengrößen Gemäß aktueller Satzung über die Betreuungsrelationen von Lehrveranstaltungen in Bachelor- und Masterstudiengängen und zur Festsetzung der Normwerte für den Ausbildungsaufwand (Curricularnormwerte) der Johannes Gutenberg-Universität Mainz ( <a href="http://www.uni-mainz.de/studlehr/ordnungen/CNW_Satzung_aktuell.pdf">http://www.uni-mainz.de/studlehr/ordnungen/CNW_Satzung_aktuell.pdf</a> ).			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• verfügen über Grundkenntnisse über die Entstehung und Entwicklung der französischen Literatur und ihrer kulturellen Ausdrucksformen</li> <li>• verfügen über Grundkenntnisse zu ausgewählten Themen der französischen Literaturwissenschaft</li> <li>• beherrschen Verfahren der Textanalyse sowie deren sprachlich und fachlich korrekter Darstellung in der französischen Sprache</li> </ul>			
4.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> <li>• Überblick über die Geschichte der französischen Literatur sowie ihre Bezüge zu anderen kulturellen Ausdrucksformen</li> <li>• Einführung in die Grundlagen der französischen Literaturwissenschaft, ihre Gegenstände, ihre Fragestellungen und Methoden; Fachterminologie, insbesondere die Terminologie der Textanalyse, der literarischen Rhetorik, der Stilistik, der Metrik und der Gattungspoetik</li> <li>• Autoren, Werke der französischen Literatur unter besonderer Berücksichtigung der neueren und neuesten Literatur und ihrer medialen Formen</li> </ul>			
5.	Verwendbarkeit des Moduls Studiengang Bachelor of Arts – Französisch Kernfach B.A. Mainz-Dijon –Kernfach Französisch Studienstart Mainz			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en) Sehr gute Kenntnisse der französischen Sprache auf dem Niveau des europäischen Referenzrahmens B1, die bei Studienbeginn durch einen Sprachtest oder durch ein <i>Diplôme d'Études en Langue Française</i> (DELF B1) nachgewiesen werden.			
8.	Leistungsüberprüfungen <i>8.1. Aktive Teilnahme</i> Regelmäßige und aktive Teilnahme sowie Bearbeiten von Aufgaben <i>8.2. Studienleistung(en)</i> Hausarbeit (12-15 S.) im Proseminar Autoren und Werke der französischen Literatur (PS 2) <i>8.3. Modulprüfung</i> Klausur (120 Min.) über die Vorlesung, die Übung/das Tutorium und das einführende Proseminar <i>8.4. Modulnote</i> Note der Klausur			
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen 10 LP von 99 LP = 10,10 %			
10.	Häufigkeit des Angebots jedes Semester			
11.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragte: Kerstin Kloster M.A. Lehrende: Dr. Andreas Bonnermeier, Kerstin Kloster M.A., Dr. Karin Peters-Bannon, N.N.			
12.	Sonstige Informationen Literaturhinweise im Kommentar zu den Veranstaltungen auf Jogustine sowie ergänzend auf <a href="http://www.romanistik.uni-mainz.de/880.php">www.romanistik.uni-mainz.de/880.php</a>			

## Modul 5: Französische Kulturwissenschaft 1

Modul-Kennnummer (JOGU-StINe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.D59.21005	270 h	**	1./** Semester	9 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	<b>a) Vorlesung: <i>Einführung in die französische Kulturwissenschaft (P)</i></b>	1 SWS / 11 h	19 h	1 LP
	<b>b) Übung oder Tutorium: <i>Einführung in die französische Kulturwissenschaft (P)</i></b>	1 SWS / 11 h	19 h	1 LP
	<b>c) Proseminar 1: <i>Kulturwissenschaft (WP)</i></b>	2 SWS / 21 h	99 h	4 LP
	<b>d) Lehrveranstaltungen gemäß der Fiche filière (P)</b>	** h	** h	3 LP
2.	Gruppengrößen Gemäß aktueller Satzung über die Betreuungsrelationen von Lehrveranstaltungen in Bachelor- und Masterstudiengängen und zur Festsetzung der Normwerte für den Ausbildungsaufwand (Curricularnormwerte) der Johannes Gutenberg-Universität Mainz ( <a href="http://www.uni-mainz.de/studlehr/ordnungen/CNW_Satzung_aktuell.pdf">http://www.uni-mainz.de/studlehr/ordnungen/CNW_Satzung_aktuell.pdf</a> ) sowie Regelungen an der Université de Bourgogne.			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• haben einen Überblick über die wichtigsten kulturwissenschaftlichen Gegenstände, Fragestellungen und Methoden</li> <li>• kennen die relevanten wissenschaftlichen Datenquellen und können sie adäquat verarbeiten</li> <li>• kennen die kulturwissenschaftliche Fachterminologie</li> <li>• erkennen textsortenspezifische Strukturen und Argumentationsmuster</li> </ul>			
4.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung in die Kulturwissenschaft: Aktuelle Aspekte und Entwicklung Frankreichs im Überblick (unter Einschluss der relevanten Terminologie); Einführung in den Ländervergleich; Analyse von Stereotypen</li> <li>• Strukturen Frankreichs, historische Entwicklungen: Politische Systeme, Parteienkonstellation, Wirtschafts- und Sozialstrukturen, Migrationsthematik, indigene Kulturen, zentrale/regionale Strukturen, Bildungswesen, Massenmedien, Kunst usw., geschichtlicher Überblick, Verbindung zur Sprach- und Literaturgeschichte; Beziehungen Deutschlands zu Frankreich</li> </ul>			
5.	Verwendbarkeit des Moduls B.A. Mainz-Dijon – Kernfach Französisch Studienstart Mainz			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en) Keine			
8.	Leistungsüberprüfungen <i>8.1. Aktive Teilnahme</i> Regelmäßige und aktive Teilnahme sowie Bearbeiten von Aufgaben <i>8.2. Studienleistung(en)</i> Keine <i>8.3. Modulprüfung</i> Präsentation mit schriftlicher Ausarbeitung (8-10 S.) im Proseminar 1 und Prüfungsleistungen sowie Prüfungsformen gemäß der Fiche filière in Dijon <i>8.4. Modulnote</i> Note der Präsentation mit schriftlicher Ausarbeitung			
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen 9 LP von 99 LP = 9,09 %			
10.	Häufigkeit des Angebots jedes Studienjahr			
11.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragter: Dr. Esther Pabst Lehrende: Dr. Frédérique Bauer, Dr. Andreas Bonnermeier, Carlos Forte, Géraldine Mathey M. A, Dr. Esther Pabst, N.N., Lehrende der Université de Bourgogne			
12.	Sonstige Informationen Literaturhinweise im Kommentar zu den Veranstaltungen auf Jogustine sowie ergänzend auf <a href="http://www.romanistik.uni-mainz.de/880.php">www.romanistik.uni-mainz.de/880.php</a>  ** Veranstaltungsart, Regelsemester und Zeitangabe gemäß der Fiche filière			

## Modul 6: Mündliche und schriftliche Kommunikation 3

Modul-Kennnummer (JOGU-StINe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.D59.21010	270 h	***	***	9 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen			
	<b>Lehrveranstaltungen gemäß der Fiche filière (P)</b>			
2.	Gruppengrößen			
	Gemäß den Regelungen an der Université de Bourgogne			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen			
	Die Studierenden			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• verfügen über eine erweiterte Wortschatzkompetenz und stilistische Sicherheit</li> <li>• können sprachliche Strukturen der Muttersprache in adäquate lexikalische und strukturelle Entsprechungen der Fremdsprache übertragen und verfügen über eine fachsprachliche Grundkompetenz in ausgewählten Bereichen; sie beherrschen einen fachbezogenen Grundwortschatz</li> <li>• verfügen über vertiefte Kenntnisse der französischen Grammatik und sind fähig, sich sprachliche Strukturen und deren Anwendung bewusst zu machen und sie zu festigen</li> </ul>			
4.	Inhalte			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verfassen von fachspezifischen Essays in französischer Sprache; Erarbeitung einer lexikalisch-stilistisch angemessenen schriftlichen Kompetenz; gezielte Fehleranalyse</li> <li>• Übersetzen von Sachtexten ins Französische; Training des situations-, adressaten- und registerspezifischen schriftsprachlichen Ausdrucks; Vertiefung in kontrastiven Aspekten der Sprachen; Erweiterung des Wortschatzes; Kennenlernen verschiedener fachspezifischer Textsorten einschließlich ihrer syntaktischen Merkmale; Einführung in ausgewählte Felder fachspezifischen Wortschatzes</li> <li>• Grammatik mit dem Schwerpunkt Syntax: z. B. Haupt- und Nebensatzverknüpfung; Infinitivkonstruktion, Modus, Tempus, Passiv; gezielte Fehleranalyse</li> </ul>			
5.	Verwendbarkeit des Moduls			
	B.A. Mainz-Dijon – Kernfach Französisch Studienstart Mainz			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme			
	Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en)			
	Keine			
8.	Leistungsüberprüfungen			
	<i>8.1. Aktive Teilnahme</i>			
	Gemäß den Bestimmungen der Université de Bourgogne			
	<i>8.2. Studienleistung(en)</i>			
	Gemäß den Bestimmungen der Université de Bourgogne			
	<i>8.3. Modulprüfung</i>			
	Prüfungsleistungen und Prüfungsformen gemäß der Fiche filière in Dijon			
	<i>8.4. Modulnote</i>			
	Als Modulnote zählt die nach § 17 Abs. 3 gebildete Durchschnittsnote für das 5. Fachsemester entsprechend dem Studienverlaufsplan (S5 aus L3)			
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen			
	9 LP von 99 = 9,09 %			
10.	Häufigkeit des Angebots			
	jedes Studienjahr			
11.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende			
	Lehrende der Université de Bourgogne			
12.	Sonstige Informationen			
	*** Regelsemester gemäß der Fiche filière			

## Modul 7: Aufbaumodul zur französischen Sprachwissenschaft

Modul-Kennnummer (JOGU-StINe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.D59.21015	270 h	**	2./** Semester	9 LP
13.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	<b>a) Proseminar 3 zur <i>französischen Sprachwissenschaft (WP)</i></b>	2 SWS / 21 h	129 h	5 LP
	<b>b) Lehrveranstaltungen gemäß der Fiche filière (P)</b>	** h	** h	4 LP
14.	Gruppengrößen Gemäß aktueller Satzung über die Betreuungsrelationen von Lehrveranstaltungen in Bachelor- und Masterstudiengängen und zur Festsetzung der Normwerte für den Ausbildungsaufwand (Curriculumnormwerte) der Johannes Gutenberg-Universität Mainz ( <a href="http://www.uni-mainz.de/studlehr/ordnungen/CNW_Satzung_aktuell.pdf">http://www.uni-mainz.de/studlehr/ordnungen/CNW_Satzung_aktuell.pdf</a> ) sowie Regelungen an der Université de Bourgogne.			
15.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>• verfügen über vertiefte Kenntnisse des Verhältnisses zwischen Standardsprache und Sprachvarietäten</li> <li>• verfügen über Kenntnisse der Sprachnorm</li> <li>• haben die Fähigkeit zur differenzierten Analyse der Gegenwartssprache</li> <li>• verfügen über vertiefte Kenntnisse ausgewählter Bereiche der französischen Sprachgeschichte</li> </ul>			
16.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beschreibung der Gegenwartssprache: Standardsprache und Varietäten (diaphasisch, diastratisch, diatopisch) in ausgewählten Bereichen (Lexik, Semantik, Syntax, Pragmatik)</li> <li>• Begriff der sprachlichen Norm; Formen und Funktionen mit exemplarischer Anwendung (z.B. Tempussystem, Pronomina, gesprochene/geschriebene Sprache)</li> <li>• ausgewählte Themen der französischen Sprachwissenschaft unter Einbeziehung der Sprachgeschichte und der historischen Grammatik</li> <li>• theoretische und praktische Kenntnisse der Morphologie und der Syntax französischer Sprache</li> </ul>			
17.	Verwendbarkeit des Moduls B.A. Mainz-Dijon – Kernfach Französisch Studienstart Mainz			
18.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme Keine			
19.	Zugangsvoraussetzung(en) Keine			
20.	Leistungsüberprüfungen <p><i>8.1. Aktive Teilnahme</i> Regelmäßige und aktive Teilnahme sowie Bearbeiten von Aufgaben</p> <p><i>8.2. Studienleistung(en)</i> Keine</p> <p><i>8.3. Modulprüfung</i> Hausarbeit im Rahmen des Proseminars (12-15 S.) sowie Prüfungsleistungen und Prüfungsformen gemäß der Fiche filière in Dijon</p> <p><i>8.4. Modulnote</i> Note der Hausarbeit</p>			
21.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen 9 LP von 99 = 9,09 %			
22.	Häufigkeit des Angebots jedes Studienjahr			
23.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragte: Prof. Dr. Christoph Gabriel Lehrende: Prof. Dr. Christoph Gabriel, Prof. Dr. Antje Lobin, Prof. Dr. Sylvia Thiele, Dr. Helga Thomaßen, N.N., Lehrende der Université de Bourgogne			
24.	Sonstige Informationen Literaturhinweise im Kommentar zu den Veranstaltungen auf Jogustine sowie ergänzend auf <a href="http://www.romanistik.uni-mainz.de/880.php">www.romanistik.uni-mainz.de/880.php</a>  ** Veranstaltungsart, Regelsemester und Zeitangabe gemäß der Fiche filière			

## Modul 8: Aufbaumodul zur französischen Literaturwissenschaft

Modul-Kennnummer (JOGU-StiNe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.D59.21020	270 h	** Semester	**/6. Semester	9 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	<b>a) Proseminar 3 zur <i>französischen Literatur</i> (WP)</b>	2 SWS / 21 h	129 h	5 LP
	<b>b) Lehrveranstaltungen gemäß der Fiche filière (P)</b>	** h	** h	4 LP
2.	Gruppengrößen Gemäß aktueller Satzung über die Betreuungsrelationen von Lehrveranstaltungen in Bachelor- und Masterstudiengängen und zur Festsetzung der Normwerte für den Ausbildungsaufwand (Curricularnormwerte) der Johannes Gutenberg-Universität Mainz ( <a href="http://www.uni-mainz.de/studlehr/ordnungen/CNW_Satzung_aktuell.pdf">http://www.uni-mainz.de/studlehr/ordnungen/CNW_Satzung_aktuell.pdf</a> ) sowie Regelungen an der Université de Bourgogne.			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen Die Studierenden verfügen über <ul style="list-style-type: none"> <li>vertiefte Kenntnisse der französischen Literaturwissenschaft</li> <li>Kenntnisse der Kriterien der Textauswahl</li> <li>Kenntnisse der Methodologie und der Gattungsproblematik</li> </ul>			
4.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> <li>Ausgewählte Themen der französischen Literaturwissenschaft: Epochen, Gattungen, Autoren, Werke mit exemplarischen Vertiefungen (französische und frankophone Literatur)</li> <li>Systematische Aspekte der französischen Literaturwissenschaft: Reflexion und Anwendung traditioneller und neuerer Theoriemodelle wie z.B. Rhetorik, Poetik und Hermeneutik, Rezeptionsästhetik, Strukturalismus, Semiotik und Dekonstruktivismus</li> <li>Einbeziehung geistes- und ideengeschichtlicher, philosophischer, soziokultureller, politischer und ökonomischer Kontexte</li> </ul>			
5.	Verwendbarkeit des Moduls B.A. Mainz-Dijon – Kernfach Französisch Studienstart Mainz			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en) Keine			
8.	Leistungsüberprüfungen <p>8.1. <i>Aktive Teilnahme</i> Regelmäßige und aktive Teilnahme sowie Bearbeiten von Aufgaben</p> <p>8.2. <i>Studienleistung(en)</i> Keine</p> <p>8.3. <i>Modulprüfung</i> Hausarbeit im Rahmen des Proseminars (12-15 S.) sowie Prüfungsleistungen und Prüfungsformen gemäß der Fiche filière in Dijon</p> <p>8.4. <i>Modulnote</i> Note der Hausarbeit</p>			
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen 9 LP von 99 = 9,09 %			
10.	Häufigkeit des Angebots jedes Studienjahr			
11.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragte: Prof. Dr. Véronique Porra Lehrende: Prof. Dr. Stephan Leopold, Prof. Dr. Dietrich Scholler, Prof. Dr. Véronique Porra, Prof. Dr. Sylvia Thiele, Dr. Andreas Bonnermeier, Dr. Karin Peters-Bannon, N.N., Lehrende der Université de Bourgogne			
12.	Sonstige Informationen Literaturhinweise im Kommentar zu den Veranstaltungen auf Jogustine sowie ergänzend auf <a href="http://www.romanistik.uni-mainz.de/880.php">www.romanistik.uni-mainz.de/880.php</a>  ** Veranstaltungsart, Regelsemester und Zeitangabe gemäß der Fiche filière			

## Modul 9: Französische Kulturwissenschaft 2

Modul-Kennnummer (JOGU-StINe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.D59.21025	210 h	***	***	7 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen			
	<b>Lehrveranstaltungen gemäß der Fiche filière (P)</b>			
2.	Gruppengrößen			
	Gemäß den Regelungen an der Université de Bourgogne			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen			
	Die Studierenden			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• verfügen über eine vertiefte Kompetenz zur Analyse und Darstellung von kulturellen Aspekten Frankreichs</li> </ul>			
4.	Inhalte			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefung historischer und zeitgenössischer kulturwissenschaftlicher Aspekte Frankreichs</li> <li>• Strukturen und historische Entwicklungen Frankreichs: problemorientierte Studien im zeitlichen Längsschnitt (Fallstudien)</li> <li>• Landesaspekte im europäischen Vergleich: ideengeschichtliche Entwicklungen; Wertewandel und Wertekonflikte; interregionale Integration und Kooperation; Verhältnis von Staat und Kirche; Generationenverhältnisse in Gesellschaft und Literatur; Minderheiten und Kulturkontakte; Sprachen und Identität; Nationenbildung, nationale Mythen im Vergleich; Konversations- und Höflichkeitsstile</li> </ul>			
5.	Verwendbarkeit des Moduls			
	B.A. Mainz-Dijon – Kernfach Französisch Studienstart Mainz			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme			
	Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en)			
	Keine			
8.	Leistungsüberprüfungen			
	<i>8.1. Aktive Teilnahme</i>			
	Gemäß den Bestimmungen der Université de Bourgogne			
	<i>8.2. Studienleistung(en)</i>			
	Gemäß den Bestimmungen der Université de Bourgogne			
	<i>8.3. Modulprüfung</i>			
	Prüfungsleistungen und Prüfungsformen der Fiche filière in Dijon			
	<i>8.4. Modulnote</i>			
	Als Modulnote zählt die nach § 17 Abs. 3 gebildete Durchschnittsnote für das 5. Fachsemester entsprechend dem Studienverlaufsplan (S5 aus L3)			
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen			
	7 LP von 99 = 7,07 %			
10.	Häufigkeit des Angebots			
	Jedes Studienjahr			
11.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende			
	Lehrende der Université de Bourgogne			
12.	Sonstige Informationen			
	*** Regelsemester gemäß der Fiche filière			

## Modul 10: Sprach- und Literaturwissenschaft – Thematische Weiterbildung

Modul-Kennnummer (JOGU-StINe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.D59.21030	210 h	***	***	7 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen			
	<b>Lehrveranstaltungen gemäß der Fiche filière (P)</b>			
2.	Gruppengrößen			
	Gemäß den Regelungen an der Université de Bourgogne			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen			
	Die Studierenden			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• verfügen über vertiefte Kenntnisse der französischen Literaturwissenschaft und Sprachwissenschaft</li> <li>• verfügen über Kenntnisse der Kriterien der Textauswahl</li> <li>• verfügen über Kenntnisse der Methodologie und der Gattungsproblematik</li> <li>• verfügen über Kenntnisse von Sprachnorm</li> <li>• haben die Fähigkeit zur differenzierten Analyse der Gegenwartssprache verfügen über vertiefte Kenntnisse ausgewählter Bereiche der französischen Sprachgeschichte</li> </ul>			
4.	Inhalte			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Begriff der sprachlichen Norm; Formen und Funktionen mit exemplarischer Anwendung (z.B. Tempussystem, Pronomina, gesprochene-geschriebene Sprache)</li> <li>• Ausgewählte Themen der französischen Sprachwissenschaft unter Einbezug der Sprachgeschichte und der historischen Grammatik</li> <li>• Ausgewählte Themen der französischen Literaturwissenschaft: Epochen, Gattungen, Autoren, Werke mit exemplarischen Vertiefungen</li> <li>• Systematische Aspekte der französischen Literaturwissenschaft: Reflexion und Anwendung traditioneller und neuerer Theoriemodelle wie z.B. Rhetorik, Poetik und Hermeneutik, Rezeptionsästhetik, Strukturalismus, Semiotik und Dekonstruktivismus</li> <li>• Einbeziehung ideengeschichtlicher, philosophischer, soziokultureller, politischer und ökonomischer Kontexte</li> </ul>			
5.	Verwendbarkeit des Moduls			
	B.A. Mainz-Dijon – Kernfach Französisch Studienstart Mainz			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme			
	Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en)			
	Keine			
8.	Leistungsüberprüfungen			
	<i>8.1. Aktive Teilnahme</i>			
	Gemäß den Bestimmungen der Université de Bourgogne			
	<i>8.2. Studienleistung(en)</i>			
	Gemäß den Bestimmungen der Université de Bourgogne			
	<i>8.3. Modulprüfung</i>			
	Prüfungsleistungen und Prüfungsformen der Fiche filière in Dijon			
	<i>8.4. Modulnote</i>			
	Als Modulnote zählt die nach § 17 Abs. 3 gebildete Durchschnittsnote für das 3. und 4. Fachsemester entsprechend dem Studienverlaufsplan (S3 und S4 aus L2)			
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen			
	7 LP von 99 = 7,07 %			
10.	Häufigkeit des Angebots			
	Jedes Studienjahr			
11.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende			
	Lehrende der Université de Bourgogne			
12.	Sonstige Informationen			
	*** Regelsemester gemäß der Fiche filière			

## Modul 11: Vertiefungsmodul Sprache und Kultur

Modul-Kennnummer (JOGU-StiNe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.D59.21035	330 h	***	***	11 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen			
	<b>Lehrveranstaltungen gemäß der Fiche filière (P)</b>			
2.	Gruppengrößen			
	Gemäß den Regelungen an der Université de Bourgogne			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen			
	Die Studierenden			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• verfügen über eine erweiterte Wortschatzkompetenz und stilistische Sicherheit</li> <li>• können französische Texte unterschiedlicher Textsorten adäquat zum jeweiligen Gegenstand konzipieren und ausformulieren</li> <li>• verfügen über eine vertiefte Kompetenz zur Einordnung, Analyse und Darstellung kultureller Phänomene im frankophonen Sprachraum</li> <li>• sind in der Lage komplexere Sachverhalte mit kulturwissenschaftlicher Thematik unter Rückgriff auf angemessene Quellen selbstständig zu erarbeiten und in der Fremdsprache terminologisch und methodologisch adäquat darzustellen</li> <li>• vertiefen ihre Kenntnisse durch das Studium wichtiger Werke und Autoren der französischen Literatur und können deren Bezug zu frankophonen Kulturen analysieren</li> </ul>			
4.	Inhalte			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verfassen von fachspezifischen Essays in Französisch; Erarbeitung einer lexikalisch-stilistisch angemessenen schriftlichen Kompetenz; gezielte Fehleranalyse</li> <li>• Vertiefung historischer und zeitgenössischer kulturwissenschaftlicher Aspekte Frankreichs und der frankophonen Länder</li> <li>• Ausgewählte Werke und Autoren der französischen Literatur</li> </ul>			
5.	Verwendbarkeit des Moduls			
	B.A. Mainz-Dijon – Kernfach Französisch Studienstart Mainz			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme			
	Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en)			
	Keine			
8.	8.1. <i>Aktive Teilnahme</i>			
	Gemäß den Bestimmungen der Université de Bourgogne			
	8.2. <i>Studienleistung(en)</i>			
	Gemäß den Bestimmungen der Université de Bourgogne			
	8.3. <i>Modulprüfung</i>			
	Prüfungsleistungen und Prüfungsformen der Fiche filière in Dijon			
	8.4. <i>Modulnote</i>			
	Als Modulnote zählt die nach § 17 Abs. 3 gebildete Durchschnittsnote für das 3. und 4. Fachsemester entsprechend dem Studienverlaufsplan (S3 und S4 aus L2)			
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen			
	11 LP von 99 = 11,11 %			
10.	Häufigkeit des Angebots			
	Jedes Studienjahr			
11.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende			
	Lehrende der Université de Bourgogne			
12.	Sonstige Informationen			
	*** Regelsemester gemäß der Fiche filière			