

Modulbeschreibung

Weitere Informationen zu den an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz absolvierten Veranstaltungen, u. a. Lektüreempfehlungen, finden sich in den meisten Fällen in den Lehrveranstaltungsbeschreibungen, die über das Studieninformationsnetz der Johannes Gutenberg-Universität Mainz (JOGUSTiNe) unter <https://jogustine.uni-mainz.de/> zugänglich sind.

Modul 2.1: Grundmodul Language and Communication (GMK I)				
Modul-Kennnummer (JOGU-StiNe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.866.15_010	420 h	1 Semester	1. Semester	14 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	a) Übung: <i>Integrated Language Skills (110) (P)</i>	2 SWS / 21 h	99 h	4 LP
	b) Übung: <i>Translation Skills I (111) (P)</i>	2 SWS / 21 h	69 h	3 LP
	c) Übung: <i>Written English I (112) (P)</i>	2 SWS / 21 h	69 h	3 LP
	d) Übung: <i>Spoken English (113) (P)</i>	2 SWS / 21 h	69 h	3 LP
	e) Vorlesung: <i>Lecture Introduction to English Linguistics (114) (P)</i>	2 SWS / 21 h	9 h	1 LP
2.	Gruppengrößen Gemäß aktueller Satzung über die Betreuungsrelationen von Lehrveranstaltungen in Bachelor- und Masterstudiengängen und zur Festsetzung der Normwerte für den Ausbildungsaufwand (Curricularnormwerte) der Johannes Gutenberg-Universität Mainz (http://www.uni-mainz.de/studiehr/ordnungen/CNW_Satzung_aktuell.pdf).			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen Die Studierenden sollen nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen des Moduls in der Lage sein, <ul style="list-style-type: none"> • komplexe Sachverhalte in sprachlich korrektem und idiomatischem Englisch darzustellen, • Phoneme des Englischen zu transkribieren und zu artikulieren sowie die Fähigkeit verbessern, an einem englischsprachigen Diskurs teilzunehmen, • einen Text vom Deutschen ins Englisch zu übertragen und dabei den effektiven Gebrauch eines einsprachigen Wörterbuchs beherrschen, • Sprache und Texte mit Hilfe der angemessenen linguistischen Terminologie zu beschreiben. 			
4.	Inhalte Durch das Modul Language and Communication werden die sprachlichen Grundfertigkeiten der Studierenden in der Zielsprache Englisch gefestigt. Das Modul dient dazu, die Studierenden an den akademischen Diskurs im Englischen heranzuführen und baut dabei auf den Kenntnissen auf, die die Studierenden durch das Abitur erworben haben. <ol style="list-style-type: none"> 1. Sprachinterferenzen <ul style="list-style-type: none"> - auf der grammatikalischen Ebene (Zeitenfolge, Präpositionen) - auf der semantischen Ebene (Wortwahl) - auf der syntaktischen Ebene (Wortstellung, Interpunktion) - auf der phonetischen Ebene (Aussprache) 2. Essay Strukturierung und Ausarbeitung einer schriftlichen Darstellung/einer schriftlichen Argumentation in der Zielsprache Englisch. 3. Übersetzung Übertragung eines deutschen Textes in korrektes, idiomatisches Englisch. 			
5.	Verwendbarkeit des Moduls B.A. Mainz-Dijon – Kernfach American Studies Studienstart Mainz, Kern- und Beifach B.A. American Studies (im Beifach entspricht das Modul GME I)			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en) Sprachpraktischer Eingangstest (Ausnahme: Vorlesung)			

8.	Leistungsüberprüfungen
	<i>8.1. Aktive Teilnahme</i>
	Regelmäßige und aktive Teilnahme sowie Bearbeiten von Aufgaben
	<i>8.2. Studienleistung(en)</i>
	Keine
	<i>8.3. Modulprüfung</i>
	Klausur von 90 Minuten in b) (111) oder c) (112)
	<i>8.4 Modulnote</i>
	Note der Klausur
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen
	14 LP von 92 LP = 15,22 %
10.	Häufigkeit des Angebots
	Jedes Semester
11.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende
	Prof. Dr. Scheiding, Prof. Dr. Banerjee
12.	Sonstige Informationen
	Die Studierenden müssen sich in den Kursen „Translation Skills I“ (111) und „Written English I“ (112) vor der Klausur entscheiden, in welchem der Kurse die Modulprüfung erbracht werden soll.
	Lektüreempfehlung: <i>The American Heritage College Dictionary</i> ; Alan Cruttenden, <i>Gimson's Pronunciation of English</i> (2008); Mark Foley and Diane Hall, <i>My Grammar Lab: Advanced</i> (2012); Martin Hewings, <i>Advanced Grammar in Use</i> (2013); Gerlinde Mautner, <i>Wissenschaftliches Englisch</i> (2011); Walter Sauer, <i>A Drillbook of English Phonetics</i> (2013); Michael Swann, <i>Practical English Usage</i> (2005); Spezifische Literaturhinweise zur Vorbereitung und Vertiefung zu einzelnen Lehrveranstaltungen werden in JOGU-StiNe veröffentlicht.

Modul 2.2: Grundmodul American Studies (GMK II)

Modul-Kennnummer (JOGU-StiNe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.866.15_020	420 h	2 Semester	1./2. Semester	14 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	a) Proseminar: <i>Introduction to American Studies (AS 115) (P)</i>	2 SWS / 21 h	159 h	6 LP
	b) Proseminar: (AS 122) (P)	2 SWS / 21 h	159 h	6 LP
	c) Vorlesung: <i>Lecture American Literature (AS 124) (P)</i>	2 SWS / 21 h	39 h	2 LP
2.	Gruppengrößen Gemäß aktueller Satzung über die Betreuungsrelationen von Lehrveranstaltungen in Bachelor- und Masterstudiengängen und zur Festsetzung der Normwerte für den Ausbildungsaufwand (Curriculumnormwerte) der Johannes Gutenberg-Universität Mainz (http://www.uni-mainz.de/studlehr/ordnungen/CNW_Satzung_aktuell.pdf).			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen Nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen des Moduls können Studierende <ul style="list-style-type: none"> • die zentralen Gegenstandsbereiche der Literaturwissenschaft definieren sowie elementare Aspekte literarischer Texte und literarischer Kommunikation benennen und erläutern, • literarische Texte und Autoren verschiedenen literaturhistorischen Kontexten zuordnen und Werke aus unterschiedlichen Epochen einander vergleichend gegenüberstellen, • relevante Strukturen poetischer, narrativer und dramatischer Texte mit Hilfe zentraler literaturwissenschaftlicher Methoden analysieren und für die Textinterpretation einsetzen, • schriftliche Arbeiten entsprechend den formalen Gestaltungskriterien an eine wissenschaftliche Arbeit verfassen. 			
4.	Inhalte In den Lehrveranstaltungen des Moduls erwerben Studierende Kenntnisse über <ul style="list-style-type: none"> • die grundlegenden Modelle und Begriffe der Lyrik-, Dramen- und Erzähltheorie sowie die strukturellen und kommunikativen Spezifika narrativer, dramatischer und lyrischer Textsorten und deren Bedeutung für die Textanalyse und -interpretation (u.a. Erzählsituation, Perspektive, Fokalisierung, Figurencharakterisierung, Metrik, Prosodie etc.), • zentrale gattungsübergreifende literaturwissenschaftliche Theorien und Methoden und deren Bedeutung für die Textanalyse und -interpretation (z.B. Strukturalismus, Post-Strukturalismus; Rezeptionsästhetik; Cultural Criticism; Gender Studies; Postkoloniale Literaturtheorie etc.) • die wichtigsten Epochen der amerikanischen Literaturgeschichte (frühe Neuzeit; Klassizismus; Romantik; Realismus/Naturalismus; Modernismus; Post-Moderne etc.) unter Berücksichtigung der jeweils prägenden literarischen Formsprache und rhetorischen Stilmittel (conceit, Symbol, Metapher, Metonymie etc.) und deren Relevanz für unterschiedliche literarische Gattungen und Epochen. 			
5.	Verwendbarkeit des Moduls B.A. Mainz-Dijon – Kernfach American Studies Studienstart Mainz, Kernfach B.A. American Studies			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en) Sprachpraktischer Eingangstest (Ausnahme: Vorlesung)			
8.	Leistungsüberprüfungen <i>8.1. Aktive Teilnahme</i> Regelmäßige und aktive Teilnahme sowie Bearbeiten von Aufgaben <i>8.2. Studienleistung(en)</i> Hausarbeit in a) (AS 115), Kurzklausur von 30-45 Minuten in c) (AS 124) <i>8.3. Modulprüfung</i> Hausarbeit in b) (AS 122) <i>8.4. Modulnote</i> Note der Hausarbeit in b) (AS 122)			
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen 14 LP von 92 LP = 15,22 %			
10.	Häufigkeit des Angebots Jedes Semester			

11.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende Prof. Dr. Scheiding, Prof. Dr. Banerjee
12.	Sonstige Informationen Lektüreempfehlung: Baym, Nina. <i>The Norton Anthology of American Literature</i> . New York: Norton, 2012- ; Bassler, Nün-ning, eds. <i>A History of the American Short Story: Genres – Developments – Model Interpretations</i> . Trier: WVT, 2011; Middeke, Martin et al., eds. <i>English and American Studies: Theory and Practice</i> . Stuttgart: Metzler, 2012; Krasner, Davi, ed. <i>A Companion to Twentieth-Century American Drama</i> . Malden: Wiley-Blackwell, 2007; Müller, Kurt, <i>Das amerikanische Drama: Eine Einführung</i> , Berlin: Schmidt, 2006; Müller, Timo, ed. <i>The American Novel Since 1900</i> . Berlin: De Gruyter, 2015; Scheiding, Dietrich, Spahr, eds. <i>A Handbook of American Poetry: Contexts – Developments – Readings</i> . Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier, 2015; Zapf. Hubert, ed. <i>Amerikanische Literaturgeschichte</i> . Stuttgart: Metzler, 2010-; <i>The MLA Handbook for Writers of Research Papers</i> , 7th edition; Spezifische Literaturhinweise zur Vorbereitung und Vertiefung zu einzelnen Lehrveranstaltungen werden in JOGU-StINe veröffentlicht.

Modul 2.3: Grundmodul Cultural Studies (GMK III)

Modul-Kennnummer (JOGU-StiNe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.D66.15_21001	270 h	***	***	9 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen			
	Lehrveranstaltungen gemäß der Fiche filière (P)			
2.	Gruppengrößen			
	Gemäß den Regelungen an der Université de Bourgogne			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen			
	<p>Nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen des Moduls können Studierende</p> <ul style="list-style-type: none"> • die wichtigsten Epochen und zentrale gesamtgesellschaftliche, politische und kulturelle Entwicklungslinien der amerikanischen Kulturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart benennen und beschreiben, • Verbindungen zwischen historischen Dokumenten und deren situativen, medialen, institutionellen und historischen Kontexten herstellen, • ausgewählte historische Dokumente im Hinblick auf relevante diskursive Praktiken und ideologische Muster analysieren und bewerten, • grundlegende kulturwissenschaftliche Modelle und Theorien wiedergeben und erläutern. 			
4.	Inhalte			
	<ul style="list-style-type: none"> • Einführung in die wichtigsten, für Nordamerika prägenden geographischen, historischen, geistesgeschichtlichen und kulturellen Entwicklungen unter Bezugnahme auf historische, politische und gesellschaftliche Themen von den Anfängen bis zur Gegenwart. 			
5.	Verwendbarkeit des Moduls			
	B.A. Mainz-Dijon – Kernfach American Studies Studienstart Mainz			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme			
	Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en)			
	Keine			
8.	Leistungsüberprüfungen			
	<p><i>8.1. Aktive Teilnahme</i> Gemäß den Bestimmungen der Université de Bourgogne</p> <p><i>8.2. Studienleistung(en)</i> Gemäß den Bestimmungen der Université de Bourgogne</p> <p><i>8.3. Modulprüfung</i> Prüfungsleistungen und Prüfungsformen gemäß der Fiche filière in Dijon</p> <p><i>8.4. Modulnote</i> Nach § 17 Abs. 3 umgerechnete Gesamtnote für das 3. und 4. Fachsemester entsprechend dem Studienverlaufsplan (S3 und S4 aus L2)</p>			
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen			
	9 LP von 92 LP = 9,78 %			
10.	Häufigkeit des Angebots			
	Jedes Studienjahr			
11.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende			
	Lehrende der Université de Bourgogne			
12.	Sonstige Informationen			
	*** Regelsemester gemäß der Fiche filière			

Modul 2.4: Grundmodul Cultural Studies and Professional Orientation (GMK IV)

Modul-Kennnummer (JOGU-StiNe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.D66.15_21005	330 h	**	4./** Semester	11 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	a) Lehrveranstaltungen gemäß der Fiche filière (P)	** h	** h	6 LP
	b) Praktikum (P)			5 LP
2	Gruppengrößen Gemäß den Regelungen an der Université de Bourgogne			
3	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen Nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen können Studierende (zu a)): <ul style="list-style-type: none"> • grundlegende kulturwissenschaftliche Modelle und Theorien wiedergeben und erläutern, • divergierende kulturelle Erscheinungsformen Nordamerikas mit gesamtgesellschaftlichen Entwicklungen in Beziehung setzen, • zentrale gesamtgesellschaftliche, politische und kulturelle Entwicklungslinien ausgewählter Epochen und Themen der amerikanischen Kulturgeschichte benennen und beschreiben, • Verbindungen zwischen historischen Dokumenten und deren situativen, medialen, institutionellen und historischen Kontexten herstellen, • ausgewählte historische und zeitgenössische Dokumente im Hinblick auf relevante diskursive Praktiken und ideologische Muster analysieren und bewerten, (zu b)): <ul style="list-style-type: none"> • selbstständig einen Praktikumsplatz in einem für ihr späteres berufliches Umfeld relevanten Bereich akquirieren und ihre späteren beruflichen Perspektiven benennen. 			
4	Inhalte (zu a)): <ul style="list-style-type: none"> • Grundlegende Einführung in die wichtigsten Theorien und Methoden kulturwissenschaftlicher Fragestellungen. • Vertiefende Behandlung ausgewählter, für Nordamerika prägender geographischer, historischer, geistesgeschichtlicher und kultureller Entwicklungen unter Bezugnahme auf ein spezifisches historisches, politisches und gesellschaftliches Thema (17. bis 21. Jahrhundert) sowie die vertiefte Auseinandersetzung mit den politischen, sozialen und ökonomischen Verhältnissen der USA. (zu b)): <ul style="list-style-type: none"> • Absolvierung eines in der Regel mindestens sechswöchigen Praktikums in einem Wirtschaftsbetrieb oder einer Organisation nach eigener Wahl, eines mindestens dreimonatigen Auslandsaufenthalts in englischsprachigen Ländern oder die Teilnahme an einer Summer School in den USA bzw. einer "Teaching Assistantship" in einem englischsprachigen Land. 			
5	Verwendbarkeit des Moduls B.A. Mainz-Dijon – Kernfach American Studies Studienstart Mainz und Dijon			
6	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme Keine			
7	Zugangsvoraussetzung(en) Keine			
8	Leistungsüberprüfungen 8.1. <i>Aktive Teilnahme</i> Regelmäßige und aktive Teilnahme sowie Bearbeiten von Aufgaben 8.2. <i>Studienleistung(en)</i> Bericht in b) 8.3. <i>Modulprüfung</i> Prüfungsleistungen und Prüfungsformen gemäß der Fiche filière in Dijon 8.4. <i>Modulnote</i> Keine			
9	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen 0 LP von 92 LP = 0,0 %			
1	Häufigkeit des Angebots Jedes Studienjahr			

1	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende Lehrende der Université de Bourgogne
1	<p>Sonstige Informationen</p> <p>Art des Praktikums Im Rahmen des integrierten Studiengangs Mainz-Dijon wird empfohlen, das Praktikum in einem französischsprachigen Land zu absolvieren. Um sicherzustellen, dass das Berufspraktikum den erforderlichen Bezug aufweist, wird eine vorherige Absprache mit der Studienfachberatung und dem Dijonbüro empfohlen.</p> <p>Art des Nachweises Das erfolgreiche absolvierte Praktikum wird durch eine schriftliche Bescheinigung des Praktikumsgebers nachgewiesen, aus der Dauer und Inhalt des Praktikums hervorgehen. Außerdem wird im Rahmen des Deutsch-Französischen Moduls ein zwei- bis fünfseitiger Praktikumsbericht vorgelegt.</p> <p>** Veranstaltungsart, Regelsemester und Zeitangabe gemäß der Fiche filière</p>

Modul 2.5: Grundmodul Culture, Media and Literature (GMK V)

Modul-Kennnummer (JOGU-StiNe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.866.15_045	300 h	1 Semester	2. Semester	10 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	a) Seminar: (AS 123) (P)	2 SWS / 21 h	39 h	6 LP
	b) Übung: Cultural Studies IV (AS 211) (P)	2 SWS / 21 h	99 h	4 LP
2.	Gruppengrößen Gemäß aktueller Satzung über die Betreuungsrelationen von Lehrveranstaltungen in Bachelor- und Masterstudiengängen und zur Festsetzung der Normwerte für den Ausbildungsaufwand (Curricularnormwerte) der Johannes Gutenberg-Universität Mainz (http://www.uni-mainz.de/studlehr/ordnungen/CNW_Satzung_aktuell.pdf).			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen Nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen des Grundmoduls Culture, Media and Literature können Studierende <ul style="list-style-type: none"> • selbstständig eine methodisch, gattungstheoretisch und kulturwissenschaftlich reflektierte Textanalyse unter Anwendung der formalen Gestaltungskriterien an eine wissenschaftliche Arbeit schriftlich verfassen, • zentrale gesamtgesellschaftliche, politische und kulturelle Entwicklungslinien ausgewählter Epochen und Themen der amerikanischen Kulturgeschichte benennen und beschreiben, • Verbindungen zwischen historischen Dokumenten und deren situativen, medialen, institutionellen und historischen Kontexten herstellen, • ausgewählte historische und zeitgenössische Dokumente im Hinblick auf relevante diskursive Praktiken und ideologische Muster analysieren und bewerten. 			
4.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefte Behandlung von literaturgeschichtlichen Entwicklungslinien in der amerikanischen Literatur unter Einbeziehung kulturwissenschaftlicher Fragestellungen und vertiefende Erarbeitung grundlegender literaturwissenschaftlicher Interpretationsmethoden. • Vertiefte Auseinandersetzung mit speziellen Themen der amerikanischen Geschichte, Kultur, Religion, Gesellschaft und Medien. 			
5.	Verwendbarkeit des Moduls B.A. Mainz-Dijon – Kernfach American Studies Studienstart Mainz, Kernfach B.A. American Studies			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en) Sprachpraktischer Eingangstest			
8.	Leistungsüberprüfungen <p>8.1. <i>Aktive Teilnahme</i> Regelmäßige und aktive Teilnahme sowie Bearbeiten von Aufgaben</p> <p>8.2. <i>Studienleistung(en)</i> Keine</p> <p>8.3. <i>Modulprüfung</i> Hausarbeit in a) (AS 123)</p> <p>8.4. <i>Modulnote</i> Note der Hausarbeit</p>			
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen 10 LP von 92 LP = 10,87 %			
10.	Häufigkeit des Angebots Jedes Semester			
11.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende Prof. Dr. Scheiding, Prof. Dr. Banerjee			

12.	Sonstige Informationen
	Lektüreempfehlung: Barker, Chris. <i>Cultural Studies: Theory and Practice</i> . 4th Ed. London: Sage, 2012.; <i>Encyclopedia of American Cultural and Intellectual History</i> . 3 Vols. Ed. Mary Kubiec Cayton and Peter W. William. New York: Charles Scribner's Sons, 2001; Heideking, Jürgen. <i>Geschichte der USA</i> . Tübingen: Francke, 2008; Scheiding, Oliver, ed. <i>Native American Studies Across Time and Space: Essays on the Indigenous Americas</i> . Heidelberg: Winter, 2010; Spezifische Literaturhinweise zur Vorbereitung und Vertiefung zu einzelnen Lehrveranstaltungen werden in JOGU-StiNe veröffentlicht.

Modul 2.6: Aufbaumodul Advanced Language and Communication (AMK I)

Modul-Kennnummer (JOGU-StiNe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufs- plan)	Regelsemester (laut Studienverlaufs- plan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.D66.15_21015	300 h	***	***	10 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen			
	Lehrveranstaltungen gemäß der Fiche filière (P)			
2.	Gruppengrößen			
	Gemäß den Regelungen an der Université de Bourgogne			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen			
	Die Studierenden sollen nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen des Aufbaumoduls in der Lage sein: <ul style="list-style-type: none"> • komplexe Sachverhalte stilistisch angemessen zu formulieren, • Argumente präzise und logisch darzulegen • und fachsprachliches Vokabular anzuwenden. 			
4.	Inhalte			
	Durch das Modul AMK I: Language and Communication werden die Studierenden an den fachsprachlichen Diskurs herangeführt. Das Modul baut auf dem Modul GMK I: Language and Communication auf. <ol style="list-style-type: none"> 1. Essay <ul style="list-style-type: none"> - Entwicklung logischer Argumente in der Zielsprache Englisch - kritische Auseinandersetzung mit fachsprachlichen Texten - Verwendung von komplexen Satzstrukturen 2. Übersetzung <ul style="list-style-type: none"> - Übertragung eines deutschen Fachtextes in die englische Fachsprache 			
5.	Verwendbarkeit des Moduls			
	B.A. Mainz-Dijon – Kernfach American Studies Studienstart Mainz			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme			
	Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en)			
	Keine			
8.	Leistungsüberprüfungen			
	<i>8.1. Aktive Teilnahme</i>			
	Gemäß den Bestimmungen der Université de Bourgogne			
	<i>8.2. Studienleistung(en)</i>			
	Gemäß den Bestimmungen der Université de Bourgogne			
	<i>8.3. Modulprüfung</i>			
	Prüfungsleistungen und Prüfungsformen gemäß der Fiche filière in Dijon			
	<i>8.4. Modulnote</i>			
	Nach § 17 Abs. 3 umgerechnete Gesamtnote für das 3. und 4. Fachsemester entsprechend dem Studienverlaufsplan (S3 und S4 aus L2)			
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen			
	10 LP von 92 LP = 10,87 %			
10.	Häufigkeit des Angebots			
	Jedes Studienjahr			
11.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende			
	Lehrende der Université de Bourgogne			
12.	Sonstige Informationen			
	*** Regelsemester gemäß der Fiche filière			

Modul 2.7: Aufbaumodul Regional and Transnational American Studies (AMK II)

Modul-Kennnummer (JOGU-StiNe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.D66.15_21020	360 h	***	***	12 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen			
	Lehrveranstaltungen gemäß der Fiche filière (P)			
2.	Gruppengrößen			
	Gemäß den Regelungen an der Université de Bourgogne			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen			
	<p>Nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen des Aufbaumoduls Regional and Transnational American Studies können Studierende</p> <ul style="list-style-type: none"> • anhand ausgewählter Beispiele die Bedeutung interkultureller Einflüsse auf die Geschichte der amerikanischen Literatur, Kultur und Sprache darlegen, • anhand exemplarischer Entwicklungen die Einbettung der amerikanischen Literatur-, Sprach- und Kulturgeschichte in internationale Zusammenhänge herleiten, • die Wechselwirkungen zwischen gesamtgesellschaftlichen Entwicklungen und der Herausbildung regionaler Unterschiede und Besonderheiten in den USA beschreiben. 			
4.	Inhalte			
	<ul style="list-style-type: none"> • Vertiefte Auseinandersetzung mit zentralen Entwicklungen der amerikanischen Literatur, Kultur und Geschichte unter besonderer Berücksichtigung der Bereiche Multikulturalismus und indigene Kulturen. • Vertiefte Auseinandersetzung mit einem Spezialbereich der englischen Literatur, Kultur und Sprache unter komparatistischen Gesichtspunkten. 			
5.	Verwendbarkeit des Moduls			
	B.A. Mainz-Dijon – Kernfach American Studies Studienstart Mainz			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme			
	Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en)			
	Keine			
8.	Leistungsüberprüfungen			
	<i>8.1. Aktive Teilnahme</i>			
	Gemäß den Bestimmungen der Université de Bourgogne			
	<i>8.2. Studienleistung(en)</i>			
	Gemäß den Bestimmungen der Université de Bourgogne			
	<i>8.3. Modulprüfung</i>			
	Prüfungsleistungen und Prüfungsformen gemäß der Fiche filière in Dijon			
	<i>8.4. Modulnote</i>			
	Nach § 17 Abs. 3 umgerechnete Gesamtnote für das 3. und 4. Fachsemester entsprechend dem Studienverlaufsplan (S3 und S4 aus L2)			
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen			
	12 LP von 92 LP = 13,04 %			
10.	Häufigkeit des Angebots			
	Jedes Studienjahr			
11.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende			
	Lehrende der Université de Bourgogne			
12.	Sonstige Informationen			
	*** Regelsemester gemäß der Fiche filière			

Modul 2.8: Aufbaumodul Early American Literature and Culture (c. 1500-1900) (AMK III)

Modul-Kennnummer (JOGU-StiNe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.D66.15_21025	300 h	***	***	10 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen			
	Lehrveranstaltungen gemäß der Fiche filière (P)			
2.	Gruppengrößen			
	Gemäß den Regelungen an der Université de Bourgogne			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen			
	<p>Nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen des Aufbaumoduls Early American Literatur and Culture (ca. 1500-1900) können Studierende</p> <ul style="list-style-type: none"> • elementare epochenübergreifenden Entwicklungslinien der amerikanischen Literatur- und/oder Kulturgeschichte mit zentralen Problemstellungen der aktuellen Forschung in Beziehung setzen, • aus aktuellen methodischen Ansätzen relevante literatur- oder kulturwissenschaftliche Fragestellungen aus dem Bereich der Early American Studies herleiten, • methodisch fundierte Lösungsansätze für exemplarisch ausgewählte literatur- oder kulturwissenschaftliche Fragestellungen entwickeln und argumentativ verteidigen. 			
4.	Inhalte			
	<ul style="list-style-type: none"> • Diachroner Überblick über zentrale Entwicklungslinien der amerikanischen Literatur- und Kulturgeschichte und deren Einordnung in aktuelle Forschungskontexte. • Vertiefte Auseinandersetzung in einem ausgewählten Spezialgebiet aus dem Bereich der Frühen Amerikanistik (ca. 1500-1900) vor dem Hintergrund aktueller methodischer und fachwissenschaftlicher Entwicklungen. 			
5.	Verwendbarkeit des Moduls			
	B.A. Mainz-Dijon – Kernfach American Studies Studienstart Mainz			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme			
	Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en)			
	Keine			
8.	Leistungsüberprüfungen			
	<i>8.1. Aktive Teilnahme</i>			
	Gemäß den Bestimmungen der Université de Bourgogne			
	<i>8.2. Studienleistung(en)</i>			
	Gemäß den Bestimmungen der Université de Bourgogne			
	<i>8.3. Modulprüfung</i>			
	Prüfungsleistungen und Prüfungsformen gemäß der Fiche filière in Dijon			
	<i>8.4. Modulnote</i>			
	Nach § 17 Abs. 3 umgerechnete Gesamtnote für das 5. Fachsemester entsprechend dem Studienverlaufsplan (S5 aus L3)			
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen			
	10 LP von 92 LP = 10,87 %			
10.	Häufigkeit des Angebots			
	Jedes Studienjahr			
11.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende			
	Lehrende der Université de Bourgogne			
12.	Sonstige Informationen			
	*** Regelsemester gemäß der Fiche filière			

Modul 2.9: Aufbauomodul American Literature and Culture from 1900 to the Present (AMK IV)

Modul-Kennnummer (JOGU-StiNe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.D66.15_21030	390 h	**	**/6. Semester	13 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	a) Lehrveranstaltungen gemäß der Fiche filière (P)	** h	** h	8 LP
	b) Kolloquium: <i>Colloquium (Koll. AS 411) (P)</i>	2 SWS / 21 h	129 h	5 LP
2.	Gruppengrößen Gemäß aktueller Satzung über die Betreuungsrelationen von Lehrveranstaltungen in Bachelor- und Masterstudiengängen und zur Festsetzung der Normwerte für den Ausbildungsaufwand (Curriculumnormwerte) der Johannes Gutenberg-Universität Mainz (http://www.uni-mainz.de/studlehr/ordnungen/CNW_Satzung_aktuell.pdf) sowie Regelungen an der Université de Bourgogne.			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen Nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen des Aufbauomoduls Contemporary American Literature and Culture (ca. 1900 - Gegenwart) können Studierende <ul style="list-style-type: none"> • elementare epochenübergreifenden Entwicklungslinien der anglophonen Literatur- und/oder Kulturgeschichte mit zentralen Problemstellungen der aktuellen Forschung in Beziehung setzen, • aus aktuellen methodischen Ansätzen relevante literatur- oder kulturwissenschaftliche Fragestellungen aus dem Bereich der modernen und zeitgenössischen anglophonen Literatur- und Kulturgeschichte herleiten, • methodisch fundierte Lösungsansätze für exemplarisch ausgewählte literatur- oder kulturwissenschaftliche Fragestellungen entwickeln und argumentativ verteidigen, • eigenständig relevante fachwissenschaftliche Fragestellungen entwickeln, verschiedene problembezogene methodische Lösungsansätze kritisch bewerten, sowie eigene adäquate Lösungsstrategien vorschlagen und argumentativ vertreten. 			
4.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefte Auseinandersetzung mit einem ausgewählten Spezialgebiet aus dem Bereich der Zeitgenössischen Amerikanistik (ca. 1900- Gegenwart) vor dem Hintergrund aktueller methodischer und fachwissenschaftlicher Entwicklungen. • Erarbeitung einer geeigneten Fragestellung und Thematik für die Abschlussarbeit (Colloquium). 			
5.	Verwendbarkeit des Moduls B.A. Mainz-Dijon – Kernfach American Studies Studienstart Mainz			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en) Für die an der JGU zu belegenden Veranstaltungen: Sprachpraktischer Eingangstest			
8.	Leistungsüberprüfungen <p>8.1. <i>Aktive Teilnahme</i> Regelmäßige und aktive Teilnahme sowie Bearbeiten von Aufgaben</p> <p>8.2. <i>Studienleistung(en)</i> Präsentation in b)</p> <p>8.3. <i>Modulprüfung</i> Prüfungsleistungen und Prüfungsformen gemäß der Fiche filière in Dijon</p> <p>8.4. <i>Modulnote</i> Nach § 17 Abs. 3 umgerechnete Gesamtnote für das 3. und 4. Fachsemester entsprechend dem Studienverlaufsplan (S3 und S4 aus L2)</p>			
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen 13 LP von 92 LP = 14,13 %			
10.	Häufigkeit des Angebots Jedes Studienjahr			
11.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende Prof. Dr. Scheiding, Prof. Dr. Banerjee sowie Lehrende der Université de Bourgogne			

12.	Sonstige Informationen
	** Veranstaltungsart, Regelsemester und Zeitangabe gemäß der Fiche filière