

Modulbeschreibung

Weitere Informationen zu den an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz absolvierten Veranstaltungen, u. a. Lektüreempfehlungen, finden sich in den meisten Fällen in den Lehrveranstaltungsbeschreibungen, die über das Studieninformationsnetz der Johannes Gutenberg-Universität Mainz (JOGUStiNe) unter <https://jogustine.uni-mainz.de/> zugänglich sind.

Modul 1: Einführung in die Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft				
Modul-Kennnummer (JOGU-StiNe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.861.210c	300 h	1 Semester	1. Semester	10 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	a) Vorlesung: Einführung in die Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft (P)	2 SWS / 21 h	69 h	3 LP
	b) Proseminar: Einführung in die Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft (P)	2 SWS / 21 h	99 h	4 LP
	c) Proseminar: Einführung in literaturwissenschaftliches Arbeiten (P)	2 SWS / 21 h	69 h	3 LP
2.	Gruppengrößen Gemäß aktueller Satzung über die Betreuungsrelationen von Lehrveranstaltungen in Bachelor- und Masterstudiengängen und zur Festsetzung der Normwerte für den Ausbildungsaufwand (Curriculumnormwerte) der Johannes Gutenberg-Universität Mainz (http://www.uni-mainz.de/studlehr/ordnungen/CNW_Satzung_aktuell.pdf).			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> • Kenntnis der zentralen Gegenstände, Fachbegriffe und Untersuchungsansätze der Literaturwissenschaft mit besonderer Berücksichtigung der Literaturvergleichs verschiedensprachiger Texte • Grundkenntnisse des wissenschaftlichen Arbeitens • Grundkenntnisse in Wissenschaftsgeschichte • Fähigkeit zur Literaturrecherche • Begriffliches und methodisches Differenzierungsvermögen • Fähigkeit der vergleichenden Betrachtung: Unterschiede sehen und Gemeinsamkeiten erkennen • Fähigkeit, einen wissenschaftlichen Diskurs zu führen • Fähigkeit zur computergestützten Informationsbeschaffung 			
4.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Einführung in Grundlagen und Grundbegriffe der Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft • Grundfragen und Methoden der Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft im europäischen Kontext • Einführung in die Geschichte der Literaturwissenschaft • Praktische Einführung in das literaturwissenschaftliche Arbeiten 			
5.	Verwendbarkeit des Moduls B.A. Mainz-Dijon – Kern- und Beifach Komparatistik/Europäische Literatur Studienstart Mainz, Kern- und Beifach B.A. Komparatistik/Europäische Literatur			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en) Keine			
8.	Leistungsüberprüfungen <ul style="list-style-type: none"> 8.1. <i>Aktive Teilnahme</i> aktive Teilnahme (Kurzreferat/Protokoll) 8.2. <i>Studienleistung(en)</i> Keine 8.3. <i>Modulprüfung</i> Klausur (Dauer: 2 Std.; unbenotet) 8.4 <i>Modulnote</i> Unbenotet 			
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen 0 LP von 42 LP = 0,0 %			
10.	Häufigkeit des Angebots			

	jedes Semester
11.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende
12.	Sonstige Informationen
	Keine

Modul 2: Grundbegriffe der Textanalyse und –interpretation

Modul-Kennnummer (JOGU-StiNe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.861.220c	300 h	1 Semester	2. Semester	10 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	a) Proseminar: Grundbegriffe der Textanalyse (Lyrik, Drama, Erzähltexte) (P)	2 SWS / 21 h	99 h	4 LP
	b) Proseminar: Literaturwissenschaftliche Modelle und Methoden (WP)	2 SWS / 21 h	99 h	4 LP
	Modulprüfung: Hausarbeit		60 h	2 LP
2.	Gruppengrößen	Gemäß aktueller Satzung über die Betreuungsrelationen von Lehrveranstaltungen in Bachelor- und Masterstudiengängen und zur Festsetzung der Normwerte für den Ausbildungsaufwand (Curricularnormwerte) der Johannes Gutenberg-Universität Mainz (http://www.uni-mainz.de/studlehr/ordnungen/CNW_Satzung_aktuell.pdf).		
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> • Kenntnis von Grundbegriffen der allgemeinen und gattungsspezifischen Textanalyse • Kenntnis unterschiedlicher Interpretationsmethoden • Reflektierter Umgang mit den vielfältigen literaturwissenschaftlichen Methoden • Kritische Beurteilung der spezifischen Leistungsfähigkeit literatur- und geisteswissenschaftlicher Methoden • Fähigkeit zur eingehenden Analyse und Interpretation komplexer Texte • Fähigkeit der Beurteilung der Möglichkeiten und Grenzen analytischer und interpretatorischer Verfahren • Fähigkeit zur kritischen Reflexion des eigenen wissenschaftlichen Zugriffs auf Texte 		
4.	Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Einführung in die allgemeine und gattungsspezifische Textanalyse (Erzähltextanalyse, Dramenanalyse, Lyrikanalyse); • Literaturwissenschaftliche Interpretationsmethoden und ihr theoretischer Hintergrund (Hermeneutik, Rezeptionsästhetik, Formalismus und Strukturalismus, Diskursanalyse, Poststrukturalismus und Dekonstruktion, Semiotik, New Historicism, Gender Studies, Cultural Studies etc.) 		
5.	Verwendbarkeit des Moduls	B.A. Mainz-Dijon – Kern- und Beifach Komparatistik/Europäische Literatur Studienstart Mainz, Kern- und Beifach B.A. Komparatistik/Europäische Literatur		
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme	Keine		
7.	Zugangsvoraussetzung(en)	Keine		
8.	Leistungsüberprüfungen	<p>8.1. <i>Aktive Teilnahme</i> aktive Teilnahme (Kurzreferat/Protokoll)</p> <p>8.2. <i>Studienleistung(en)</i> Keine</p> <p>8.3. <i>Modulprüfung</i> Hausarbeit</p> <p>8.4. <i>Modulnote</i> Note der Hausarbeit</p>		
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen	10 LP von 42 LP = 23,81 %		
10.	Häufigkeit des Angebots	jedes Semester		
11.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende			
12.	Sonstige Informationen	Keine		

Modul 3: Internationalität der Literatur

Modul-Kennnummer (JOGU-StiNe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.D61.31001	330 h	*** Semester	*** Semester	11 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen			
	Lehrveranstaltungen gemäß der Fiche filière (P)			
2.	Gruppengrößen			
	Gemäß den Regelungen an der Université de Bourgogne			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen			
	<ul style="list-style-type: none"> • Einsicht in internationale Wirkungs- und Rezeptionsprozesse sowie in deren Voraussetzungen • Kenntnis der wichtigen Faktoren einer grenzüberschreitenden Beeinflussung von Literatur • Verständnis für die Probleme der Übertragung von Texten von einer Sprache in eine andere • Verständnis für die Internationalität literaturgeschichtlicher Entwicklungen • Fähigkeit, Gemeinsamkeiten und Differenzen innerhalb größerer Zusammenhänge zu erkennen • Verständnis für internationale Zusammenhänge und Prozesse • Fähigkeit der Reflexion und Beurteilung der Unterschiede und Gemeinsamkeiten zwischen verschiedenen Sprachen und kulturell geprägten Denkweisen • Fähigkeit, sich selbstständig in komplexe Zusammenhänge einzuarbeiten und diese mündlich und schriftlich präsentieren zu können 			
4.	Inhalte			
	<ul style="list-style-type: none"> • Konzepte von Weltliteratur; Konzepte von Nationalliteraturen • Einführung in theoretische Modelle zur Internationalität der Literatur • Intertextualität im internationalen Kontext • Theorie und Praxis literarischer Übersetzung 			
5.	Verwendbarkeit des Moduls			
	B.A. Mainz-Dijon – Beifach Komparatistik/Europäische Literatur Studienstart Mainz			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme			
	Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en)			
	Keine			
8.	Leistungsüberprüfungen			
	<i>8.1. Aktive Teilnahme</i>			
	Gemäß den Bestimmungen der Université de Bourgogne			
	<i>8.2. Studienleistung(en)</i>			
	Gemäß den Bestimmungen der Université de Bourgogne			
	<i>8.3. Modulprüfung</i>			
	Prüfungsleistungen und Prüfungsformen gemäß der Fiche filière in Dijon			
	<i>8.4. Modulnote</i>			
	Nach § 17 Abs. 3 umgerechnete Gesamtnote für das 3. und 4. Fachsemester entsprechend dem Studienverlaufsplan (S3 und S4 aus L2)			
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen			
	11 LP von 42 LP = 26,19 %			
10.	Häufigkeit des Angebots			
	jedes Studienjahr			
11.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende			
	Lehrende der Université de Bourgogne			
12.	Sonstige Informationen			
	*** Regelsemester gemäß der Fiche filière			

Modul 4: Literaturtheorie

Modul-Kennnummer (JOGU-StiNe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.861.240c	270 h	1 Semester	6. Semester	9 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	a) Vorlesung: Vorlesung in Literaturtheorie (WP)	2 SWS / 21 h	69 h	3 LP
	b) Seminar: Seminar in Literaturtheorie (Gattungs- oder Fiktionstheorie) (WP)	2 SWS / 21 h	99 h	4 LP
	Modulprüfung: mündliche Prüfung		60 h	2 LP
2.	Gruppengrößen Gemäß aktueller Satzung über die Betreuungsrelationen von Lehrveranstaltungen in Bachelor- und Masterstudiengängen und zur Festsetzung der Normwerte für den Ausbildungsaufwand (Curriculumnormwerte) der Johannes Gutenberg-Universität Mainz (http://www.uni-mainz.de/studlehr/ordnungen/CNW_Satzung_aktuell.pdf).			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> • Kenntnis grundlegender literaturtheoretischer Ansätze • Theoretische Analyse literarischer Darstellungsformen • Theoretische Reflexion der literarischen Kommunikation • Problembewusstsein in der Verwendung literaturtheoretischer Konzepte und Begriffe • Einordnung eigener literaturwissenschaftlicher Textanalysen in einen größeren theoretischen Kontext • Fähigkeit zur Abstraktion und theoretischen Reflexion • Fähigkeit zur kritischen Beurteilung des Verhältnisses zwischen Literatur und Wirklichkeit • Fähigkeit zur kritischen Beurteilung der Beziehungen zwischen Kunst und Gesellschaft • Fähigkeit Argumentationsstrukturen zu erkennen, zu reflektieren und zu diskutieren 			
4.	Inhalte			
5.	<ul style="list-style-type: none"> • Einführung in die Theorie der Literatur • Einführung in die Fiktionstheorie • Einführung in die Gattungstheorie • Theorien über das Verhältnis der Literatur zu anderen Künsten; Verhältnis von Literaturtheorie und Kunsttheorie 			
6.	Verwendbarkeit des Moduls B.A. Mainz-Dijon – Beifach Komparatistik/Europäische Literatur Studienstart Mainz, Beifach B.A. Komparatistik/Europäische Literatur			
7.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme Keine			
8.	Zugangsvoraussetzung(en) Keine			
9.	Leistungsüberprüfungen <p>8.1. <i>Aktive Teilnahme</i> aktive Teilnahme (Kurzreferat/Protokoll)</p> <p>8.2. <i>Studienleistung(en)</i> Keine</p> <p>8.3. <i>Modulprüfung</i> Mündliche Prüfung (Dauer: 15 Min.)</p> <p>8.4. <i>Modulnote</i> Note der mündlichen Prüfung</p>			
10.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen 9 LP von 42 LP = 21,43 %			
11.	Häufigkeit des Angebots jedes Sommersemester			
12.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende			
13.	Sonstige Informationen Keine			

Modul 5: Vergleichende europäische Literaturgeschichte

Modul-Kennnummer (JOGU-StiNe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.D61.31005	360 h	*** Semester	*** Semester	12 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen			
	Lehrveranstaltungen gemäß der Fiche filière (P)			
2.	Gruppengrößen			
	Gemäß den Regelungen an der Université de Bourgogne			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen			
	<ul style="list-style-type: none"> • Historisches Bewusstsein für literarischen Wandel im Kontext gesamtgesellschaftlicher Entwicklungen • Kritischer Umgang mit literaturhistorischen Begriffen • Einübung in die selbstständige Formulierung von literaturwissenschaftlichen Fragestellungen und ihre systematische Bearbeitung (in Hinblick auf die Bachelor-Arbeit) • Historisches Bewusstsein • Fähigkeit zum relationalen Denken • Fähigkeit, historische Entwicklungen unter bestimmten Aspekten zu vergleichen • Über die Fachgrenzen hinausgehende Recherchekompetenz (historische, politische oder soziale Hintergründe literarischer Werk 			
4.	Inhalte			
	<ul style="list-style-type: none"> • Überblick über literarische Epochen der europäischen Literaturen • Beschreibung literarischer Wirkung, Rezeptionsgeschichte bedeutender Werke der europäischen Weltliteratur • Gattungen im internationalen Zusammenhang • Probleme der literaturhistorischen Periodisierung, Epochenkonzepte der Einzelphilologien im Vergleich 			
5.	Verwendbarkeit des Moduls			
	B.A. Mainz-Dijon – Beifach Komparatistik/Europäische Literatur Studienstart Mainz			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme			
	Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en)			
	Keine			
8.	Leistungsüberprüfungen			
	<i>8.1. Aktive Teilnahme</i>			
	Gemäß den Bestimmungen der Université de Bourgogne			
	<i>8.2. Studienleistung(en)</i>			
	Gemäß den Bestimmungen der Université de Bourgogne			
	<i>8.3. Modulprüfung</i>			
	Prüfungsleistungen und Prüfungsformen gemäß der Fiche filière in Dijon			
	<i>8.4. Modulnote</i>			
	Nach § 17 Abs. 3 umgerechnete Gesamtnote für das 5. Fachsemester entsprechend dem Studienverlaufsplan (S5 aus L3)			
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen			
	12 LP von 42 LP = 28, 57 %			
10.	Häufigkeit des Angebots			
	jedes Studienjahr			
11.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende			
	Lehrende der Université de Bourgogne			
12.	Sonstige Informationen			
	*** Regelsemester gemäß der Fiche filière			

Modul 6: Vertiefungsmodul

Modul-Kennnummer (JOGU-StiNe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.D61.31010	240 h	*** Semester	*** Semester	8 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen			
	Lehrveranstaltungen gemäß der Fiche filière (P)			
2.	Gruppengrößen			
	Gemäß den Regelungen an der Université de Bourgogne			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen			
	<ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung der in den Beschreibungen der Beifach-Module 3 und 4 genannten Lernziele • Ausbau der in den Beschreibungen der Beifach-Module 3 und 4 genannten Schlüsselqualifikationen 			
4.	Inhalte			
	<ul style="list-style-type: none"> • Das Vertiefungsmodul dient der individuellen Schwerpunktsetzung. • Aus dem thematisch variierenden Angebot der Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft können Veranstaltungen gewählt werden, die regulär den Modulen 3 und 4 zugeordnet werden. • Die erneute Belegung einer thematisch identischen Veranstaltung ist ausgeschlossen. 			
5.	Verwendbarkeit des Moduls			
	B.A. Mainz-Dijon – Beifach Komparatistik/Europäische Literatur Studienstart Mainz			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme			
	Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en)			
	Keine			
8.	Leistungsüberprüfungen			
	8.1. <i>Aktive Teilnahme</i>			
	Gemäß den Bestimmungen der Université de Bourgogne			
	8.2. <i>Studienleistung(en)</i>			
	Gemäß den Bestimmungen der Université de Bourgogne			
	8.3. <i>Modulprüfung</i>			
	Keine			
	8.4. <i>Modulnote</i>			
	Keine			
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen			
	0 LP von 42 LP = 0,0 %			
10.	Häufigkeit des Angebots			
	jedes Studienjahr			
11.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende			
	Lehrende der Université de Bourgogne			
12.	Sonstige Informationen			
	*** Regelsemester gemäß der Fiche filière			