

Modulbeschreibung

Weitere Informationen zu den an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz absolvierten Veranstaltungen, u. a. Lektüreempfehlungen, finden sich in den meisten Fällen in den Lehrveranstaltungsbeschreibungen, die über das Studieninformationsnetz der Johannes Gutenberg-Universität Mainz (JOGUSTiNe) unter <https://jogustine.uni-mainz.de/> zugänglich sind.

Modul 2.1: Grundmodul Language and Communication (GME I)				
Modul-Kennnummer (JOGU-StiNe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.866.15_010	420 h	2 Semester	1./2. Semester	14 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	a) Übung: <i>Integrated Language Skills (110) (P)</i>	2 SWS / 21 h	99 h	4 LP
	b) Übung: <i>Translation Skills I (111) (P)</i>	2 SWS / 21 h	69 h	3 LP
	c) Übung: <i>Written English I (112) (P)</i>	2 SWS / 21 h	69 h	3 LP
	d) Übung: <i>Spoken English (113) (P)</i>	2 SWS / 21 h	69 h	3 LP
	e) Vorlesung: <i>Lecture Introduction to English Linguistics (114) (P)</i>	2 SWS / 21 h	9 h	1 LP
2.	Gruppengrößen Gemäß aktueller Satzung über die Betreuungsrelationen von Lehrveranstaltungen in Bachelor- und Masterstudiengängen und zur Festsetzung der Normwerte für den Ausbildungsaufwand (Curriculumnormwerte) der Johannes Gutenberg-Universität Mainz (http://www.uni-mainz.de/studlehr/ordnungen/CNW_Satzung_aktuell.pdf).			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen Die Studierenden sollen nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen des Moduls in der Lage sein, <ul style="list-style-type: none"> • komplexe Sachverhalte in sprachlich korrektem und idiomatischem Englisch darzustellen, • Phoneme des Englischen zu transkribieren und zu artikulieren sowie die Fähigkeit verbessern, an einem englischsprachigen Diskurs teilzunehmen, • einen Text vom Deutschen ins Englisch zu übertragen und dabei den effektiven Gebrauch eines einsprachigen Wörterbuchs beherrschen, • Sprache und Texte mit Hilfe der angemessenen linguistischen Terminologie zu beschreiben. 			
4.	Inhalte Durch das Modul Language and Communication werden die sprachlichen Grundfertigkeiten der Studierenden in der Zielsprache Englisch gefestigt. Das Modul dient dazu, die Studierenden an den akademischen Diskurs im Englischen heranzuführen und baut dabei auf den Kenntnissen auf, die die Studierenden durch das Abitur erworben haben. <ol style="list-style-type: none"> 1. Sprachinterferenzen <ul style="list-style-type: none"> - auf der grammatikalischen Ebene (Zeitenfolge, Präpositionen) - auf der semantischen Ebene (Wortwahl) - auf der syntaktischen Ebene (Wortstellung, Interpunktion) - auf der phonetischen Ebene (Aussprache) 2. Essay Strukturierung und Ausarbeitung einer schriftlichen Darstellung/einer schriftlichen Argumentation in der Zielsprache Englisch. 3. Übersetzung Übertragung eines deutschen Textes in korrektes, idiomatisches Englisch. 			
5.	Verwendbarkeit des Moduls B.A. Mainz-Dijon – Kern- und Beifach American Studies Studienstart Mainz, Kern- und Beifach B.A. American Studies (im Kernfach entspricht das Modul GMK I)			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en) Sprachpraktischer Eingangstest (Ausnahme: Vorlesung)			

8.	Leistungsüberprüfungen
	8.1. <i>Aktive Teilnahme</i>
	Regelmäßige und aktive Teilnahme sowie Bearbeiten von Aufgaben
	8.2. <i>Studienleistung(en)</i>
	Keine
	8.3. <i>Modulprüfung</i>
	Klausur von 90 Minuten in b) (111) oder c) (112)
	8.4 <i>Modulnote</i>
	Note der Klausur
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen
	14 LP von 60 LP = 23,33 %
10.	Häufigkeit des Angebots
	Jedes Semester
11.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende
	Prof. Dr. Scheiding, Prof. Dr. Banerjee
12.	Sonstige Informationen
	Die Studierenden müssen sich in den Kursen „Translation Skills I“ (111) und „Written English I“ (112) vor der Klausur entscheiden, in welchem der Kurse die Modulprüfung erbracht werden soll.
	Lektüreempfehlung: <i>The American Heritage College Dictionary</i> ; Alan Cruttenden, <i>Gimson's Pronunciation of English</i> (2008); Mark Foley and Diane Hall, <i>My Grammar Lab: Advanced</i> (2012); Martin Hewings, <i>Advanced Grammar in Use</i> (2013); Gerlinde Mautner, <i>Wissenschaftliches Englisch</i> (2011); Walter Sauer, <i>A Drillbook of English Phonetics</i> (2013); Michael Swann, <i>Practical English Usage</i> (2005); Spezifische Literaturhinweise zur Vorbereitung und Vertiefung zu einzelnen Lehrveranstaltungen werden in JOGU-StiNe veröffentlicht.

Modul 2.2: Grundmodul American Studies (GME II)				
Modul-Kennnummer (JOGU-StiNe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.D66.15_31001	420 h	**	1./** Semester	14 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	a) Proseminar: <i>Introduction to American Studies (AS 115) (P)</i>	2 SWS / 21 h	159 h	6 LP
	b) Lehrveranstaltungen gemäß der Fiche filière (P)	** h	** h	8 LP
2.	Gruppengrößen Gemäß aktueller Satzung über die Betreuungsrelationen von Lehrveranstaltungen in Bachelor- und Masterstudiengängen und zur Festsetzung der Normwerte für den Ausbildungsaufwand (Curricularnormwerte) der Johannes Gutenberg-Universität Mainz (http://www.uni-mainz.de/studlehr/ordnungen/CNW_Satzung_aktuell.pdf) sowie Regelungen an der Université de Bourgogne.			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen Nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen des Moduls können Studierende <ul style="list-style-type: none"> • die zentralen Gegenstandsbereiche der Literaturwissenschaft definieren sowie elementare Aspekte literarischer Texte und literarischer Kommunikation benennen und erläutern, • literarische Texte und Autoren verschiedenen literaturhistorischen Kontexten zuordnen und Werke aus unterschiedlichen Epochen einander vergleichend gegenüberzustellen, • relevante Strukturen poetischer, narrativer und dramatischer Texte mit Hilfe zentraler literaturwissenschaftlicher Methoden analysieren und für die Textinterpretation einsetzen, • und schriftliche Arbeiten entsprechend den formalen Gestaltungskriterien an eine wissenschaftliche Arbeit verfassen. 			
4.	Inhalte In den Lehrveranstaltungen des Moduls erwerben Studierende Kenntnisse über <ul style="list-style-type: none"> • die grundlegenden Modelle und Begriffe der Lyrik-, Dramen- und Erzähltheorie sowie die strukturellen und kommunikativen Spezifika narrativer, dramatischer und lyrischer Textsorten und deren Bedeutung für die Textanalyse und -interpretation (u.a. Erzählsituation, Perspektive, Fokalisierung, Figurencharakterisierung, Metrik, Prosodie etc.), • zentrale gattungsübergreifende literaturwissenschaftliche Theorien und Methoden und deren Bedeutung für die Textanalyse und -interpretation (z.B. Strukturalismus, Post-Strukturalismus; Rezeptionsästhetik; Cultural Criticism; Gender Studies; Postkoloniale Literaturtheorie etc.), • die wichtigsten Epochen der amerikanischen Literaturgeschichte (frühe Neuzeit; Klassizismus; Romantik; Realismus/Naturalismus; Modernismus; Post-Moderne etc.) unter Berücksichtigung der jeweils prägenden literarischen Formsprache und rhetorischen Stilmittel (conceit, Symbol, Metapher, Metonymie etc.) und deren Relevanz für unterschiedliche literarische Gattungen und Epochen. 			
5.	Verwendbarkeit des Moduls B.A. Mainz-Dijon – Beifach American Studies Studienstart Mainz			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en) Für die an der JGU zu belegenden Veranstaltungen: Sprachpraktischer Eingangstest			
8.	Leistungsüberprüfungen <i>8.1. Aktive Teilnahme</i> Regelmäßige und aktive Teilnahme sowie Bearbeiten von Aufgaben <i>8.2. Studienleistung(en)</i> Hausarbeit in a) (AS 115) <i>8.3. Modulprüfung</i> Prüfungsleistungen und Prüfungsformen gemäß der Fiche filière in Dijon <i>8.4. Modulnote</i> Nach § 17 Abs. 3 umgerechnete Gesamtnote für das 3. und 4. Fachsemester entsprechend dem Studienverlaufsplan (S3 und S4 aus L2)			
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen 14 LP von 60 LP = 23,33 %			
10.	Häufigkeit des Angebots Jedes Studienjahr			
11.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende			

	Prof. Dr. Scheiding, Prof. Dr. Banerjee sowie Lehrende der Université de Bourgogne
12.	<p data-bbox="220 241 1386 280">Sonstige Informationen</p> <p data-bbox="220 280 1386 526">Lektüreempfehlung: Baym, Nina. <i>The Norton Anthology of American Literature</i>. New York: Norton, 2012- ; Bassler, Nün-ning, eds. <i>A History of the American Short Story: Genres – Developments – Model Interpretations</i>. Trier: WVT, 2011; Middeke, Martin et al., eds. <i>English and American Studies: Theory and Practice</i>. Stuttgart: Metzler, 2012; Krasner, Davi, ed. <i>A Companion to Twentieth-Century American Drama</i>. Malden: Wiley-Blackwell, 2007; Müller, Kurt, <i>Das amerikanische Drama: Eine Einführung</i>, Berlin: Schmidt, 2006; Müller, Timo, ed. <i>The American Novel Since 1900</i>. Berlin: De Gruyter, 2015; Scheiding, Dietrich, Spahr, eds. <i>A Handbook of American Poetry: Contexts – Developments – Readings</i>. Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier, 2015; Zapf. Hubert, ed. <i>Amerikanische Literaturgeschichte</i>. Stuttgart: Metzler, 2010-; <i>The MLA Handbook for Writers of Research Papers</i>, 7th edition; Spezifische Literaturhinweise zur Vorbereitung und Vertiefung zu einzelnen Lehrveranstaltungen werden in JOGU-StiNe veröffentlicht.</p> <p data-bbox="220 526 1386 562">** Veranstaltungsart, Regelsemester und Zeitangabe gemäß der Fiche filière</p>

Modul 2.3: Grundmodul Cultural Studies (GME III)

Modul-Kennnummer (JOGU-StiNe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.D66.15_31005	300 h	***	***	10 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen			
	Lehrveranstaltungen gemäß der Fiche filière (P)			
2.	Gruppengrößen			
	Gemäß den Regelungen an der Université de Bourgogne			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen			
	Nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen des Moduls können Studierende			
	<ul style="list-style-type: none"> die wichtigsten Epochen und zentrale gesamtgesellschaftliche, politische und kulturelle Entwicklungslinien der britischen und amerikanischen Kulturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart benennen und beschreiben, Verbindungen zwischen historischen Dokumenten und deren situativen, medialen, institutionellen und historischen Kontexten herstellen, ausgewählte historische Dokumente im Hinblick auf relevante diskursive Praktiken und ideologische Muster analysieren und bewerten, grundlegende kulturwissenschaftliche Modelle und Theorien wiedergeben und erläutern. 			
4.	Inhalte			
	<ul style="list-style-type: none"> Einführung in die wichtigsten, für Großbritannien und Nordamerika prägenden geographischen, historischen, geistesgeschichtlichen und kulturellen Entwicklungen unter Bezugnahme auf historische, politische und gesellschaftliche Themen von den Anfängen bis zur Gegenwart. 			
5.	Verwendbarkeit des Moduls			
	B.A. Mainz-Dijon – Beifach American Studies Studienstart Mainz			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme			
	Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en)			
	Keine			
8.	Leistungsüberprüfungen			
	<i>8.1. Aktive Teilnahme</i>			
	Gemäß den Bestimmungen der Université de Bourgogne			
	<i>8.2. Studienleistung(en)</i>			
	Gemäß den Bestimmungen der Université de Bourgogne			
	<i>8.3. Modulprüfung</i>			
	Prüfungsleistungen und Prüfungsformen gemäß der Fiche filière in Dijon			
	<i>8.4. Modulnote</i>			
	Nach § 17 Abs. 3 umgerechnete Gesamtnote für das 5. Fachsemester entsprechend dem Studienverlaufsplan (S5 aus L3)			
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen			
	10 LP von 60 LP = 16,67 %			
10.	Häufigkeit des Angebots			
	Jedes Studienjahr			
11.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende			
	Lehrende der Université de Bourgogne			
12.	Sonstige Informationen			
	*** Regelsemester gemäß der Fiche filière			

Modul 2.4: Aufbaumodul Cultural Studies (AME I)

Modul-Kennnummer (JOGU-StiNe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.D66.15_31010	180 h	***	***	6 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen			
	Lehrveranstaltungen gemäß der Fiche filière (P)			
2.	Gruppengrößen			
	Gemäß den Regelungen an der Université de Bourgogne			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen			
	<p>Nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen des Grundmoduls Cultural Studies II können Studierende</p> <ul style="list-style-type: none"> • grundlegende kulturwissenschaftliche Modelle und Theorien wiedergeben und erläutern, • divergierende kulturelle Erscheinungsformen Nordamerikas mit gesamtgesellschaftlichen Entwicklungen in Beziehung setzen, • zentrale gesamtgesellschaftliche, politische und kulturelle Entwicklungslinien ausgewählter Epochen und Themen der amerikanischen Kulturgeschichte benennen und beschreiben, • Verbindungen zwischen historischen Dokumenten deren situativen, medialen, institutionellen und historischen Kontexten herstellen, • ausgewählte historische und zeitgenössische Dokumente im Hinblick auf relevante diskursive Praktiken und ideologische Muster analysieren und bewerten. 			
4.	Inhalte			
	<ul style="list-style-type: none"> • Grundlegende Einführung in die wichtigsten Theorien und Methoden kulturwissenschaftlicher Fragestellungen. • Vertiefende Behandlung ausgewählter, für Nordamerika prägende geographische, historische, geistesgeschichtliche und kulturellen Entwicklungen unter Bezugnahme auf ein spezifisches historisches, politisches und gesellschaftliches Thema (17. bis 21. Jahrhundert) sowie die vertiefte Auseinandersetzung mit den politischen, sozialen und ökonomischen Verhältnissen der USA. 			
5.	Verwendbarkeit des Moduls			
	B.A. Mainz-Dijon – Beifach American Studies Studienstart Mainz			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme			
	Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en)			
	Keine			
8.	Leistungsüberprüfungen			
	<i>8.1. Aktive Teilnahme</i>			
	Gemäß den Bestimmungen der Université de Bourgogne			
	<i>8.2. Studienleistung(en)</i>			
	Gemäß den Bestimmungen der Université de Bourgogne			
	<i>8.3. Modulprüfung</i>			
	Prüfungsleistungen und Prüfungsformen gemäß der Fiche filière in Dijon			
	<i>8.4. Modulnote</i>			
	Nach § 17 Abs. 3 umgerechnete Gesamtnote für das 3. und 4. Fachsemester entsprechend dem Studienverlaufsplan (S3 und S4 aus L2)			
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen			
	6 LP von 60 LP = 10,0 %			
10.	Häufigkeit des Angebots			
	Jedes Studienjahr			
11.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende			
	Lehrende der Université de Bourgogne			
12.	Sonstige Informationen			
	*** Regelsemester gemäß der Fiche filière			

Modul 2.5: Aufbaumodul Literature and Culture (AME II)

Modul-Kennnummer (JOGU-StiNe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.D66.15_31015	480 h	**	**/6.Semester	16 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	a) Seminar I: (AS 313) (P)	2 SWS / 21 h	219 h	8 LP
	b) Lehrveranstaltungen gemäß der Fiche filière (P)	** h	** h	8 LP
2.	Gruppengrößen Gemäß aktueller Satzung über die Betreuungsrelationen von Lehrveranstaltungen in Bachelor- und Masterstudiengängen und zur Festsetzung der Normwerte für den Ausbildungsaufwand (Curriculumnormwerte) der Johannes Gutenberg-Universität Mainz (http://www.uni-mainz.de/studlehr/ordnungen/CNW_Satzung_aktuell.pdf) sowie Regelungen an der Université de Bourgogne.			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen Nach der erfolgreichen Teilnahme an den Veranstaltungen des Aufbaumoduls Contemporary American Literature and Culture (ca. 1900 - Gegenwart) können Studierende <ul style="list-style-type: none"> • elementare epochenübergreifende Entwicklungslinien der amerikanischen Literatur- und/oder Kulturgeschichte mit zentralen Problemstellungen der aktuellen Forschung in Beziehung setzen, • aus aktuellen methodischen Ansätzen relevante literatur- oder kulturwissenschaftliche Fragestellungen aus dem Bereich der modernen und zeitgenössischen amerikanischen Literatur- und Kulturgeschichte herleiten, • methodisch fundierte Lösungsansätze für exemplarisch ausgewählte literatur- oder kulturwissenschaftliche Fragestellungen entwickeln und argumentativ verteidigen, • eigenständig relevante fachwissenschaftliche Fragestellungen entwickeln, verschiedene problembezogene methodische Lösungsansätze kritisch bewerten, sowie eigene adäquate Lösungsstrategien vorschlagen und argumentativ vertreten. 			
4.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefte Auseinandersetzung mit einem ausgewählten Spezialgebiet aus dem Bereich der Zeitgenössischen Amerikanistik (ca. 1900- Gegenwart) vor dem Hintergrund aktueller methodischer und fachwissenschaftlicher Entwicklungen. 			
5.	Verwendbarkeit des Moduls B.A. Mainz-Dijon – Beifach American Studies Studienstart Mainz			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en) Für die an der JGU zu belegenden Veranstaltungen: Sprachpraktischer Eingangstest			
8.	Leistungsüberprüfungen <p>8.1. <i>Aktive Teilnahme</i> aktive Teilnahme sowie Bearbeiten von Aufgaben</p> <p>8.2. <i>Studienleistung(en)</i> Keine</p> <p>8.3. <i>Modulprüfung</i> Hausarbeit in a) (AS 313), Prüfungsleistungen und Prüfungsformen gemäß der Fiche filière in Dijon</p> <p>8.4. <i>Modulnote</i> Note der Hausarbeit</p>			
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen 16 LP von 60 LP = 26,67 %			
10.	Häufigkeit des Angebots Jedes Studienjahr			
11.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende Prof. Dr. Scheiding, Prof. Dr. Banerjee sowie Lehrende der Université de Bourgogne			
12.	Sonstige Informationen ** Veranstaltungsart, Regelsemester und Zeitangabe gemäß der Fiche filière			