

Modulbeschreibung

Weitere Informationen zu den an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz absolvierten Veranstaltungen, u. a. Lektüreempfehlungen, finden sich in den meisten Fällen in den Lehrveranstaltungsbeschreibungen, die über das Studieninformationsnetz der Johannes Gutenberg-Universität Mainz (JOGUSTiNe) unter <https://jogustine.uni-mainz.de/> zugänglich sind.

Modul 1: Mündliche und schriftliche Kommunikation 1				
Modul-Kennnummer: (JOGU-StiNe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.D59.22001	270 h	** Semester	1./** Semester	9 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	a) Übung: <i>Phonetik</i> (P)	2 SWS / 21 h	69 h	3 LP
	b) Lehrveranstaltungen gemäß der Fiche filière (P)	** h	** h	6 LP
2.	Gruppengrößen Gemäß aktueller Satzung über die Betreuungsrelationen von Lehrveranstaltungen in Bachelor- und Masterstudiengängen und zur Festsetzung der Normwerte für den Ausbildungsaufwand (Curricularnormwerte) der Johannes Gutenberg-Universität Mainz (http://www.uni-mainz.de/studlehr/ordnungen/CNW_Satzung_aktuell.pdf) sowie den Regelungen an der Université de Bourgogne.			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • verfügen über eine Aussprachekompetenz, die der von Muttersprachlern nahe kommt • können französische Texte phonetisch und phonologisch transkribieren • besitzen gefestigte und vertiefte Kenntnisse in den Bereichen Morphologie und Syntax können gesprochene italienische Texte weitgehend problemlos verstehen und resümieren sowie in der Fremdsprache diskutieren, argumentieren und interagieren • kennen wichtige Werke und Autoren der französischen Literatur und können deren Bezug zu frankophonen Kulturen analysieren 			
4.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Einführung in die Grundlagen der akustischen und artikulatorischen Phonetik; praktische Phonetik: Ausspracheschulung; Aussprachekorrektur • Morphologie und Syntax • Rezeptionstraining auf der Basis von authentischen Hörtexten / Hörsehtexten; gelenkte Diskussion; themengebundenes Sprechen; konversationelle Strukturen • Ausgewählte Werke und Autoren der französischen Literatur 			
5.	Verwendbarkeit des Moduls B.A. Mainz-Dijon – Kernfach Französisch Studienstart Dijon			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en) Bestandener „Sprachpraktischer Eingangstest“			
8.	Leistungsüberprüfungen 8.1. <i>Aktive Teilnahme</i> aktive Teilnahme sowie Bearbeiten von Aufgaben 8.2. <i>Studienleistung(en)</i> Keine 8.3. <i>Modulprüfung</i> Klausur (60 Min.) im Rahmen von a) sowie Prüfungsleistungen und Prüfungsformen gemäß der Fiche filière in Dijon 8.4 <i>Modulnote</i> Note der Klausur			
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen 9 LP von 99 LP = 9,09%			
10.	Häufigkeit des Angebots jedes Semester			
11.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragter: Carlos Forte Lehrende: Dr. Frédérique Bauer, Carlos Forte, Géraldine Mathey M.A, Dr.Esther Pabst, N.N. sowie Lehrbeauftragte und Lehrende der Université de Bourgogne			

12.	Sonstige Informationen
	Literaturhinweise im Kommentar zu den Veranstaltungen auf Jogustine sowie ergänzend auf www.romanistik.uni-mainz.de/880.php
	** Veranstaltungsart, Regelsemester und Zeitangabe gemäß der Fiche filière

Modul 2: Mündliche und schriftliche Kommunikation 2

Modul-Kennnummer: (JOGU-StiNe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.D59.22005	270 h	** Semester	3./** Semester	9 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	a) Übung: Übersetzung Deutsch-Französisch 1 (P)	2 SWS / 21 h	69 h	3 LP
	b) b) Lehrveranstaltungen gemäß der Fiche filière (P)	** h	** h	6 LP
2.	Gruppengrößen Gemäß aktueller Satzung über die Betreuungsrelationen von Lehrveranstaltungen in Bachelor- und Masterstudiengängen und zur Festsetzung der Normwerte für den Ausbildungsaufwand (Curricularnormwerte) der Johannes Gutenberg-Universität Mainz (http://www.uni-mainz.de/studlehr/ordnungen/CNW_Satzung_aktuell.pdf) sowie den Regelungen an der Université de Bourgogne.			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • sind in der Lage, gängige Textsorten zu produzieren, verfügen über gefestigte und vertiefte Kenntnisse der Syntax • erkennen textsortenspezifische Strukturen und Argumentationsmuster • besitzen gefestigte und vertiefte Kenntnisse in den Bereichen Morphologie und Syntax können spontan und grammatisch korrekt über ein breites Themenspektrum sprechen, verfügen über einen ausgedehnten Wortschatz und können ihn anwenden 			
4.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Intensives, gezieltes Rezeptions- und Kommunikationstraining, gelenktes/freies Sprechen • Verfassen von Berichten und Aufsätzen in französische Sprache, Erarbeitung einer schriftsprachlichen Kompetenz durch lexikalisch-stilistische Analyse von narrativen, deskriptiven, argumentativen Texten; réécriture z.B. journalistischer Texte • Übersetzung mit Schwerpunkt auf syntaktischen Strukturen: z.B. Haupt- und Nebensatzverknüpfung, Infinitivkonstruktion, Modus, Tempus, Passiv, Fehleranalyse 			
5.	Verwendbarkeit des Moduls B.A. Mainz-Dijon – Kernfach Französisch Studienstart Dijon			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en) Keine			
8.	Leistungsüberprüfungen <i>8.1. Aktive Teilnahme</i> aktive Teilnahme sowie Bearbeiten von Aufgaben <i>8.2. Studienleistung(en)</i> Klausur in a) <i>8.3. Modulprüfung</i> Prüfungsleistungen und Prüfungsformen gemäß der Fiche filière in Dijon <i>8.4. Modulnote</i> Nach § 17 Abs. 3 umgerechnete Gesamtnote für das 1. und 2. Fachsemester entsprechend dem Studienverlaufsplan (S1 und S2 aus L1)			
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen 9 LP von 99 LP = 9,09 %			
10.	Häufigkeit des Angebots jedes Studienjahr			
11.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragte: Géraldine Mathey M. A. Lehrende: Dr. Frédérique Bauer, Carlos Forte, Géraldine Mathey M. A., Dr. Esther Pabst, N.N. sowie Lehrbeauftragte und Lehrende der Université de Bourgogne			
12.	Sonstige Informationen Literaturhinweise im Kommentar zu den Veranstaltungen auf Jogustine sowie ergänzend auf www.romanistik.uni-mainz.de/880.php ** Veranstaltungsart, Regelsemester und Zeitangabe gemäß der Fiche filière			

Modul 3: Grundlagen der französischen Sprachwissenschaft

Modul-Kennnummer: (JOGU-StINe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M 05.059.22007	300 h	** Semester	3./** Semester	10 LP
• Lehrveranstaltungen/Lehrformen		Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
a) Vorlesung: Einführung in die Sprachwissenschaft für Romanisten (P)		2 SWS / 21 h	39 h	2 LP
b) Proseminar: Einführung in die französische Sprachwissenschaft (P)		2 SWS / 21 h	99 h	4 LP
c) Lehrveranstaltungen gemäß der Fiche filière (P)		** h	** h	4 LP
• Gruppengrößen	Gemäß aktueller Satzung über die Betreuungsrelationen von Lehrveranstaltungen in Bachelor- und Masterstudiengängen und zur Festsetzung der Normwerte für den Ausbildungsaufwand (Curriculumnormwerte) der Johannes Gutenberg-Universität Mainz (http://www.uni-mainz.de/studlehr/ordnungen/CNW_Satzung_aktuell.pdf) sowie den Regelungen an der Université de Bourgogne.			
• Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen	Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • verfügen über Kenntnisse von Terminologie und Methodik der Sprachwissenschaft • verfügen über Kenntnisse sprachlicher Strukturebenen sowie von Methoden und Techniken für deren Analyse • verfügen über Kenntnisse der grundlegenden Fachliteratur, Verständnis der Historizität der Sprache und Kenntnis der wesentlichen sprachhistorischen Fakten 			
• Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> • Einführung in die Terminologie und Methodik der Sprachbeschreibung auf den verschiedenen Strukturebenen: Phonetik/Phonologie, Morphologie und Morphosyntax, Syntax, Lexikon und lexikalische Semantik, Wortbildungslehre • Überblick über die Epochen der französischen Sprachgeschichte; externe Sprachgeschichte; Verbreitung des Französischen; Französisch im Kontakt mit anderen Sprachen 			
• Verwendbarkeit des Moduls	Studiengang Bachelor of Arts – Französisch Kernfach, B.A. Mainz-Dijon –Kernfach Französisch Studienstart Dijon			
• Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme	Keine			
• Zugangsvoraussetzung(en)				
• Leistungsüberprüfungen	8.1. Aktive Teilnahme aktive Teilnahme sowie Bearbeiten von Aufgaben 8.2. Studienleistung(en) Keine 8.3. Modulprüfung Klausur (120 Min.) aus a) und b) sowie Prüfungsleistungen und Prüfungsformen gemäß der Fiche filière in Dijon 8.4. Modulnote Note der Klausur aus a) und b)			
• Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen	10 LP von 99 LP = 10,1 %			
• Häufigkeit des Angebots	jedes Semester			
• Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende	Modulbeauftragte: Dr. Helga Thomaßen Lehrende: Prof. Dr. Christoph Gabriel, Dr. Helga Thomaßen, N.N. sowie Lehrbeauftragte und Lehrende der Université de Bourgogne			
• Sonstige Informationen	Literaturhinweise im Kommentar zu den Veranstaltungen auf Jogustine sowie ergänzend auf www.romanistik.uni-mainz.de/880.php ** Veranstaltungsart, Regelsemester und Zeitangabe gemäß der Fiche filière			

Modul 4: Grundlagen der französischen Literaturwissenschaft

Modul-Kennnummer: (JOGU-StiNe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.D59.22010	300 h	** Semester	4./** Semester	10 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	a) Proseminar 1: Einführung in die französische Literaturwissenschaft (P)	2 SWS / 21 h	99 h	4 LP
	b) Proseminar 2: Autoren und Werke der französischen Literatur (P)	2 SWS / 21 h	99 h	4 LP
	c) Lehrveranstaltungen gemäß der Fiche filière (P)	** h	** h	2 LP
2.	Gruppengrößen Gemäß aktueller Satzung über die Betreuungsrelationen von Lehrveranstaltungen in Bachelor- und Masterstudiengängen und zur Festsetzung der Normwerte für den Ausbildungsaufwand (Curriculumnormwerte) der Johannes Gutenberg-Universität Mainz (http://www.uni-mainz.de/studlehr/ordnungen/CNW_Satzung_aktuell.pdf) sowie den Regelungen an der Université de Bourgogne.			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • verfügen über Grundkenntnisse über die Entstehung und Entwicklung der französischen Literatur und ihrer kulturellen Ausdrucksformen • verfügen über Grundkenntnisse zu ausgewählten Themen der französischen Literaturwissenschaft • beherrschen Verfahren der Textanalyse sowie deren sprachlich und fachlich korrekter Darstellung in der französischen Sprache 			
4.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Überblick über die Geschichte der französischen Literatur sowie ihre Bezüge zu anderen kulturellen Ausdrucksformen • Einführung in die Grundlagen der französischen Literaturwissenschaft, ihre Gegenstände, ihre Fragestellungen und Methoden; Fachterminologie, insbesondere die Terminologie der Textanalyse, der literarischen Rhetorik, der Stilistik, der Metrik und der Gattungspoetik • Autoren, Werke der französischen Literatur unter besonderer Berücksichtigung der neueren und neuesten Literatur und ihrer medialen Formen 			
5.	Verwendbarkeit des Moduls B.A. Mainz-Dijon – Kernfach Französisch Studienstart Dijon			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en) Bestandener „Sprachpraktischer Eingangstest“			
8.	Leistungsüberprüfungen <i>8.1. Aktive Teilnahme</i> aktive Teilnahme sowie Bearbeiten von Aufgaben <i>8.2. Studienleistung(en)</i> Hausarbeit (12-15 S.) zu b) <i>8.3. Modulprüfung</i> Klausur (60 Min.) zu a) sowie Prüfungsleistungen und Prüfungsformen gemäß der Fiche filière in Dijon <i>8.4. Modulnote</i> Note der Klausur			
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen 10 LP von 99 LP = 10,1%			
10.	Häufigkeit des Angebots jedes Studienjahr			
11.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragte: Kerstin Kloster M.A. Lehrende: Dr. Andreas Bonnermeier, Kerstin Kloster M.A., Dr. Karin Peters-Bannon, N.N. sowie Lehrbeauftragte und Lehrende der Université de Bourgogne			
12.	Sonstige Informationen Literaturhinweise im Kommentar zu den Veranstaltungen auf Jogustine sowie ergänzend auf www.romanistik.uni-mainz.de/880.php ** Veranstaltungsart, Regelsemester und Zeitangabe gemäß der Fiche filière			

Modul 5: Französische Kulturwissenschaft 1

Modul-Kennnummer (JOGU-StINe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.D59.22015	270 h	** Semester	3./** Semester	9 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	a) Proseminar 1: <i>Kulturwissenschaftliches Proseminar (P)</i>	2 SWS / 21 h	99 h	4 LP
	b) Lehrveranstaltungen gemäß der Fiche filière (P)	** h	** h	5 LP
2.	Gruppengrößen Gemäß aktueller Satzung über die Betreuungsrelationen von Lehrveranstaltungen in Bachelor- und Masterstudiengängen und zur Festsetzung der Normwerte für den Ausbildungsaufwand (Curricularnormwerte) der Johannes Gutenberg-Universität Mainz (http://www.uni-mainz.de/studlehr/ordnungen/CNW_Satzung_aktuell.pdf) sowie den Regelungen an der Université de Bourgogne.			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> haben einen Überblick über die wichtigsten kulturwissenschaftlichen Gegenstände, Fragestellungen und Methoden kennen die relevanten wissenschaftlichen Datenquellen und können sie adäquat verarbeiten kennen die kulturwissenschaftliche Fachterminologie 			
4.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> Einführung in die Kulturwissenschaft: Aktuelle Aspekte und Entwicklung Frankreichs im Überblick (unter Einschluss der relevanten Terminologie); Einführung in den Ländervergleich; Analyse von Stereotypen Einführung in landeskundliche Fachmedien, Verfahren der Datengewinnung Strukturen Frankreichs, historische Entwicklungen: Politische Systeme, Parteienkonstellation, Wirtschafts- und Sozialstrukturen, Migrationsthematik, zentrale/regionale Strukturen, Bildungswesen, Massenmedien, Kunst usw., geschichtlicher Überblick, Verbindung zur Sprach- und Literaturgeschichte; Beziehungen Deutschlands zu Frankreich 			
5.	Verwendbarkeit des Moduls B.A. Mainz-Dijon – Kernfach Französisch Studienstart Dijon			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en) Keine			
8.	Leistungsüberprüfungen <i>8.1. Aktive Teilnahme</i> aktive Teilnahme sowie Bearbeiten von Aufgaben <i>8.2. Studienleistung(en)</i> Keine <i>8.3. Modulprüfung</i> Präsentation und schriftliche Ausarbeitung (8-10 S.) in a) sowie Prüfungsleistungen und Prüfungsformen gemäß der Fiche filière in Dijon <i>8.4. Modulnote</i> Note der Präsentation und der schriftlichen Ausarbeitung			
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen 9 LP von 99 = 9,09%			
10.	Häufigkeit des Angebots jedes Studienjahr			
11.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragte: Dr. Esther Pabst Lehrende: Dr. Frédérique Bauer, Dr. Andreas Bonnermeier, Carlos Forte, Géraldine Mathey M.A., Dr. Esther Pabst, N.N. sowie Lehrende der Université de Bourgogne			
12.	Sonstige Informationen Literaturhinweise im Kommentar zu den Veranstaltungen auf Jogustine sowie ergänzend auf www.romanistik.uni-mainz.de/880.php ** Veranstaltungsart, Regelsemester und Zeitangabe gemäß der Fiche filière			

Modul 6: Mündliche und schriftliche Kommunikation 3

Modul-Kennnummer: (JOGU-StINe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.D59.22020	270 h	*** Semester	*** Semester	9 LP
13.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen Lehrveranstaltungen gemäß der Fiche filière (P)			
14.	Gruppengrößen Gemäß den Regelungen an der Université de Bourgogne.			
15.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • sind in der Lage, gängige Textsorten zu produzieren, verfügen über gefestigte und vertiefte Kenntnisse der Syntax • erkennen textsortenspezifische Strukturen und Argumentationsmuster • besitzen gefestigte und vertiefte Kenntnisse in den Bereichen Morphologie und Syntax können spontan und grammatisch korrekt über ein breites Themenspektrum sprechen, verfügen über einen ausgedehnten Wortschatz und können ihn anwenden • kennen wichtige Werke und Autoren der französischen Literatur 			
16.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Verfassen von fachspezifischen Essays in französischer Sprache; Erarbeitung einer lexikalisch-stilistisch angemessenen schriftlichen Kompetenz; gezielte Fehleranalyse • Übersetzen von Sachtexten ins Französische; Training des situations-, adressaten- und registerspezifischen schriftsprachlichen Ausdrucks; Vertiefung in kontrastiven Aspekten der Sprachen; Erweiterung des Wortschatzes; Kennenlernen verschiedener fachspezifischer Textsorten einschließlich ihrer syntaktischen Merkmale; Einführung in ausgewählte Felder fachspezifischen Wortschatzes • gezieltes Rezeptions- und Kommunikationstraining, gelenktes/freies Sprechen • Ausgewählte Werke und Autoren der französischen Literatur 			
17.	Verwendbarkeit des Moduls B.A. Mainz-Dijon – Kernfach Französisch Studienstart Dijon			
18.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme Keine			
19.	Zugangsvoraussetzung(en) Keine			
20.	Leistungsüberprüfungen <i>8.1. Aktive Teilnahme</i> aktive Teilnahme sowie Bearbeiten von Aufgaben <i>8.2. Studienleistung(en)</i> keine <i>8.3. Modulprüfung</i> Prüfungsleistungen und Prüfungsformen gemäß der Fiche filière in Dijon <i>8.4. Modulnote</i> Nach § 17 Abs. 3 umgerechnete Gesamtnote für das 5. Fachsemester entsprechend dem Studienverlaufsplan (S5 aus L3)			
21.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen 9 LP von 99 LP = 9,09 %			
22.	Häufigkeit des Angebots jedes Studienjahr			
23.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende Lehrbeauftragte und Lehrende der Université de Bourgogne			
24.	Sonstige Informationen Literaturhinweise im Kommentar zu den Veranstaltungen auf Jogustine sowie ergänzend auf www.romanistik.uni-mainz.de/880.php *** Regelsemester gemäß der Fiche filière			

Modul 7: Aufbaumodul zur französischen Sprachwissenschaft

Modul-Kennnummer (JOGU-StINe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M 05.059.22023	270 h	** Semester	4./** Semester	9 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	a) Vorlesung: Vorlesung zur französischen Sprachwissenschaft (WP)	2 SWS / 21 h	39 h	2 LP
	b) Lehrveranstaltungen gemäß der Fiche filière (P)	** h	** h	7 LP
2.	Gruppengrößen Gemäß aktueller Satzung über die Betreuungsrelationen von Lehrveranstaltungen in Bachelor- und Masterstudiengängen und zur Festsetzung der Normwerte für den Ausbildungsaufwand (Curriculumnormwerte) der Johannes Gutenberg-Universität Mainz (http://www.uni-mainz.de/studlehr/ordnungen/CNW_Satzung_aktuell.pdf) sowie den Regelungen an der Université de Bourgogne.			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen Die Studierenden verfügen über <ul style="list-style-type: none"> • verfügen über vertiefte Kenntnisse des Verhältnisses zwischen Standardsprache und Sprachvarietäten • verfügen über Kenntnisse von Sprachnorm • haben die Fähigkeit zur differenzierten Analyse der Gegenwartssprache • verfügen über vertiefte Kenntnisse ausgewählter Bereiche der französischen Sprachgeschichte 			
4.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Beschreibung der Gegenwartssprache: Standardsprache und Varietäten (diaphasisch, diastratisch, diatopisch) in ausgewählten Bereichen (Lexikon, Semantik, Syntax, Pragmatik) • Begriff der sprachlichen Norm; Formen und Funktionen mit exemplarischer Anwendung (z.B. Tempussystem, Pronomina, gesprochene-geschriebene Sprache) • Ausgewählte Themen der französischen Sprachwissenschaft unter Einbezug der Sprachgeschichte und der historischen Grammatik 			
5.	Verwendbarkeit des Moduls B.A. Mainz-Dijon – Kernfach Französisch Studienstart Dijon, Studiengang Bachelor of Arts – Französisch Kernfach			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en) Keine			
8.	Leistungsüberprüfungen <i>8.1. Aktive Teilnahme</i> aktive Teilnahme sowie Bearbeiten von Aufgaben <i>8.2. Studienleistung(en)</i> Keine <i>8.3. Modulprüfung</i> Prüfungsleistungen und Prüfungsformen gemäß der Fiche filière in Dijon <i>8.4. Modulnote</i> Nach § 17 Abs. 3 umgerechnete Gesamtnote für das 5. Fachsemester entsprechend dem Studienverlaufsplan (S5 aus L3)			
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen 9 LP von 99 = 9,09%			
10.	Häufigkeit des Angebots jedes Semester			
11.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragte: Prof. Dr. Christoph Gabriel Lehrende: Prof. Dr. Christoph Gabriel, Prof. Dr. Antje Lobin, Prof. Dr. Sylvia Thiele, Dr. Helga Thomaßen, N.N. sowie Lehrbeauftragte und Lehrende der Université de Bourgogne			
12.	Sonstige Informationen Literaturhinweise im Kommentar zu den Veranstaltungen auf Jogustine sowie ergänzend auf www.romanistik.uni-mainz.de/880.php ** Veranstaltungsart, Regelsemester und Zeitangabe gemäß der Fiche filière			

Modul 8: Aufbaumodul zur französischen Literaturwissenschaft

Modul-Kennnummer: (JOGU-StiNe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.D59.22025	270 h	** Semester	3./6./** Sem.	9 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	a) Proseminar 3: Proseminar zur französischen Literatur (WP)	2 SWS / 21 h	129 h	5 LP
	b) Vorlesung: Vorlesung zur französischen Literaturwissenschaft	2 SWS / 21 h	39 h	2 LP
	c) Lehrveranstaltungen gemäß der Fiche filière (P)	** h	** h	2 LP
2.	Gruppengrößen Gemäß aktueller Satzung über die Betreuungsrelationen von Lehrveranstaltungen in Bachelor- und Masterstudiengängen und zur Festsetzung der Normwerte für den Ausbildungsaufwand (Curriculumnormwerte) der Johannes Gutenberg-Universität Mainz (http://www.uni-mainz.de/studlehr/ordnungen/CNW_Satzung_aktuell.pdf) sowie den Regelungen an der Université de Bourgogne.			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen Die Studierenden verfügen über <ul style="list-style-type: none"> • vertiefte Kenntnisse der französischen Literaturwissenschaft • Kenntnisse der Kriterien der Textauswahl • Kenntnisse der Methodologie und der Gattungsproblematik 			
4.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Ausgewählte Themen der französischen Literaturwissenschaft: Epochen, Gattungen, Autoren, Werke mit exemplarischen Vertiefungen (französischen Literatur) • Systematische Aspekte der französischen Literaturwissenschaft: Reflexion und Anwendung traditioneller und neuerer Theoriemodelle wie z.B. Rhetorik, Poetik und Hermeneutik, Rezeptionsästhetik, Strukturalismus, Semiotik und Dekonstruktivismus • Einbeziehung geistes- und ideengeschichtlicher, philosophischer, soziokultureller, politischer und ökonomischer Kontexte 			
5.	Verwendbarkeit des Moduls B.A. Mainz-Dijon – Kernfach Französisch Studienstart Dijon			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en) Keine			
8.	Leistungsüberprüfungen <i>8.1. Aktive Teilnahme</i> aktive Teilnahme sowie Bearbeiten von Aufgaben <i>8.2. Studienleistung(en)</i> Keine <i>8.3. Modulprüfung</i> Hausarbeit (12-15 S.) in a) sowie Prüfungsleistungen und Prüfungsformen der Fiche filière in Dijon <i>8.4. Modulnote</i> Note der Hausarbeit			
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen 9 LP von 99 LP = 9,09%			
10.	Häufigkeit des Angebots jedes Studienjahr			
11.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragte: Prof. Dr. Véronique Porra Lehrende: Prof. Dr. Stephan Leopold, Prof. Dr. Dietrich Scholler, Prof. Dr. Véronique Porra, Prof. Dr. Sylvia Thiele, Dr. Andreas Bonnermeier, Kerstin Kloster M.A., Dr. Karin Peters-Bannon, N.N. sowie Lehrbeauftragte und Lehrende der Université de Bourgogne			
12.	Sonstige Informationen Literaturhinweise im Kommentar zu den Veranstaltungen auf Jogustine sowie ergänzend auf www.romanistik.uni-mainz.de/880.php ** Veranstaltungsart, Regelsemester und Zeitangabe gemäß der Fiche filière			

Modul 9: Französische Kulturwissenschaft 2

Modul-Kennnummer: (JOGU-StiNe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.D59.22030	210 h	** Semester	4./** Semester	7 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	a) Vorlesung: <i>Vorlesung zur französischen Kulturwissenschaft (P)</i>	2 SWS / 21 h	69 h	2 LP
	b) Lehrveranstaltungen gemäß der Fiche filière (P)	** h	** h	5 LP
2.	Gruppengrößen Gemäß aktueller Satzung über die Betreuungsrelationen von Lehrveranstaltungen in Bachelor- und Masterstudiengängen und zur Festsetzung der Normwerte für den Ausbildungsaufwand (Curriculumnormwerte) der Johannes Gutenberg-Universität Mainz (http://www.uni-mainz.de/studlehr/ordnungen/CNW_Satzung_aktuell.pdf) sowie den Regelungen an der Université de Bourgogne.			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • verfügen über eine vertiefte Kompetenz zur Analyse und Darstellung von kulturellen Aspekten Frankreichs 			
4.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung historischer und zeitgenössischer kulturwissenschaftlicher Aspekte Frankreichs • Strukturen und historische Entwicklung Frankreichs: problemorientierte Studien im zeitlichen Längsschnitt (Fallstudien) • Landesaspekte im europäischen Vergleich: ideengeschichtliche Entwicklungen, Wertewandel und Wertekonflikte; interregionale Integration und Kooperation, Verhältnis von Staat und Kirche; Generationenverhältnisse in Gesellschaft und Literatur; Minderheiten und Kulturkontakte; Sprachen und Identität; Nationenbildung, nationale Mythen im Vergleich; Konversations- und Höflichkeitsstile 			
5.	Verwendbarkeit des Moduls B.A. Mainz-Dijon – Kernfach Französisch Studienstart Dijon			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en) Keine			
8.	Leistungsüberprüfungen <i>8.1. Aktive Teilnahme</i> aktive Teilnahme sowie Bearbeiten von Aufgaben <i>8.2. Studienleistung(en)</i> Keine <i>8.3. Modulprüfung</i> Prüfungsleistungen und Prüfungsformen gemäß der Fiche filière in Dijon <i>8.4 Modulnote</i> Nach § 17 Abs. 3 umgerechnete Gesamtnote für das 5. Fachsemester entsprechend dem Studienverlaufsplan (S5 aus L3)			
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen 7 LP von 99 LP = 7,07%			
10.	Häufigkeit des Angebots jedes Semester			
11.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragter: Dr. Andreas Bonnermeier Lehrende: Dr. Frédérique Bauer, Dr. Andreas Bonnermeier, Géraldine Mathey M.A, Dr. Julia Brühne, N.N. sowie Lehrbeauftragte und Lehrende der Université de Bourgogne			
12.	Sonstige Informationen Literaturhinweise im Kommentar zu den Veranstaltungen auf Jogustine sowie ergänzend auf www.romanistik.uni-mainz.de/880.php ** Veranstaltungsart, Regelsemester und Zeitangabe gemäß der Fiche filière			

Modul 10: Sprach- und Literaturwissenschaft – Thematische Weiterbildung

Modul-Kennnummer: (JOGU-StiNe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.D59.22035	210 h	*** Semester	*** Semester	7 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen Lehrveranstaltungen gemäß der Fiche filière (P)			
2.	Gruppengrößen Gemäß den Regelungen an der Université de Bourgogne.			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • verfügen über vertiefte Kenntnisse der französischen Literaturwissenschaft und Sprachwissenschaft • verfügen über Kenntnisse der Kriterien der Textauswahl • verfügen über Kenntnisse der Methodologie und der Gattungsproblematik • verfügen über Kenntnisse von Sprachnorm • haben die Fähigkeit zur differenzierten Analyse der Gegenwartssprache verfügen über vertiefte Kenntnisse ausgewählter Bereiche der französischen Sprachgeschichte 			
4.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Begriff der sprachlichen Norm; Formen und Funktionen mit exemplarischer Anwendung (z.B. Tempussystem, Pronomina, gesprochen-geschriebene Sprache) • Ausgewählte Themen der französischen Sprachwissenschaft unter Einbezug der Sprachgeschichte und der historischen Grammatik • Ausgewählte Themen der französischen Literaturwissenschaft: Epochen, Gattungen, Autoren, Werke mit exemplarischen Vertiefungen • Systematische Aspekte der französischen Literaturwissenschaft: Reflexion und Anwendung traditioneller und neuerer Theoriemodelle wie z.B. Rhetorik, Poetik und Hermeneutik, Rezeptionsästhetik, Strukturalismus, Semiotik und Dekonstruktivismus • Einbeziehung ideengeschichtlicher, philosophischer, soziokultureller, politischer und ökonomischer Kontexte 			
5.	Verwendbarkeit des Moduls B.A. Mainz-Dijon – Kernfach Französisch Studienstart Dijon			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en) Keine			
8.	Leistungsüberprüfungen <i>8.1. Aktive Teilnahme</i> aktive Teilnahme sowie Bearbeiten von Aufgaben <i>8.2. Studienleistung(en)</i> Keine <i>8.3. Modulprüfung</i> Prüfungsleistungen und Prüfungsformen gemäß der Fiche filière in Dijon <i>8.4 Modulnote</i> Nach § 17 Abs. 3 umgerechnete Gesamtnote für das 1. und 2. Fachsemester entsprechend dem Studienverlaufsplan (S1 und S2 aus L1)			
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen 7 LP von 99 LP = 7,07%			
10.	Häufigkeit des Angebots jedes Semester			
11.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende Lehrbeauftragte und Lehrende der Université de Bourgogne			
12.	Sonstige Informationen Literaturhinweise im Kommentar zu den Veranstaltungen auf Jogustine sowie ergänzend auf www.romanistik.uni-mainz.de/880.php *** Regelsemester gemäß der Fiche filière			

Modul 11: Vertiefungsmodul Sprache und Kultur

Modul-Kennnummer: (JOGU-StiNe)	Arbeitsaufwand (workload)	Moduldauer (laut Studienverlaufsplan)	Regelsemester (laut Studienverlaufsplan)	Leistungspunkte (LP)
M.05.D59.22040	330 h	** Semester	3./** Semester	11 LP
1.	Lehrveranstaltungen/Lehrformen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	a) Vorlesung: Vorlesung zur französischen Kulturwissenschaft (P)	2 SWS / 21 h	39 h	2 LP
	b) Lehrveranstaltungen gemäß der Fiche filière (P)	11 h	122,5 h	5 LP
2.	Gruppengrößen Gemäß aktueller Satzung über die Betreuungsrelationen von Lehrveranstaltungen in Bachelor- und Masterstudiengängen und zur Festsetzung der Normwerte für den Ausbildungsaufwand (Curriculumnormwerte) der Johannes Gutenberg-Universität Mainz (http://www.uni-mainz.de/studlehr/ordnungen/CNW_Satzung_aktuell.pdf) sowie den Regelungen an der Université de Bourgogne.			
3.	Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • verfügen über eine erweiterte Wortschatzkompetenz und stilistische Sicherheit • können französische Texte unterschiedlicher Textsorten adäquat zum jeweiligen Gegenstand konzipieren und ausformulieren • verfügen über eine vertiefte Kompetenz zur Einordnung, Analyse und Darstellung kultureller Phänomene im spanischen Sprachraum • sind in der Lage komplexere Sachverhalte mit kulturwissenschaftlicher Thematik unter Rückgriff auf angemessene Quellen selbstständig zu erarbeiten und in der Fremdsprache terminologisch und methodologisch adäquat darzustellen. 			
4.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Verfassen von fachspezifischen Essays in Französisch; Erarbeitung einer lexikalisch-stilistisch angemessene schriftliche Kompetenz; gezielte Fehleranalyse • Vertiefende Darstellung exemplarische kultur- und länderspezifische Problemstellungen aus Geschichte, Kunst, Gesellschaft, Politik, Wirtschaft, Alltagsleben etc. unter besonderer Berücksichtigung interkultureller und interdisziplinärer Verknüpfungen • Selbständige Erarbeitung und Vertiefung historischer und zeitgenössischer kulturwissenschaftlicher Aspekte Frankreichs. 			
5.	Verwendbarkeit des Moduls B.A. Mainz-Dijon – Kernfach Französisch Studienstart Dijon			
6.	Empfohlene Voraussetzung(en) für die Teilnahme Keine			
7.	Zugangsvoraussetzung(en) Keine			
8.	Leistungsüberprüfungen 8.1. <i>Aktive Teilnahme</i> aktive Teilnahme sowie Bearbeiten von Aufgaben 8.2. <i>Studienleistung(en)</i> Keine 8.3. <i>Modulprüfung</i> Prüfungsleistungen und Prüfungsformen gemäß der Fiche filière in Dijon 8.4. <i>Modulnote</i> Nach § 17 Abs. 3 umgerechnete Gesamtnote für das 1. und 2. Fachsemester entsprechend dem Studienverlaufsplan (S1 und S2 aus L1)			
9.	Stellenwert der Note in der Endnote bei Ein-Fach-Studiengängen bzw. Fachnote bei Mehr-Fächer-Studiengängen 11 LP von 99 LP = 11,11%			
10.	Häufigkeit des Angebots jedes Semester			
11.	Modulbeauftragte oder -beauftragter sowie hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragter: Dr. Andreas Bonnermeier Lehrende: Dr. Frédérique Bauer, Dr. Andreas Bonnermeier, Géraldine Mathey M.A, Dr. Julia Brühne, N.N. sowie Lehrbeauftragte und Lehrende der Université de Bourgogne			
12.	Sonstige Informationen Literaturhinweise im Kommentar zu den Veranstaltungen auf Jogustine sowie ergänzend auf www.romanistik.uni-mainz.de/880.php			