

Modulhandbuch Master of Education Englisch, Fach 1

Modul 12: Linguistische, literarische und kulturelle Studien hinsichtlich der Auswahl im Englischunterricht 2				
Kennnummer:	work load	Leistungspunkte	Studiensemester	Dauer
M.05.008.15_320	420 h	14 LP	1. Sem.	1 Semester
1.	Lehrveranstaltungen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	a) Übung: Cultural Studies IV <u>oder</u> V (AS) (WP)	2 SWS / 21 h	39 h	2 LP
	b) Seminar: Advanced English Linguistics (P)	2 SWS / 21 h	99 h	4 LP
	c) Seminar: Advanced Literary Studies English Literature and Culture oder American Studies (WP)	2 SWS / 21 h	99 h	4 LP
	d) Seminar: Teaching English as a Foreign Language (P)	2 SWS / 21 h	69 h	4 LP
2.	Lehrformen Übung, Graduate Seminar			
3.	Gruppengröße Gemäß aktueller Satzung über die Betreuungsrelationen von Lehrveranstaltungen in Bachelor- und Masterstudiengängen und zur Festsetzung der Normwerte für den Ausbildungsaufwand (Curricularnormwerte) der Johannes Gutenberg-Universität Mainz (http://www.uni-mainz.de/studlehr/ordnungen/CNW_Satzung_aktuell.pdf).			
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> entwickeln die Fähigkeit, Texte selbständig methodisch und gattungstheoretisch zu analysieren. entwickeln die Fähigkeit, die Primärliteratur eines Spezialgebiets der Linguistik kritisch zu lesen, zu verstehen und zu erklären und die Relevanz der Theorie für die Schulpraxis zu evaluieren. entwickeln die Fähigkeit, die Fachliteratur ausgewählter Themenbereiche der Linguistik kritisch zu lesen und zu erklären, deren Erkenntnisgehalt zu reflektieren sowie deren Relevanz für die linguistische Forschung oder die Schulpraxis zu evaluieren. entwickeln die Fähigkeit, auf Nordamerika bzw. die Britischen Inseln bezogene kulturwissenschaftliche Zusammenhänge zu verstehen und divergierende kulturelle Manifestationen innerhalb gesamtgesellschaftlicher Zusammenhänge zu relationieren (wird integrativ vermittelt). analysieren und evaluieren aktuelle Forschungsbeiträge und -ergebnisse im Hinblick auf deren Relevanz für den Fremdsprachenunterricht. entwickeln, analysieren und evaluieren komplexe, differenzierende und individualisierende Unterrichtseinheiten unter zunehmender Einbeziehung neuester digitaler Medien. können schriftliche und mündliche Überprüfungen mit angemessener Aufgabenstellung entsprechend der Vielfalt unterrichtlicher Tätigkeit und mit adäquatem Schwierigkeitsgrad konzipieren. entwickeln die Fähigkeit zur Analyse und Bearbeitung komplexer schriftlicher akademischer Kommunikation (wird integrativ vermittelt). entwickeln die Fähigkeit, mit Blick auf die Lerngruppe relevante Themen auszuwählen, Unterrichtseinheiten und Unterrichtsstunden mit angemessenem fachlichen Niveau zu planen, die Rolle des Experten in einer Experten-Laienkommunikation zu planen. 			
5.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> Literaturwissenschaft: Darstellung eines klar umgrenzten Forschungsgebiets der Literaturwissenschaft (Gattung, Epoche, Methode), Auswahl und Analyse von Texten, Bearbeitung literaturwissenschaftlicher Interpretations- und Deutungsstrategien. Sprachwissenschaft: Darstellung eines Forschungsgebiets der Linguistik (z.B. Grammatik, Semantik, Pragmatik, Soziolinguistik, Angewandte Linguistik, Korpuslinguistik, Historische Linguistik etc.). Fachdidaktik: Forschungsmethoden der Bezugswissenschaften, offene Unterrichtsformen und -konzepte (project-based learning, problem-based learning), Individualisierung und Differenzierung, Mehrsprachigkeit, Content and Language Integrated Learning (CLIL), Generisches Lernen, Pluriliteracies, Autonomes Lernen, informelles Lernen, Leistungsmessung und Testkonstruktion, Gamification. Fachdidaktik: Analyse des Lehrplans, Arbeit mit Lektüren der Oberstufe, Einführung in das Erstellen eigener Unterrichtsreihen, in die Arbeit mit authentischen Materialien, in die Planung von Unterricht in der Übergangsphase von SI zu SII. Sprachpraxis: Vertiefte analytische Erarbeitung komplexer schriftlicher akademischer Kommunikation. Kulturelle Studien: Bearbeitung der wichtigsten geographischen, historischen, geistesgeschichtlichen und künstlerischen Zusammenhänge, die Nordamerika prägen. Vernetzung mit Themen literatur- oder sprachwissenschaftlicher Lehrveranstaltungen (wird integrativ vermittelt). 			
6.	Verwendbarkeit des Moduls			

	M.Ed. Englisch, M.Ed. Englisch aufbauend auf den integrierten B. Ed. Englisch, , Integrierter M.Ed. Englisch aufbauend auf den integrierten B. Ed. Englisch
7.	Zugangsvoraussetzungen keine
8.	Prüfungsformen: 8.1 Studienleistungen: Präsentation in (b) oder (c) 8.2 Modulprüfung: Hausarbeit im Rahmen des Seminars (d) 8.3 Modulnote: Note der Modulprüfung
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Regelmäßige, aktive Teilnahme und erfolgreicher Abschluss der Prüfungsleistung; d.h. wenn nichts anderes explizit gefordert wird, dann ist die Vergabe von Leistungspunkten nicht nur mit regelmäßiger Anwesenheit, sondern auch mit begleitender Pflichtlektüre verbunden und an die aktive Mitwirkung an der Unterrichtsgestaltung (z.B. durch begleitende Korreferate, Mitkonzeption des Unterrichtsgesprächs, Übungsaufgaben usw.) geknüpft. Dies gilt für alle Module.
10.	Stellenwert der Note in der Endnote Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 14/22
11.	Häufigkeit des Angebots Jedes Studienjahr
12.	Modulbeauftragte und hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragte: Professoren Banerjee, Meyer, Mondorf, Müller-Wood, Scheiding Hauptamtliche Lehrende: Lehrende der Fachgruppe Englisch
13.	Sonstige Informationen (a) Die Studierenden dürfen sich nur zu einem Kurstyp anmelden: entweder Cultural Studies IV oder Cultural Studies V. (b) und (c): Die Studierenden müssen sich entscheiden, in welchem Kurstyp sie die Studienleistung erbringen möchten: entweder in (b) oder in (c). (c) Die Studierenden dürfen sich nur zu einem Kurstyp anmelden: entweder Advanced Literary Studies AS oder Advanced Literary Studies ELC.

Modul 13: Linguistik, Literatur und Sprachproduktion					
Kennnummer: M.05.008.15_330		work load 240 h	Leistungspunkte 8 LP	Studiensemester 2. Sem.	Dauer 1 Semester
1.	<p>Lehrveranstaltungen</p> <p>a) Colloquium: Literary Studies (English Literature and Culture <u>oder</u> American Studies) (WP)</p> <p>b) Colloquium: English Linguistics (P)</p> <p>c) Seminar: Teaching English as a Foreign Language (P)</p> <p>d) Modulprüfung</p>	<p>Kontaktzeit</p> <p>2 SWS / 21 h</p> <p>2 SWS / 21 h</p> <p>2 SWS / 21 h</p>	<p>Selbststudium</p> <p>39 h</p> <p>39 h</p> <p>39 h</p> <p>60 h</p>	<p>Leistungspunkte</p> <p>2 LP</p> <p>2 LP</p> <p>2 LP</p> <p>2 LP</p>	
2.	<p>Lehrformen</p> <p>Kolloquium, Graduate Seminar</p>				
3.	<p>Gruppengröße</p> <p>Gemäß aktueller Satzung über die Betreuungsrelationen von Lehrveranstaltungen in Bachelor- und Masterstudiengängen und zur Festsetzung der Normwerte für den Ausbildungsaufwand (Curricularnormwerte) der Johannes Gutenberg-Universität Mainz (http://www.uni-mainz.de/studlehr/ordnungen/CNW_Satzung_aktuell.pdf).</p>				
4.	<p>Qualifikationsziele/Kompetenzen</p> <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • analysieren Texte selbständig, methodisch, gattungstheoretisch und kulturwissenschaftlich reflektiert; • beschreiben grundlegende inhaltliche und methodische Zusammenhänge sowohl zwischen Gebieten der Linguistik als auch zwischen linguistischer Theorie und empirischer Forschung (auch mit Bezug auf Schulpraxis). • analysieren und evaluieren aktuelle Forschungsbeiträge und -ergebnisse im Hinblick auf deren Relevanz für den Fremdsprachenunterricht. • entwickeln, analysieren und evaluieren komplexe, differenzierende und individualisierende Unterrichtseinheiten unter zunehmender Einbeziehung neuester digitaler Medien. • können schriftliche und mündliche Überprüfungen mit angemessener Aufgabenstellung entsprechend der Vielfalt unterrichtlicher Tätigkeit und mit adäquatem Schwierigkeitsgrad konzipieren. • setzen sich kompetent mit komplexen Texten und Kommunikationssituationen auseinander und können ihre eigenen sprachlichen Leistungen kritisch evaluieren und korrigieren. 				
5.	<p>Inhalte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Literaturwissenschaft: Bearbeitung einer klar begrenzten Fragestellung (Gattung, Epoche, Methode) und Anwendung komplexer literaturwissenschaftlicher Interpretationsstrategien. • Sprachwissenschaft: kritisch-reflektierende Bearbeitung von Forschungsgebieten der modernen Linguistik (z.B. Morphologie, Syntax, Semantik/Pragmatik, Typologie, kontrastive Linguistik, Psycho- oder Soziolinguistik, Variationsforschung, historische Sprachwissenschaft, etc.) einschließlich ihres Theoriebezugs und Methodik. • Sprachwissenschaft: Bearbeitung eines Spezialgebietes der modernen Linguistik (z.B. Grammatik, Semantik/Pragmatik, Psycho- oder Soziolinguistik, Angewandte Linguistik, Spracherwerb, Korpuslinguistik, historische Linguistik) • Fachdidaktik: Forschungsmethoden der Bezugswissenschaften, offene Unterrichtsformen und -konzepte (project-based learning, problem-based learning), Individualisierung und Differenzierung, Mehrsprachigkeit, Content and Language Integrated Learning (CLIL), Generisches Lernen, Pluriliteracies, Autonomes Lernen, informelles Lernen, Leistungsmessung und Testkonstruktion, Gamification. • Sprachpraxis: Vertiefung des integrierten, anwendungsorientierten Sprachunterrichts, der die einzeln eingeübten Lese-, Schreib- und Sprechfähigkeit in komplexer Weise zusammenführt (wird in a und b integrativ vermittelt). 				
6.	<p>Verwendbarkeit des Moduls</p> <p>M.Ed. Englisch, M.Ed. Englisch aufbauend auf den integrierten B. Ed. Englisch, , Integrierter M.Ed.</p>				

	Englisch aufbauend auf den integrierten B. Ed. Englisch
7.	Zugangsvoraussetzungen keine
8.	Prüfungsformen: 8.1 Studienleistungen: Keine 8.2 Modulprüfung: Mündliche Prüfung über (a) und (b) (30 Minuten) 8.3 Modulnote: Note der Modulprüfung
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Regelmäßige, aktive Teilnahme (siehe Modul 12, Punkt 9) und erfolgreicher Abschluss der Prüfungsleistung
10.	Stellenwert der Note in der Endnote Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 8/22
11.	Häufigkeit des Angebots Jedes Studienjahr
12.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragte: alle ProfessorInnen der Fachgruppe Englisch Hauptamtliche Lehrende: ProfessorInnen und Habilitierte der Fachgruppe Englisch
13.	Sonstige Informationen (a) Die Studierenden dürfen sich nur zu einem Kurstyp anmelden: entweder Colloquium: Literary Studies AS oder Colloquium: Literary Studies ELC. (a) und (b): Es wird dringend empfohlen, die Kolloquien im selben Semester zu belegen, da sich eine mündliche Modulprüfung aus beiden Kurstypen anschließt.

Erläuterungen

Legende:

- AS = American Studies
- ELC = English Literature and Culture
- ELing. = English Linguistics
- h = Zeitstunden
- Koll. = Kolloquium
- LP = Leistungspunkte
- P = Pflichtlehrveranstaltung
- S = Seminar
- SWS = Semesterwochenstunden
- Ü = Übung
- V = Vorlesung
- WP = Wahlpflichtlehrveranstaltung

Veranstaltungsart	empfohlene Abkürzung	Gruppengröße
Arbeitsgruppe (angeleitet)	AG	6
Basisklasse, künstlerische Klasse	BK	10
Begleitung bei öffentlichen Auftritten (HfM)		1
Berufspraktische Ausbildung (Archäologische Restaurierung)	BP	5
Blended Learning	BL	40
Einzelunterricht Musik und Kunst	EU	1
Exkursion	E	30
Exkursion mit erhöhtem Betreuungsbedarf	E	15
Exkursion im Sport	E	15
Fortgeschrittenenpraktikum Biologie, Chemie, Informatik, Medizin, Physik	Pr	10
Geländepraktikum Geographie	Pr	15
Haupt- oder Oberseminar	HS/OS	15
Klausurenübung Rechtswissenschaft		90
Kleingruppe	KG	15
Kleingruppe beim Dolmetschen	KG	10
Kolloquium	K	300
Kolloquium für Examenskandidaten (Vorstellung und Besprechung der Arbeiten)	K	15
Künstlerische Kleingruppe	KG	5
Künstlerisches Projekt	KProj	5
Lehrredaktion	L	12
Lehrpraktikum	Pr	15
Orchester/Ensemble/Chor	Ü	30
Praktikum	Pr	15
Praktikum Biologie, Chemie, Pharmazie	Pr	15
Praktikum, extern	Pr	1
Praktikum Informatik, Medizin, Physik	Pr	15
Projekt/Projektseminar	ProjS	15
Proseminar	PS	45
Schul-/Lehrpraktische Studien		12
Selbstlernseminar	SLS	30
Seminar	S	30
Sportpraktische Übung	Ü	25
Studienbrief		50
Tutorium	T	30
Übung	Ü	45
Übung Naturwissenschaften	Ü	30
Sportpraktische Übung	Ü	25
Übung im Dolmetschen	Ü	20
Unterricht/Sprachkurs/Sprachlabor/Workshop		30
Unterricht, künstlerischer		15
Vorlesung	V	
Gruppe I		30
Gruppe II		60
Gruppe III		120
Gruppe IV		240
Gruppe V		480

Werkstattkurs	WK	10
---------------	----	----