

# Modulhandbuch Master of Education Englisch, Fach 2

Modul 7: Spezialisierung und Prüfungsvorbereitung				
Kennnummer:	work load	Leistungspunkte	Studiensemester	Dauer
M.05.008.15_070	240 h	8 LP	3. Sem. (a, b + c)	1 Semester
1.	Lehrveranstaltungen <b>a) Cours magistral: Composition: littérature (P)</b> <b>b) Travaux dirigés: Expression (P)</b> <b>c) Travaux dirigés: Traduction (P)</b>	Kontaktzeit 24 h 24 h 24 h	Selbststudium 126 h 36 h 6 h	Leistungspunkte 5 LP 2 LP 1 LP
2.	Lehrformen Cours magistral, Travaux dirigés			
3.	Gruppengröße Gemäß aktueller Satzung über die Betreuungsrelationen von Lehrveranstaltungen in Bachelor- und Masterstudiengängen und zur Festsetzung der Normwerte für den Ausbildungsaufwand (Curricularnormwerte) der Johannes Gutenberg-Universität Mainz ( <a href="http://www.uni-mainz.de/studlehr/ordnungen/CNW_Satzung_aktuell.pdf">http://www.uni-mainz.de/studlehr/ordnungen/CNW_Satzung_aktuell.pdf</a> ).			
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>analysieren selbständig methodisch, gattungstheoretisch und kulturwissenschaftlich reflektiert literarische Texte;</li> <li>erklären, kritisch reflektiert, einfache aber grundlegende Zusammenhänge zwischen Gebieten der Linguistik und zwischen Theorie und Empirie;</li> <li>setzen sich mit komplexen Texten und Kommunikationssituationen schriftlich und mündlich kompetent auseinander und evaluieren und korrigieren ihre eigenen Leistungen kritisch.</li> <li>sind dazu fähig, sich mit literarischen, englischen Dokumenten hinsichtlich der Begriffe und Themen der Lehrpläne auseinanderzusetzen und deren Anwendung kritisch zu überprüfen.</li> <li>sind im Rahmen von Übersetzungen (englisch-französisch, französisch-englisch) fähig zur Besprechung von Syntax, Morphologie, Grammatik und stilistischen Merkmalen der englischen und französischen Sprache</li> <li>sie sind in der Lage, die englische Sprache in Wort und Schrift präzise und normgerecht zu gebrauchen</li> </ul>			
5.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> <li>Literaturwissenschaft: eigenständige Bearbeitung eines klar umrissenen Forschungsgebiets (Gattung, Epoche, Methode) und Vertiefung komplexer Interpretationsstrategien unter Berücksichtigung von Deutungsstrategien und Steuerungsimpulsen bei der Textanalyse.</li> <li>Literaturwissenschaft: eigenständige Bearbeitung einer klar begrenzten Fragestellung (Gattung, Epoche, Methode) bei Anwendung komplexer Interpretationsstrategien <b>oder</b></li> <li>Sprachwissenschaft: eigenständige Bearbeitung und Vertiefung eines Spezialgebietes der modernen Linguistik</li> <li>Sprachwissenschaft: Zusammenhänge und Beziehungen zwischen theoretischen Modellen, empirischen Zugängen und Anwendungen von Sprache im Hinblick auf kognitive, kulturelle oder soziale Aspekte</li> <li>Sprachpraxis: Vertiefung des integrierten, anwendungsorientierten Sprachunterrichts, der die einzeln eingeübten Lese-, Schreib- und Sprechfertigkeiten in komplexer Weise verbindet und zu prüfungsrelevanten Fähigkeiten führt</li> <li>Ausgewählte Begrifflichkeiten und Thematiken der Lehrpläne</li> <li>Übersetzung englischer (literarischer) Texte ins Französische sowie französischer (literarischer) Texte ins Englische</li> <li>mündliche Kommunikation, sprachliche Mittel und Grammatik</li> </ul>			
6.	Verwendbarkeit des Moduls Integrierter B.Ed. Englisch aufbauend auf den integrierten B. Ed. Englisch			
7.	Teilnahmevoraussetzungen Erfolgreiche Teilnahme an Modul 1 und Bestehen eines sprachpraktischen Eingangstests auf Kompetenzniveau C1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens			
8.	Prüfungsformen: 8.1 Studienleistungen: Keine 8.2 Modulprüfung: Prüfungsleistungen und Prüfungsformen gemäß der Fiche filière in Dijon 8.3 Modulnote: Nach § 16 Abs. 3 umgerechnete Gesamtnote für das 3. und 4. Fachsemester entsprechend dem Studienverlaufsplan (S1 und S2 aus M1)			
	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten			

9.	aktive Teilnahme und erfolgreicher Abschluss der Prüfungsleistung; d.h. wenn nichts anderes explizit gefordert wird, dann ist die Vergabe von Leistungspunkten nicht nur mit regelmäßiger Anwesenheit, sondern auch mit begleitender Pflichtlektüre verbunden und an die aktive Mitwirkung an der Unterrichtsgestaltung (z.B. durch begleitende Korreferate, Mitkonzeption des Unterrichtsgesprächs, Übungsaufgaben usw.) geknüpft. Dies gilt für alle Module.
10.	Stellenwert der Note in der Endnote Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 8/57
11.	Häufigkeit des Angebots Jedes Studienjahr
12.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende Lehrende der Université de Bourgogne
13.	Sonstige Informationen

<b>Modul 8: Linguistische und literarische Studien hinsichtlich der Auswahl im Englischunterricht</b>					
Kennnummer:		work load	Leistungspunkte	Studiensemester	Dauer
M.05.008.15_300		330 h	11 LP	1. Sem. (b), 3. Sem. (c, d + e), 4. Sem. (a)	4 Semester
1.	Lehrveranstaltungen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte	
	<b>a) Cours magistral: Composition: littérature (P)</b>	18 h	102 h	4 LP	
	<b>b) Seminar: American Studies (P)</b>	2 SWS/21 h	99 h	4 LP	
	<b>c) Travaux dirigés: Linguistique (P)</b>	24 h	6 h	1 LP	
	<b>d) Travaux dirigés: Approche de la discipline scolaire (P)</b>	21 h	9 h	1 LP	
	<b>e) Cours magistral: Composition: civilisation</b>	24 h	6 h	1 LP	
2.	Lehrformen Cours magistral, Travaux dirigés, Graduate Seminar				
3.	Gruppengröße Gemäß aktueller Satzung über die Betreuungsrelationen von Lehrveranstaltungen in Bachelor- und Masterstudiengängen und zur Festsetzung der Normwerte für den Ausbildungsaufwand (Curricularnormwerte) der Johannes Gutenberg-Universität Mainz ( <a href="http://www.uni-mainz.de/studlehr/ordnungen/CNW_Satzung_aktuell.pdf">http://www.uni-mainz.de/studlehr/ordnungen/CNW_Satzung_aktuell.pdf</a> ).				
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>kennen englischsprachige Literatur und Literaturwissenschaft als Basis für die selbständige Erarbeitung, Analyse, angemessene sprachliche Darstellung und unterrichtliche Vermittlung von Texten im Unterricht.</li> <li>kennen Gegenstände, Fragestellungen und Methoden der englischen Sprachwissenschaft; analysieren selbstständig, methodisch, gattungstheoretisch und kulturwissenschaftlich reflektiert Texte als Voraussetzung für die Planung und Gestaltung fachlichen Lernens.</li> <li>können ein klar fokussiertes und begrenztes Gebiet der Primärliteratur kritisch lesen, verstehen und erklären und evaluieren die Relevanz theoretischer Erkenntnisse für die Schulpraxis.</li> <li>können problemlos rezeptiv und produktiv an Unterrichtsabläufen teilnehmen und präsentieren selbstständig recherchiertes Wissen mündlich, wobei der Schwerpunkt auf Genauigkeit, Klarheit und Effektivität liegt.</li> <li>wählen für die Lerngruppen/Lernenden relevante Themen aus, um auf der Basis unterschiedlicher Materialien nachhaltiges Lernen zu fördern, sinnstiftende Kontexte zu erstellen und Unterrichtseinheiten/Unterrichtsstunden mit angemessenem fachlichen Niveau und unter Berücksichtigung aller Lernbereiche zu planen und die Rolle des Experten in einer Experten-Laienkommunikation zu übernehmen.</li> <li>erwerben vertieftes fachdidaktisches Fachwissen.</li> <li>analysieren und evaluieren aktuelle Forschungsbeiträge und -ergebnisse im Hinblick auf deren Relevanz für den Fremdsprachenunterricht.</li> <li>lernen innovative didaktische und methodische Ansätze und Methoden kennen.</li> <li>entwickeln zunehmend komplexere Unterrichtseinheiten.</li> <li>lernen Einsatzgebiete digitaler Medien und deren zukünftigen Einsatz im Unterricht kennen, erwerben die Kompetenz, Lernsoftware, -applikationen, -plattformen fundiert zu evaluieren.</li> <li>sind dazu fähig, sich mit literarischen, englischen Dokumenten hinsichtlich der Begriffe und Themen englischer Lehrpläne auseinanderzusetzen und deren Anwendung kritisch zu überprüfen.</li> <li>kennen und verstehen wichtige theoretische, linguistische Termini</li> <li>sind dazu fähig, Textsorten und rhetorische Mittel zu definieren</li> <li>lernen Lehrpläne, –inhalte und didaktische Vorgehensweisen kennen und analysieren Lernsituationen auf Basis dieser Kenntnisse</li> <li>kennen Schlüsselbegriffe und ausgewählte Themen englischer (literarisch ausgerichteter) Lehrpläne auf Basis kulturwissenschaftlicher Dokumente und können zur Umsetzung der Vorgaben kritisch Stellung beziehen.</li> </ul>				
	Inhalte				

5.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprachwissenschaft: vertiefte Behandlung von ausgewählten Gegenständen, Fragestellungen und Methoden der englischen Sprachwissenschaft.</li> <li>• vertiefte Erschließung eines Spezialgebietes der modernen Linguistik in Absprache mit der Fachdidaktik (z.B. Grammatik, Semantik/Pragmatik, Psycho- oder Soziolinguistik, angewandte Linguistik, Spracherwerb, Korpuslinguistik, historische Linguistik)</li> <li>• Literaturwissenschaft: Auswahl und Analyse literarischer und kulturwissenschaftlicher Texte, die für den Englischunterricht relevant sind (in Absprache mit der Fachdidaktik); vertiefte Erarbeitung komplexer literaturwissenschaftlicher Interpretationsstrategien, Entwicklung von Deutungsstrategien und Einübung von Steuerungsimpulsen bei der Textanalyse.</li> <li>• Fachdidaktik: Fremdsprachenlernen in der Sekundarstufe I (nationale Bildungsstandards, Lehrplan, Lehrwerk). Lernen mit Lehrwerken und Ergänzungsmaterialien (Lehrwerkkritik); Planung, Durchführung und Reflexion von Unterricht.</li> <li>• Forschungsmethoden der Bezugswissenschaften; offene Unterrichtsformen und -konzepte (project-based learning, problem-based learning); Individualisierung und Differenzierung; Mehrsprachigkeit, Content and Language Integrated Learning (CLIL); Generisches Lernen, Pluriliteracies; Fertigkeitserwerb, Automatisierung, Aspekte sprachlicher Performanz (CAF-Framework); Autonomes Lernen, informelles Lernen; Leistungsmessung und Testkonstruktion (formative/summative assessment); Gamification, SAMR-Modell; Learner Diagnostics.</li> <li>• Sprachpraxis: vertiefte Erarbeitung mündlicher Kommunikation in Hochschule und Schule (werden in 1a bis 1c integrativ vermittelt).</li> <li>• Ausgewählte Begrifflichkeiten und Thematiken englischer Lehrpläne</li> <li>• Wichtige theoretische, linguistische Termini, Textsorten und Stilmittel</li> <li>• Lehrpläne, –inhalte und didaktische Vorgehensweisen zur Analyse von Lernsituationen</li> <li>• Kulturwissenschaftliche Informationen zu Lehrplänen sowie deren literarische Schwerpunkte und Umsetzung</li> </ul>
6.	<p>Verwendbarkeit des Moduls</p> <p>Integrierter M.Ed. Englisch aufbauend auf den integrierten B. Ed. Englisch</p>
7.	<p>Zugangsvoraussetzungen:</p> <p>keine</p>
8.	<p>Prüfungsformen:</p> <p>8.1 Studienleistungen: Präsentation in (b)</p> <p>8.2 Modulprüfung: Prüfungsleistungen und Prüfungsformen gemäß der Fiche filière in Dijon</p> <p>8.3 Modulnote: Nach § 16 Abs. 3 umgerechnete Gesamtnote für das 3. und 4. Fachsemester entsprechend dem Studienverlaufsplan (S1 und S2 aus M1)</p>
9.	<p>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten</p> <p>aktive Teilnahme (siehe Modul 7, Punkt 9) und erfolgreicher Abschluss der Prüfungsleistung</p>
10.	<p>Stellenwert der Note in der Endnote</p> <p>Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 11/57</p>
11.	<p>Häufigkeit des Angebots:</p> <p>Jedes Studienjahr</p>
12.	<p>Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende</p> <p>Modulbeauftragte: Prof. Dr. Scheiding Hauptamtliche Lehrende: Lehrende der Fachgruppe Englisch sowie Lehrende der Université de Bourgogne</p>
13.	<p>Sonstige Informationen</p>

<b>Modul 11: Linguistische, literarische und kulturelle Studien hinsichtlich der Auswahl im Englischunterricht 1</b>					
Kennnummer: M.05.008.15_310		work load 270 h	Leistungspunkte 9 LP	Studiensemester 2. Sem.	Dauer 1 Semester
	Lehrveranstaltungen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte	
	<b>a) Travaux dirigés: Mise en situation professionnelle (P)</b>	24 h	6 h	1 LP	
	<b>b) Travaux dirigés: Expression (P)</b>	24 h	6 h	1 LP	
	<b>c) Travaux dirigés: Linguistique (P)</b>	18 h	102 h	4 LP	
	<b>d) Cours magistral: Composition: civilisation (P)</b>	18 h	42 h	2 LP	
	<b>e) Travaux dirigés: Traduction (P)</b>	18 h	12 h	1 LP	
2.	Lehrformen Cours magistral, Travaux dirigés				
3.	Gruppengröße Gemäß aktueller Satzung über die Betreuungsrelationen von Lehrveranstaltungen in Bachelor- und Masterstudiengängen und zur Festsetzung der Normwerte für den Ausbildungsaufwand (Curricularnormwerte) der Johannes Gutenberg-Universität Mainz ( <a href="http://www.uni-mainz.de/studlehr/ordnungen/CNW_Satzung_aktuell.pdf">http://www.uni-mainz.de/studlehr/ordnungen/CNW_Satzung_aktuell.pdf</a> ).				
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen Die Studierenden entwickeln die Fähigkeit, <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte selbständig methodisch, gattungstheoretisch und kulturwissenschaftlich zu analysieren.</li> <li>• auf die Britischen Inseln oder Nordamerika bezogene kulturwissenschaftliche Zusammenhänge zu verstehen und divergierende kulturelle Manifestationen innerhalb gesamtgesellschaftlicher Zusammenhänge zu relationieren, vertieft verschiedene Bereiche der Sprachausbildung zusammenzuführen.</li> <li>• die Literatur zu einem Spezialgebiet der Englischen Sprachwissenschaft kritisch zu lesen, zu analysieren und zu erklären und die Relevanz von Theorien für die Schulpraxis zu evaluieren.</li> <li>• Hypothesen in Anlehnung an in der Literatur formulierte Erkenntnisse zu bilden unter Anwendung empirischer linguistischer Analyseverfahren und unter Einsatz neuer Technologien und Methoden; Studierende werten Forschungsergebnisse aus und hinterfragen sie kritisch.</li> <li>• die für den Lehrplan relevanten inhaltlichen Zusammenhänge verschiedenartiger Dokumente herauszuarbeiten und zu präsentieren</li> <li>• können erklären, auf welche Weise und weshalb der Einsatz konkreter Materialien im Deutschunterricht pädagogisch sinnvoll ist und den kulturellen und sprachlichen Zielen des Unterrichts gerecht wird.</li> <li>• kennen Schlüsselbegriffe und ausgewählte Themen (literarisch ausgerichteter) Lehrpläne auf Basis kulturwissenschaftlicher Dokumente und können zur Umsetzung der Vorgaben kritisch Stellung beziehen.</li> <li>• sind im Rahmen von Übersetzungen (englisch-französisch, französisch-englisch) fähig zur Besprechung von Syntax, Morphologie, Grammatik und stilistischen Merkmalen der englischen und französischen Sprache</li> <li>• sie sind in der Lage, die englische Sprache in Wort und Schrift präzise und normgerecht zu gebrauchen</li> </ul>				
5.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> <li>• Literaturwissenschaft: Erschließung eines klar umgrenzten Forschungsgebiets der Literaturwissenschaft (Gattung, Epoche, Methode) und Erarbeitung literaturwissenschaftlicher Interpretations- und Deutungsstrategien.</li> <li>• Sprachwissenschaft: Erschließung eines klar umgrenzten Forschungsgebiets der Linguistik (z.B. Grammatik, Semantik, Pragmatik, Soziolinguistik etc.)</li> <li>• Theorien, Methoden und Fragestellungen der Englischen Sprachwissenschaft unter Schwerpunktsetzung bei empirischen, experimentellen, kognitionswissenschaftlichen und korpuslinguistischen Methoden.</li> <li>• Kulturelle Studien: Erarbeitung der wichtigsten geografischen, historischen, geistesgeschichtlichen und künstlerischen Zusammenhänge, die die Britischen Inseln bzw. den Commonwealth prägen. Vernetzung mit Themen literatur- oder sprachwissenschaftlicher Lehrveranstaltungen.</li> <li>• Sprachpraxis: Vertiefte Erarbeitung komplexer schriftlicher akademischer Kommunikation (werden in (a) bis (d) integrativ vermittelt).</li> <li>• Kulturwissenschaftliche Informationen zu Lehrplänen sowie deren literarische Schwerpunkte und Umsetzung</li> <li>• Übersetzung englischer (literarischer) Texte ins Französische sowie französischer (literarischer) Texte ins Englische</li> <li>• mündliche Kommunikation, sprachliche Mittel und Grammatik</li> </ul>				
6.	Verwendbarkeit des Moduls Integrierter M.Ed. Englisch aufbauend auf den integrierten B. Ed. Englisch				
7.	Zugangsvoraussetzungen keine				
8.	Prüfungsformen: 8.1 Studienleistungen: Keine 8.2 Modulprüfung:				

	<p>Prüfungsleistungen und Prüfungsformen gemäß der Fiche filière in Dijon</p> <p>8.3 Modulnote:  Nach § 16 Abs. 3 umgerechnete Gesamtnote für das 3. und 4. Fachsemester entsprechend dem Studienverlaufsplan (S1 und S2 aus M1)</p>
9.	<p>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten</p> <p>aktive Teilnahme (siehe Modul 7, Punkt 9) und erfolgreicher Abschluss der Prüfungsleistung</p>
10.	<p>Stellenwert der Note in der Endnote</p> <p>Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 9/57</p>
11.	<p>Häufigkeit des Angebots</p> <p>Jedes Studienjahr</p>
12.	<p>Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende</p> <p>Lehrende der Université de Bourgogne</p>
13.	<p>Sonstige Informationen</p>

<b>Modul 12: Linguistische, literarische und kulturelle Studien hinsichtlich der Auswahl im Englischunterricht 2</b>					
Kennnummer:		work load	Leistungspunkte	Studiensemester	Dauer
M.05.008.15_320		420 h	14 LP	1. Sem. (a, b + c), 2. Sem. (d)	2 Semester
1.	Lehrveranstaltungen		Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungspunkte
	<b>a) Übung: Cultural Studies IV oder V (AS) (WP)</b>		2 SWS/21 h	39 h	2 LP
	<b>b) Seminar: Advanced English Linguistics (P)</b>		2 SWS/21 h	99 h	4 LP
	<b>c) Seminar: Advanced Literary Studies English Literature and Culture oder American Studies (WP)</b>		2 SWS/21 h	99 h	4 LP
	<b>d) Seminar: Teaching English as a Foreign Language (P)</b>		2 SWS/21 h	99 h	4 LP
2.	Lehrformen Übung, Graduate Seminar				
3.	Gruppengröße Gemäß aktueller Satzung über die Betreuungsrelationen von Lehrveranstaltungen in Bachelor- und Masterstudiengängen und zur Festsetzung der Normwerte für den Ausbildungsaufwand (Curricularnormwerte) der Johannes Gutenberg-Universität Mainz ( <a href="http://www.uni-mainz.de/studlehr/ordnungen/CNW_Satzung_aktuell.pdf">http://www.uni-mainz.de/studlehr/ordnungen/CNW_Satzung_aktuell.pdf</a> ).				
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>entwickeln die Fähigkeit, Texte selbständig methodisch und gattungstheoretisch und kulturwissenschaftlich zu analysieren.</li> <li>entwickeln die Fähigkeit, die Primärliteratur eines Spezialgebiets der Linguistik kritisch zu lesen, zu verstehen und zu erklären, deren Erkenntnisgehalt zu reflektieren sowie deren Relevanz der Theorie für die Schulpraxis zu evaluieren.</li> <li>entwickeln die Fähigkeit, auf Nordamerika bzw. die Britischen Inseln bezogene kulturwissenschaftliche Zusammenhänge zu verstehen und divergierende kulturelle Manifestationen innerhalb gesamtgesellschaftlicher Zusammenhänge zu relationieren (wird integrativ vermittelt).</li> <li>entwickeln die Fähigkeit, mit Blick auf die Lerngruppe relevante Themen auszuwählen, Unterrichtseinheiten und Unterrichtsstunden mit angemessenem fachlichen Niveau zu planen, die Rolle des Experten in einer Experten-Laienkommunikation zu planen.</li> <li>analysieren und evaluieren aktuelle Forschungsbeiträge und -ergebnisse im Hinblick auf deren Relevanz für den Fremdsprachenunterricht.</li> <li>entwickeln, analysieren und evaluieren komplexe, differenzierende und individualisierende Unterrichtseinheiten unter zunehmender Einbeziehung neuester digitaler Medien.</li> <li>können schriftliche und mündliche Überprüfungen mit angemessener Aufgabenstellung entsprechend der Vielfalt unterrichtlicher Tätigkeit und mit adäquatem Schwierigkeitsgrad konzipieren.</li> <li>entwickeln die Fähigkeit zur Analyse und Bearbeitung komplexer schriftlicher akademischer Kommunikation (wird integrativ vermittelt).</li> </ul>				
5.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> <li>Literaturwissenschaft: Darstellung eines klar umgrenzten Forschungsgebiets der Literaturwissenschaft (Gattung, Epoche, Methode), Auswahl und Analyse von Texten, Bearbeitung literaturwissenschaftlicher Interpretations- und Deutungsstrategien.</li> <li>Sprachwissenschaft: Darstellung eines klar umgrenzten Forschungsgebiets der Linguistik (z.B. Grammatik, Semantik, Pragmatik, Soziolinguistik, Angewandte Linguistik, Korpuslinguistik, Historische Linguistik etc).</li> <li>Fachdidaktik: Analyse des Lehrplans, Arbeit mit Lektüren der Oberstufe, Einführung in das Erstellen eigener Unterrichtsreihen, in die Arbeit mit authentischen Materialien, in die Planung von Unterricht in der Übergangsphase von SI zu SII.</li> <li>Forschungsmethoden der Bezugswissenschaften, offene Unterrichtsformen und -konzepte (project-based learning, problem-based learning), Individualisierung und Differenzierung, Mehrsprachigkeit, Content and Language Integrated Learning (CLIL), Generisches Lernen, Pluriliteracies, Autonomes Lernen, informelles Lernen, Leistungsmessung und Testkonstruktion, Gamification.</li> <li>Sprachpraxis: Vertiefte analytische Erarbeitung komplexer schriftlicher akademischer Kommunikation.</li> <li>Kulturelle Studien: Bearbeitung der wichtigsten geographischen, historischen, geistesgeschichtlichen und künstlerischen Zusammenhänge, die Nordamerika prägen. Vernetzung mit Themen literatur- oder sprachwissenschaftlicher Lehrveranstaltungen (wird integrativ vermittelt).</li> </ul>				
6.	Verwendbarkeit des Moduls M.Ed. Englisch, M.Ed. Englisch aufbauend auf den integrierten B. Ed. Englisch, , Integrierter M.Ed. Englisch aufbauend auf den integrierten B. Ed. Englisch				
7.	Zugangsvoraussetzungen keine				
8.	Prüfungsformen:				

	<p>8.1 Studienleistungen:</p> <p>Präsentation in (b) oder (c)</p> <p>8.2 Modulprüfung:</p> <p>Hausarbeit in (d)</p> <p>8.3 Modulnote:</p> <p>Note der Modulprüfung</p>
9.	<p>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten</p> <p>Regelmäßige, aktive Teilnahme (siehe Modul 7, Punkt 9) und erfolgreicher Abschluss der Prüfungsleistung</p>
10.	<p>Stellenwert der Note in der Endnote</p> <p>Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 14/57</p>
11.	<p>Häufigkeit des Angebots</p> <p>Jedes Studienjahr</p>
12.	<p>Modulbeauftragte und hauptamtlich Lehrende</p> <p>Modulbeauftragte: Professoren Banerjee, Meyer, Mondorf, Müller-Wood, Scheiding</p> <p>Hauptamtliche Lehrende: Lehrende der Fachgruppe Englisch</p>
13.	<p>Sonstige Informationen</p> <p>(a) Die Studierenden dürfen sich nur zu <b>einem</b> Kurstyp anmelden: <b>entweder</b> Cultural Studies IV <b>oder</b> Cultural Studies V.</p> <p>(b) und (c): Die Studierenden müssen sich entscheiden, in welchem Kurstyp sie die Studienleistung erbringen möchten: <b>entweder</b> in (b) <b>oder</b> in (c).</p> <p>(c) Die Studierenden dürfen sich nur zu <b>einem</b> Kurstyp anmelden: <b>entweder</b> Advanced Literary Studies AS <b>oder</b> Advanced Literary Studies ELC.</p>

<b>Modul 13: Linguistik, Literatur und Sprachproduktion</b>				
Kennnummer:	work load	Leistungspunkte	Studiensemester	Dauer
M.05.008.15_330	240 h	8 LP	2. Sem. (a + b), 4. Sem. (c)	3 Semester
1.	Lehrveranstaltungen <b>a) Colloquium: Literary Studies (English Literature and Culture <u>oder</u> American Studies) (WP)</b> <b>b) Colloquium: English Linguistics (P)</b> <b>c) Travaux dirigés: Approche de la discipline scolaire (P)</b> <b>d) Modulprüfung</b>	Kontaktzeit 2 SWS/21 h 2 SWS/21 h 18 h	Selbststudium 39 h 39 h 42 h 60 h	Leistungs- punkte 2 LP 2 LP 2 LP 2 LP
2.	Lehrformen Kolloquium, Travaux dirigés			
3.	Gruppengröße Gemäß aktueller Satzung über die Betreuungsrelationen von Lehrveranstaltungen in Bachelor- und Masterstudiengängen und zur Festsetzung der Normwerte für den Ausbildungsaufwand (Curricularnormwerte) der Johannes Gutenberg-Universität Mainz ( <a href="http://www.uni-mainz.de/studlehr/ordnungen/CNW_Satzung_aktuell.pdf">http://www.uni-mainz.de/studlehr/ordnungen/CNW_Satzung_aktuell.pdf</a> ).			
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>analysieren Texte selbständig, methodisch, gattungstheoretisch und kulturwissenschaftlich reflektiert;</li> <li>lesen, verstehen und erklären kritisch ein geeignetes, klar fokussiertes und begrenztes Gebiet der Fachliteratur und beschreiben einfache, aber grundlegende inhaltliche und methodische Zusammenhänge sowohl zwischen Gebieten der Linguistik als auch zwischen linguistischer Theorie und Schulpraxis</li> <li>beschreiben grundlegende inhaltliche und methodische Zusammenhänge sowohl zwischen Gebieten der Linguistik als auch zwischen linguistischer Theorie und empirischer Forschung (auch mit Bezug auf Schulpraxis).</li> <li>analysieren und evaluieren aktuelle Forschungsbeiträge und -ergebnisse im Hinblick auf deren Relevanz für den Fremdsprachenunterricht.</li> <li>entwickeln, analysieren und evaluieren komplexe, differenzierende und individualisierende Unterrichtseinheiten unter zunehmender Einbeziehung neuester digitaler Medien.</li> <li>können schriftliche und mündliche Überprüfungen mit angemessener Aufgabenstellung entsprechend der Vielfalt unterrichtlicher Tätigkeit und mit adäquatem Schwierigkeitsgrad konzipieren.</li> <li>setzen sich kompetent mit komplexen Texten und Kommunikationssituationen auseinander und können ihre eigenen sprachlichen Leistungen kritisch evaluieren und korrigieren.</li> <li>lernen Lehrpläne, –inhalte und didaktische Vorgehensweisen kennen und analysieren Lernsituationen auf Basis dieser Kenntnisse</li> </ul>			
5.	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> <li>Literaturwissenschaft: Bearbeitung einer klar begrenzten Fragestellung (Gattung, Epoche, Methode) und Anwendung komplexer literaturwissenschaftlicher Interpretationsstrategien.</li> <li>Sprachwissenschaft: Bearbeitung eines Spezialgebietes der modernen Linguistik (z.B. Grammatik, Morphologie, Syntax, Semantik/Pragmatik, Typologie, kontrastive Linguistik, Psycho- oder Soziolinguistik, Angewandte Linguistik, Spracherwerb, Korpuslinguistik, Variationsforschung, historische Linguistik, etc.) einschließlich ihres Theoriebezugs und Methodik.</li> <li>Fachdidaktik: Forschungsmethoden der Bezugswissenschaften, offene Unterrichtsformen und -konzepte (project-based learning, problem-based learning), Individualisierung und Differenzierung, Mehrsprachigkeit, Content and Language Integrated Learning (CLIL), Generisches Lernen, Pluriliteracies, Autonomes Lernen, informelles Lernen, Leistungsmessung und Testkonstruktion, Gamification.</li> <li>Sprachpraxis: Vertiefung des integrierten, anwendungsorientierten Sprachunterrichts, der die einzeln eingeübten Lese-, Schreib- und Sprechfähigkeit in komplexer Weise zusammenführt (wird in a und b integrativ vermittelt).</li> <li>Lehrpläne, –inhalte und didaktische Vorgehensweisen zur Analyse von Lernsituationen</li> </ul>			
	Verwendbarkeit des Moduls			



6.	Integrierter M.Ed. Englisch aufbauend auf den integrierten B. Ed. Englisch
7.	Zugangsvoraussetzungen keine
8.	Prüfungsformen: 8.1 Studienleistungen: Keine  8.2 Modulprüfung: Mündliche Prüfung über (a) und (b) (30 Minuten)  8.3 Modulnote: Note der Modulprüfung
9.	Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten Regelmäßige, aktive Teilnahme (siehe Modul 7, Punkt 9) und erfolgreicher Abschluss der Prüfungsleistung
10.	Stellenwert der Note in der Endnote Entsprechend den Leistungspunkten des Moduls 8/57
11.	Häufigkeit des Angebots Jedes Studienjahr
12.	Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende Modulbeauftragte: alle ProfessorInnen der Fachgruppe Englisch Hauptamtliche Lehrende: ProfessorInnen und Habilitierte der Fachgruppe Englisch sowie Lehrende der Universität de Bourgogne
13.	Sonstige Informationen (a) Die Studierenden dürfen sich nur zu <b>einem</b> Kurstyp anmelden: <b>entweder</b> Colloquium: Literary Studies AS <b>oder</b> Colloquium: Literary Studies ELC. (a) und (b): Es wird dringend empfohlen, die Kolloquien im selben Semester zu belegen, da sich eine mündliche Modulprüfung aus <b>beiden</b> Kurstypen anschließt.

Modul D1: Vertiefung Concours				
Kennnummer:	work load	Leistungspunkte	Studiensemester	Dauer
?	210 h	7 LP	3. Sem. (a), 4. Sem. (b + c)	2 Semester
1.	Lehrveranstaltungen	Kontaktzeit	Selbststudium	Leistungs- punkte
	<b>a) Travaux dirigés: Entretien à partir d'un dossier (P)</b>	27 h	33 h	2 LP
	<b>b) Travaux dirigés : Mise en situation professionnelle (P)</b>	32 h	58 h	3 LP
	<b>c) Travaux dirigés: Entretien à partir d'un dossier (P)</b>	30 h	30 h	2 LP
2.	Lehrformen Travaux dirigés			
3.	Gruppengröße Gemäß aktueller Satzung über die Betreuungsrelationen von Lehrveranstaltungen in Bachelor- und Masterstudiengängen und zur Festsetzung der Normwerte für den Ausbildungsaufwand (Curricularnormwerte) der Johannes Gutenberg-Universität Mainz ( <a href="http://www.uni-mainz.de/studlehr/ordnungen/CNW_Satzung_aktuell.pdf">http://www.uni-mainz.de/studlehr/ordnungen/CNW_Satzung_aktuell.pdf</a> ).			
4.	Qualifikationsziele/Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> <li>sind fähig zur Herausarbeitung und Präsentation der für den Lehrplan relevanten inhaltlichen Zusammenhänge verschiedenartiger Dokumente</li> </ul>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• können erklären, auf welche Weise und weshalb der Einsatz konkreter Materialien im Englischunterricht pädagogisch sinnvoll ist und den kulturellen und sprachlichen Zielen des Unterrichts gerecht wird.</li> <li>• haben die Fähigkeit, deutschsprachige Audio- und Videodateien, die Themen des Lehrplans im kulturellen, wirtschaftlichen und politischen Rahmen behandeln, sinnvoll für den Unterricht auszuwerten</li> <li>• verfügen über die Fähigkeit zur Analyse mündlicher und schriftlicher Schülerbeiträge, um deren Erfolge herauszuarbeiten und zu erkennen, wo Verbesserungsbedarf besteht</li> </ul>
5.	<p>Inhalte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• inhaltliche Zusammenhänge verschiedenartiger Dokumente für den Lehrplan</li> <li>• Methoden der Verwendung von Materialien im Englischunterricht</li> <li>• Fragen der sinnvollen Verwendung deutscher Audio- und Videodateien zur Auseinandersetzung mit Themen des Lernplans</li> <li>• Analyse mündlicher und schriftlicher Schülerbeiträge zum Erkennen von Erfolgen und verbesserungsbedürftigen Aspekten</li> </ul>
6.	<p>Verwendbarkeit des Moduls</p> <p>Integrierter M.Ed. Englisch aufbauend auf den integrierten B. Ed. Englisch</p>
7.	<p>Zugangsvoraussetzungen</p>
8.	<p>Prüfungsformen:</p> <p>8.1 Studienleistungen: Keine</p> <p>8.2 Modulprüfung: Prüfungsleistungen und Prüfungsformen gemäß der Fiche filière in Dijon</p> <p>8.3 Modulnote: Nach § 16 Abs. 3 umgerechnete Gesamtnote für das 3. und 4. Fachsemester entsprechend dem Studienverlaufsplan (S1 und S2 aus M1)</p>
9.	<p>Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten</p>
10.	<p>Stellenwert der Note in der Endnote</p>
11.	<p>Häufigkeit des Angebots</p> <p>Jedes Studienjahr</p>
12.	<p>Modulbeauftragter und hauptamtlich Lehrende</p> <p>Lehrende der Université de Bourgogne</p>
13.	<p>Sonstige Informationen</p>

## Erläuterungen

### Legende:

AS = American Studies

ELC = English Literature and Culture

ELing. = English Linguistics

h = Zeitstunden

Koll. = Kolloquium

LP = Leistungspunkte

P = Pflichtlehrveranstaltung

- S = Seminar  
 SWS = Semesterwochenstunden  
 Ü = Übung  
 V = Vorlesung  
 WP = Wahlpflichtlehrveranstaltung

<b>Veranstaltungsart</b>	<b>empfohlene Abkürzung</b>	<b>Gruppengröße</b>
Arbeitsgruppe (angeleitet)	AG	6
Basisklasse, künstlerische Klasse	BK	10
Begleitung bei öffentlichen Auftritten (HfM)		1
Berufspraktische Ausbildung (Archäologische Restaurierung)	BP	5
Blended Learning	BL	40
Einzelunterricht Musik und Kunst	EU	1
Exkursion	E	30
Exkursion mit erhöhtem Betreuungsbedarf	E	15
Exkursion im Sport	E	15
Fortgeschrittenenpraktikum Biologie, Chemie, Informatik, Medizin, Physik	Pr	10
Geländepraktikum Geographie	Pr	15
Haupt- oder Oberseminar	HS/OS	15
Klausurenübung Rechtswissenschaft		90
Kleingruppe	KG	15
Kleingruppe beim Dolmetschen	KG	10
Kolloquium	K	300
Kolloquium für Examenskandidaten (Vorstellung und Besprechung der Arbeiten)	K	15
Künstlerische Kleingruppe	KG	5
Künstlerisches Projekt	KProj	5
Lehrredaktion	L	12
Lehrpraktikum	Pr	15
Orchester/Ensemble/Chor	Ü	30
Praktikum	Pr	15
Praktikum Biologie, Chemie, Pharmazie	Pr	15
Praktikum, extern	Pr	1
Praktikum Informatik, Medizin, Physik	Pr	15
Projekt/Projektseminar	ProjS	15
Proseminar	PS	45
Schul-/Lehrpraktische Studien		12
Selbstlernseminar	SLS	30
Seminar	S	30
Sportpraktische Übung	Ü	25
Studienbrief		50
Tutorium	T	30
Übung	Ü	45
Übung Naturwissenschaften	Ü	30
Sportpraktische Übung	Ü	25
Übung im Dolmetschen	Ü	20

Unterricht/Sprachkurs/Sprachlabor/Workshop		30
Unterricht, künstlerischer		15
Vorlesung	V	
<i>Gruppe I</i>		30
<i>Gruppe II</i>		60
<i>Gruppe III</i>		120
<i>Gruppe IV</i>		240
<i>Gruppe V</i>		480
Werkstattkurs	WK	10