

Bitte beachten Sie auch die Prüfungsordnung, das Modulhandbuch, die Modulzugehörigkeit der angebotenen Veranstaltung und weitere Hinweise in den Veranstaltungen.

1. Semester		Mainz		SWS	LP
<b>Modul 1: Künstlerische Ausbildung</b>	EU	a1) Hauptinstrument oder Hauptfach Gesang		1	1
	EU	b1) Nebenfach 1		0,66	1
	EU	b2) Nebenfach 1		0,66	1
	EU	c1) Nebenfach 2		0,66	1
	EU	c2) Nebenfach 2		0,66	1
<b>Modul 3: Musiktheorie praktisch</b>	EU	d1) Schulpraktisches Klavierspiel		0,66	1
<b>Modul 5: Musikwissenschaft</b>	Ü	Einführung in die Musikwissenschaft SL		2	1
<b>Modul 6: Grundlagen der Musikdidaktik</b>	PS	Musikdidaktik I		2	2
				<b>8,3</b>	<b>9</b>
2. Semester		Mainz		SWS	LP
<b>Modul 2: Künstlerische Ausbildung</b>	EU	a2) Hauptinstrument oder Hauptfach Gesang		1	1
	EU	b1) Nebenfach 1		0,66	1
	EU	b2) Nebenfach 1		0,66	1
	EU	c1) Nebenfach 2		0,66	1
	EU	c2) Nebenfach 2		0,66	1
<b>Modulteilprüfung 1 aus Modul 2</b>					
<b>Modul 3: Musiktheorie praktisch</b>	KU	Improvisierte Liedbegleitung		2	2
<b>Modul 6: Grundlagen der Musikdidaktik</b>	S	Musikdidaktik II		2	3
	<b>Modulprüfung M6 (Hausarbeit oder Portfolio)</b>				<b>7,64</b>
3. Semester		Dijon		SWS	LP
UE2 (DE-DM/DE-Chant)	Cours de spécialité (pratique instrumentale (DE-DM) OU chant-technique vocale (DE-Chant))	<b>Modul 1: Künstlerische Ausbildung</b>	a2) Hauptinstrument oder Hauptfach Gesang	1	2
UE 1 (DE-FM)	Écriture, arrangement, harmonisation	<b>Modul 3: Musiktheorie praktisch</b>	Tonsatz	1	1
			Hörschulung	1	1
UE 1 (DE-FM)	Direction de chœur-FM	<b>Modul 4: Ensemble</b>	Chorleitung Basiskurs	1	0,5
			Chorleitung Basiskurs	1	0,5
UE 2 (DE-FM)	Session de chœur		Chor	2	1
UE 1 (DE-FM)	Discipline complémentaire (module de création)		Studiochor	1	0,5
			Studiochor	1	0,5
UE 2 (DE-FM)	Histoire de la musique (1er cours, 1.-3. Sem.)	<b>Modul 5: Musikwissenschaft</b>	Musikgeschichte in Beispielen	2	1
				<b>11</b>	<b>8</b>
4. Semester		Dijon		SWS	LP
UE2 (DE-DM/DE-Chant)	Cours de spécialité (pratique instrumentale (DE-DM) OU chant-technique vocale (DE-Chant))	<b>Modul 2: Künstlerische Ausbildung</b>	a1) Hauptinstrument oder Hauptfach Gesang	1	2
<b>Modulteilprüfung 2 aus Modul 2</b>					
UE 1 (DE-FM)	Discipline complémentaire (module de création)	<b>Modul 4: Ensemble</b>	Studiochor	1	0,5
			Studiochor	1	0,5
UE 1 (DE-FM)	Direction de chœur-FM		Chorleitung Fortgeschrittene	1	1
			Chorleitung Fortgeschrittene	1	1
UE 2 (DE-FM)	Session de chœur		<b>Modulprüfung M4 Chorleitung (ESM)</b>	2	1
			Chor		
UE 1 (DE-FM)	Écriture, arrangement, harmonisation	<b>Modul 3: Musiktheorie praktisch</b>	Tonsatz	1	1
			Hörschulung	1	1
				<b>9</b>	<b>8</b>
5. Semester		Dijon		SWS	LP
UE 1 (DE-FM)	Écriture, arrangement, harmonisation	<b>Modul 3: Musiktheorie praktisch</b>	Tonsatz	1	1
			Hörschulung	1	1
<b>Modulprüfung M3 Tonsatz und Hörschulung</b>					
UE 2 (DE-FM)	Histoire de la musique (1er cours, 4.-6. Sem.)	<b>Modul 10: Musikwissenschaft, Musiktheorie und Musikdidaktik im Dialog</b>	Musikgeschichte in Beispielen II	2	1
UE 1 (DE-FM S5)	Musicologie de la performance		Systematische Musikwissenschaft	2	1
UE 1 (DE-FM)	Pédagogie générale	<b>Modul 10: Musikwissenschaft, Musiktheorie und Musikdidaktik im Dialog</b>	Musikdidaktik 3	2	1
UE 3 (DE-FM S4)	Anthropologie de la musique		Interkulturelle Musikpädagogik	2	2
				<b>10</b>	<b>7</b>
6. Semester		Mainz		SWS	LP
<b>Modul 3: Musiktheorie praktisch</b>	EU	Schulpraktisches Klavierspiel		0,66	1
	EU	Schulpraktisches Klavierspiel		0,66	1
<b>Modul 5: Musikwissenschaft</b>	S	Seminar Musikwissenschaft		2	3
	<b>Modulprüfung Musikwissenschaft (HA)</b>				
<b>Modul 4: Ensemble</b>	künst. Unt.	Tanz/Bewegung/Rhythmik		2	1
<b>Modul 10: Musikwissenschaft, Musiktheorie und Musikdidaktik im Dialog</b>	KG	Tonsatz/Analyse		1	1
	KG	Tonsatz/Analyse		1	1
	KG	Hörschulung		1	1
	KG	Hörschulung		1	1
<b>Modulteilprüfung 1 Hörschulung und Tonsatz (Klausur)</b>					
				<b>9,32</b>	<b>10</b>
<b>Gesamt</b>				<b>55,26</b>	<b>52</b>
<b>Modul 9 (Master)</b>				<b>14,64</b>	<b>13</b>
				<b>69,9</b>	<b>65</b>