

Bitte beachten Sie auch die Prüfungsordnung, das Modulhandbuch, die Modulzugehörigkeit der angebotenen Veranstaltung und weitere Hinweise in den Veranstaltungen.

1. Semester		Mainz		SWS	LP
Modul 1: Künstlerische Ausbildung	EU	a1) Hauptinstrument oder Hauptfach Gesang		1	1
	EU	b1) Nebenfach 1		0,66	1
	EU	b2) Nebenfach 1		0,66	1
	EU	c1) Nebenfach 2		0,66	1
	EU	c2) Nebenfach 2		0,66	1
Modul 3: Musiktheorie praktisch	EU	d1) Schulpraktisches Klavierspiel		0,66	1
Modul 5: Musikwissenschaft	Ü	Einführung in die Musikwissenschaft SL		2	1
Modul 6: Grundlagen der Musikdidaktik	PS	Musikdidaktik I		2	2
				8,3	9
2. Semester		Mainz		SWS	LP
Modul 2: Künstlerische Ausbildung	EU	a2) Hauptinstrument oder Hauptfach Gesang		1	1
	EU	b1) Nebenfach 1		0,66	1
	EU	b2) Nebenfach 1		0,66	1
	EU	c1) Nebenfach 2		0,66	1
	EU	c2) Nebenfach 2		0,66	1
Modulteilprüfung 1 aus Modul 2					
Modul 3: Musiktheorie praktisch	KU	Improvisierte Liedbegleitung		2	2
Modul 6: Grundlagen der Musikdidaktik	S	Musikdidaktik II		2	3
	Modulprüfung M6 (Hausarbeit oder Portfolio)				7,64
3. Semester		Dijon		SWS	LP
UE2 (DE-DM/DE-Chant)	Cours de spécialité (pratique instrumentale (DE-DM) OU chant-technique vocale (DE-Chant))	Modul 1: Künstlerische Ausbildung	a2) Hauptinstrument oder Hauptfach Gesang	1	2
UE 1 (DE-FM)	Écriture, arrangement, harmonisation	Modul 3: Musiktheorie praktisch	Tonsatz	1	1
			Hörschulung	1	1
UE 1 (DE-FM)	Direction de chœur-FM	Modul 4: Ensemble	Chorleitung Basiskurs	1	0,5
			Chorleitung Basiskurs	1	0,5
UE 2 (DE-FM)	Session de chœur		Chor	2	1
UE 1 (DE-FM)	Discipline complémentaire (module de création)		Studiochor	1	0,5
			Studiochor	1	0,5
UE 2 (DE-FM)	Histoire de la musique (1er cours, 1.-3. Sem.)	Modul 5: Musikwissenschaft	Musikgeschichte in Beispielen	2	1
				11	8
4. Semester		Dijon		SWS	LP
UE2 (DE-DM/DE-Chant)	Cours de spécialité (pratique instrumentale (DE-DM) OU chant-technique vocale (DE-Chant))	Modul 2: Künstlerische Ausbildung	a1) Hauptinstrument oder Hauptfach Gesang	1	2
Modulteilprüfung 2 aus Modul 2					
UE 1 (DE-FM)	Discipline complémentaire (module de création)	Modul 4: Ensemble	Studiochor	1	0,5
			Studiochor	1	0,5
UE 1 (DE-FM)	Direction de chœur-FM		Chorleitung Fortgeschrittene	1	1
			Chorleitung Fortgeschrittene	1	1
UE 2 (DE-FM)	Session de chœur		Modulprüfung M4 Chorleitung (ESM)	2	1
			Chor		
UE 1 (DE-FM)	Écriture, arrangement, harmonisation	Modul 3: Musiktheorie praktisch	Tonsatz	1	1
			Hörschulung	1	1
				9	8
5. Semester		Dijon		SWS	LP
UE 1 (DE-FM)	Écriture, arrangement, harmonisation	Modul 3: Musiktheorie praktisch	Tonsatz	1	1
			Hörschulung	1	1
Modulprüfung M3 Tonsatz und Hörschulung					
UE 2 (DE-FM)	Histoire de la musique (1er cours, 4.-6. Sem.)	Modul 10: Musikwissenschaft, Musiktheorie und Musikdidaktik im Dialog	Musikgeschichte in Beispielen II	2	1
UE 1 (DE-FM S5)	Musicologie de la performance		Systematische Musikwissenschaft	2	1
UE 1 (DE-FM)	Pédagogie générale	Modul 10: Musikwissenschaft, Musiktheorie und Musikdidaktik im Dialog	Musikdidaktik 3	2	1
UE 3 (DE-FM S4)	Anthropologie de la musique		Interkulturelle Musikpädagogik	2	2
				10	7
6. Semester		Mainz		SWS	LP
Modul 3: Musiktheorie praktisch	EU	Schulpraktisches Klavierspiel		0,66	1
	EU	Schulpraktisches Klavierspiel		0,66	1
Modul 5: Musikwissenschaft	S	Seminar Musikwissenschaft		2	3
	Modulprüfung Musikwissenschaft (HA)				
Modul 4: Ensemble	künst. Unt.	Tanz/Bewegung/Rhythmik		2	1
Modul 10: Musikwissenschaft, Musiktheorie und Musikdidaktik im Dialog	KG	Tonsatz/Analyse		1	1
	KG	Tonsatz/Analyse		1	1
	KG	Hörschulung		1	1
	KG	Hörschulung		1	1
Modulteilprüfung 1 Hörschulung und Tonsatz (Klausur)					
				9,32	10
Gesamt				55,26	52
Modul 9 (Master)				14,64	13
				69,9	65