

Modulbeschreibung: Master of Education Deutsch Fach 2 (aufbauend auf dem integrierten B. Ed. Deutsch), Gymnasium

| | | | | | | |
|---|---|---|--------------------------------|------------------------------|----------------------|-----------------------------|
| Modul 6 | Deutschdidaktik als Theorie und Praxis des Deutschunterrichts <i>[German Didactics as Theory and Practice of German Teaching]</i> | | | | | [M.05.067.XXX] |
| Pflicht- oder Wahlpflichtmodul | P | | | | | |
| Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload) | 6 LP = 180 h | | | | | |
| Moduldauer (laut Studienverlaufsplan) | 1 Semester | | | | | |
| Lehrveranstaltungen/ Lernformen | Art | Regelsemesterbei Studienbeginn WiSe (SoSe) | Verpflichtung sgrad | Kontaktzeit (SWS) | Selbststudium | Leistungspun kte |
| SLLI – Seminar Lese- und Literaturdidaktik | S | 1 | P | 2 SWS | 39h | 2 |
| SSDI – Seminar Sprachdidaktik | S | 1 | P | 2 SWS | 39h | 2 |
| Modulprüfung | | | | | 60h | 2 |
| Um das Modul abschließen zu können, sind folgende Leistungen zu erbringen: | | | | | | |
| Anwesenheit | SLLI und SSDI | | | | | |
| Aktive Teilnahme | gemäß § 5 Abs. 3 | | | | | |
| Studienleistung(en) | - | | | | | |
| Modulprüfung | Hausarbeit (7-9 S.) oder Klausur (60 Min.) in SLLI oder SSDI | | | | | |
| Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen | | | | | | |
| Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • lernen die zentralen Aufgaben und Lernbereiche des Deutschunterrichts und deren Vermittlung in heterogenen und inklusiven Lerngruppen kennen; • kennen Modelle des kommunikativen und literalen Lernens in heterogenen und inklusiven Lerngruppen; • können gegenstandsbezogen differenzierte Lernprozesse planen; • können Themen, Inhalte sowie didaktische Verfahren und digitale Methoden und Instrumente alters- und anspruchsspezifisch einschätzen, auswählen und adressatenbezogen so gestalten, dass eine weitgehend selbstständige Aneignung ermöglicht wird; dabei werden handlungsorientierte, integrative und fächerübergreifende Aspekte sowie diskursiv-analytische und handlungs- und produktionsorientierte Verfahren im Sinne einer differenzierten und individuellen Förderung besonders beachtet; • kennen Modelle der unterrichtlichen Kooperation im Rahmen des Unterrichts in heterogenen und inklusiven Lerngruppen. | | | | | | |
| Inhalte | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Ziele, Aufgaben und Lernbereiche des Deutschunterrichts • Konzepte des Deutschunterrichts (z. B. Auswahl lebensnaher Inhalte, Einbindung der Sprachlernsituationen in praktische Handlungszusammenhänge, Öffnung des Unterrichts und analoge und digitale Methodenvielfalt) • Möglichkeiten der Unterrichtsgestaltung unter besonderer Berücksichtigung heterogener Lernvoraussetzungen und inklusiver Lerngruppen • Didaktische Aspekte des Sprechens, des Zuhörens, des Schreibens und des Lesens einschließlich der Sprachbetrachtung, auch unter Berücksichtigung von Leistungsmessung und -beurteilung, auch in heterogenen und inklusiven Lerngruppen. • Didaktische Aspekte des Umgangs mit Literatur und Medien einschließlich deren Vermittlung. | | | | | | |
| Zugangsvoraussetzung(en) | keine | | | | | |
| Empfohlene Teilnahmevoraussetzung(en) für das Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls | erfolgreicher Abschluss der Module 1–5 | | | | | |

| | |
|---|--|
| Unterrichtssprache(n) und Prüfungssprache(n) | Deutsch |
| Stellenwert der Modulnote in der Gesamtnote | 6/62 |
| Häufigkeit des Angebots | jedes Studienjahr |
| Begründung der Anwesenheitspflicht | gemäß § 5 Abs. 5: fachdidaktische Lehrveranstaltungen, in denen praktisches professionelles Handeln durch die Simu- lation von Lehr/Lernsituationen eingeübt wird |
| Modulbeauftragte oder Modulbeauftragter | Univ.-Prof. Dr. Anja Müller |
| Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen | - |
| Sonstiges | Aktuelle Literaturhinweise werden in den Veranstaltungen bekannt gegeben. |

| | | | | | | |
|---|--|---|--------------------------------|--------------------------------|----------------------|-----------------------------|
| Modul 10 | Sprachvariation <i>[Language Variation]</i> | | | | | [M.05.067.XXX] |
| Pflicht- oder Wahlpflichtmodul | P | | | | | |
| Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload) | 7 LP = 210 h | | | | | |
| Moduldauer (laut Studienverlaufsplan) | 1 Semester | | | | | |
| Lehrveranstaltungen/ Lernformen | Art | Regelsemesterbei Studienbeginn WiSe (SoSe) | Verpflichtung sgrad | Kontaktzeit (SWS/h) | Selbststudium | Leistungspun kte |
| UE2: Traduire | TD | 3 | P | 12h | 48h | 2 |
| UE4: Culture disciplinaire | CM | 3 | P | 9h | 141h | 5 |
| Um das Modul abschließen zu können, sind folgende Leistungen zu erbringen: | | | | | | |
| Anwesenheit | - | | | | | |
| Aktive Teilnahme | - | | | | | |
| Studienleistung(en) | - | | | | | |
| Modulprüfung | Prüfungsleistungen und Prüfungsformen gemäß der Fiche filière in Dijon | | | | | |
| Modulnote | Nach § Abs. 3 umgerechnete Gesamtnote für das 3. und 4. Fachsemester entsprechend aus dem Studienverlaufsplan (S3 und S4 aus M2) | | | | | |
| Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen | | | | | | |
| Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • erwerben Kenntnisse zur Sprachvariation; • erfassen exemplarisch die damit verbundenen historischen und sozialen Entwicklungen und Zusammenhänge; • setzen sich exemplarisch mit Theorien der Sprachvariation auseinander; • erkennen an Beispielen die Wirkung von Sprachvarietäten auf die Standardsprache und können zu Fragen der Sprachnormierung reflektiert Stellung nehmen; • machen sich unter Anleitung der Dozierenden und in direkter Auseinandersetzung mit anderen Teilnehmenden im Seminar ihre eigene Sprachsozialisation bewusst, um auf Basis der Spracherfahrungen der Seminargruppe grammatisches Wissen zu explizieren und mit dem Konstrukt „Standardsprache“ zu vergleichen; • reflektieren auf Basis der Sprachintuitionen und des Sprachgebrauchs der Seminarteilnehmenden unter Anleitung der Dozierenden über Sprachvariation und Normierung und decken Regularitäten des Sprachsystems und des Sprachgebrauchs auf. | | | | | | |
| Inhalte | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Grundkenntnisse zur Sprachvariation • Sprachvariation in historischer und theoretischer Sicht • Funktion und Wirkung von Dialekten, Fachsprachen, Soziolekten, „Leichter Sprache“ und anderen Varietäten (z.B. im medialen Kontext) in Bezug auf die Standardsprache • Sprachkontakt (z.B. Lehnworteinfluss) und Mehrsprachigkeit im europäischen Kontext • Die Bedeutung der Standardsprache für die mündliche und schriftliche Kommunikation in der Gesellschaft, auch unter medialen Gesichtspunkten | | | | | | |
| Zugangsvoraussetzung(en) | keine | | | | | |
| Empfohlene Teilnahmevoraussetzung(en) für das Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls | erfolgreicher Abschluss der Module 1, 3, 4 und 8 | | | | | |
| Unterrichtssprache(n) und Prüfungssprache(n) | Deutsch | | | | | |
| Stellenwert der Modulnote in der Gesamtnote | 7/62 | | | | | |
| Häufigkeit des Angebots | jedes Studienjahr | | | | | |
| Begründung der Anwesenheitspflicht | - | | | | | |
| Modulbeauftragte oder Modulbeauftragter | Univ.-Prof. Dr. Damaris Nübling | | | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen | - | | | | | |
| Sonstiges | Aktuelle Literaturhinweise werden in den Veranstaltungen bekannt gegeben. | | | | | |

| | | | | | | |
|--|---|--|---------------------------|--------------------------------|----------------------|------------------------|
| Modul 11 | Gegenwartsliteratur und ihre Vermittlung (Literaturwissenschaft und Literaturdidaktik) <i>[Reading and Teaching Contemporary Literature (Literature Studies and Didactics of Literature)]</i> | | | | | [M.05.067.XXX] |
| Pflicht- oder Wahlpflichtmodul | P | | | | | |
| Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload) | 7 LP = 210 h | | | | | |
| Moduldauer (laut Studienverlaufsplan) | 2 Semester | | | | | |
| Lehrveranstaltungen/ Lernformen | Art | Regelsemester bei Studienbeginn WiSe (SoSe) | Verpflichtungsgrad | Kontaktzeit (SWS/h) | Selbststudium | Leistungspunkte |
| UE2: Ateliers pédagogiques et didactiques 1 | TD | 3 | P | 12h | 48 h | 2 |
| UE2: Ateliers pédagogiques et didactiques 2 | TD | 3 | P | 10h | 20 h | 1 |
| UE2: Construire les apprentissages disciplinaires | TD | 3 | P | 30h | 30 h | 2 |
| UE2: Construire les apprentissages disciplinaires | TD | 4 | P | 30h | 13 h | 2 |
| UE2: Ateliers pédagogiques et didactiques 2 | TD | 4 | P | 15h | | |
| UE2: Préparation aux oraux du concours | TP | 4 | P | 2h | | |
| Um das Modul abschließen zu können, sind folgende Leistungen zu erbringen: | | | | | | |
| Anwesenheit | - | | | | | |
| Aktive Teilnahme | - | | | | | |
| Studienleistung(en) | - | | | | | |
| Modulprüfung | Prüfungsleistungen und Prüfungsformen gemäß der Fiche filière in Dijon | | | | | |
| Modulnote | Nach § 16 Abs. 3 umgerechnete Gesamtnote für das 3. und 4. Fachsemester entsprechend dem Studienverlaufsplan (S3 und S4 aus M2) | | | | | |
| Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen | | | | | | |
| Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • überblicken Tendenzen der neueren und neuesten Literatur; • kennen Autorinnen, Autoren und Werke der Gegenwart, auch der Kinder- und Jugendliteratur, und können ihren literarischen Wert kritisch einschätzen, ihre Themen und Inhalte in die literarische Tradition adäquat einordnen und Zugänge zu neuen Texten eröffnen; • sind in der Lage, Heranwachsende für Texte der Gegenwartsliteratur zu sensibilisieren und können Neugier auf Literatur wecken; • kennen didaktische Konzepte der Vermittlung von Gegenwartsliteratur, die sie auch anwenden; • können analoge und digitale Lernmedien reflektiert und gegenstandsbezogen auswählen und anwenden; • kennen die Möglichkeiten analoger und digitaler Lernmedien zur individuellen Förderung, Differenzierung und Barrierefreiheit. | | | | | | |
| Inhalte | | | | | | |

- Entwicklung der Literatur im 20. und 21. Jahrhundert
- Neue literarische Ausdrucksformen (z.B. Erzähltechniken, lyrische Darstellung, modernes und postmodernes Drama)
- Auflösung und Veränderung des traditionellen Gattungsgefüges, Montagetechnik
- Spezifische Themen und ästhetische Programme
- Probleme der literarischen Wertung, insbesondere im Blick auf den Deutschunterricht
- Didaktische Aspekte der Vermittlung neuerer und neuester Literatur
- Einsatz analoger und digitaler Lernmedien unter Berücksichtigung unterschiedlicher Lernvoraussetzungen, auch in Bezug auf individuelle Förderung und Inklusion
- Textumgangsformen bei fiktionalen und nichtfiktionalen Texten

| | |
|---|--|
| Zugangsvoraussetzung(en) | keine |
| Empfohlene Teilnahmevoraussetzung(en) für das Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls | Abgeschlossener B.Ed. |
| Unterrichtssprache(n) und Prüfungssprache(n) | Deutsch |
| Stellenwert der Modulnote in der Gesamtnote | 7/62 |
| Häufigkeit des Angebots | jedes Studienjahr |
| Begründung der Anwesenheitspflicht | - |
| Modulbeauftragte oder Modulbeauftragter | Lehrende der Université de Bourgogne |
| Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen | - |
| Sonstiges | Bitte beachten bei den Veranstaltungen der Module 11 und 13: Bei gleichlautender Lehrveranstaltungskennung müssen jeweils verschiedene Veranstaltungen belegt werden. Aktuelle Literaturhinweise werden in den Veranstaltungen bekannt gegeben. |

| | | | | | | |
|--|---|---|--------------------------------|------------------------------|----------------------|-----------------------------|
| Modul 12 | Mehrsprachigkeit (Sprachwissenschaft und Sprachdidaktik) <i>[Multilingualism (Linguistics and Didactics)]</i> | | | | | [M.05.067.XXX] |
| Pflicht- oder Wahlpflichtmodul | P | | | | | |
| Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload) | 9 LP = 270 h | | | | | |
| Moduldauer (laut Studienverlaufsplan) | 1 Semester | | | | | |
| Lehrveranstaltungen/ Lernformen | Art | Regelsemesterbei Studienbeginn WiSe (SoSe) | Verpflichtung sgrad | Kontaktzeit (SWS) | Selbststudium | Leistungspun kte |
| UE4: Culture disciplinaire | CM | 4 | P | 6 h | 144 h | 5 |
| UE2: Traduire | TD | 4 | P | 12 h | 108 h | 4 |
| Um das Modul abschließen zu können, sind folgende Leistungen zu erbringen: | | | | | | |
| Anwesenheit | - | | | | | |
| Aktive Teilnahme | - | | | | | |
| Studienleistung(en) | - | | | | | |
| Modulprüfung | Prüfungsleistungen und Prüfungsformen gemäß der Fiche filière in Dijon | | | | | |
| Modulnote | Nach § 16 Abs. 3 umgerechnete Gesamtnote für das 3. und 4. Fachsemester entsprechend dem Studienverlaufsplan (S3 und S4 aus M2) | | | | | |
| Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen | | | | | | |
| Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • verfügen über Kenntnisse in den Bereichen Zwei- und Mehrsprachigkeit sowie in den Arbeitsfeldern Deutsch als Zweit- und Fremdsprache und können auf dieser Grundlage Sprachstandsanalysen von Schülerleistungen bewerten; • sind fähig zum Umgang mit sprachlichen und sozialen Phänomenen und Problemen, wie sie sich in mehrsprachigen Gesellschaften ergeben; • verfügen über die Fähigkeit zur Beurteilung des Deutschen in mehrsprachigen Gesellschaften auch außerhalb des deutschsprachigen Raumes; • lernen vor dem Hintergrund der Interkulturalität von Sprache und Literatur Möglichkeiten integrativer Sprachkonzepte kennen; • haben die Fähigkeit, Deutschunterricht auch für sprachlich heterogene Lerngruppen zu planen, zu beobachten und zu reflektieren; • können mehrsprachige Sprachentwicklungsprozesse diagnostizieren und Fördermaßnahmen initiieren. • können analoge und digitale Lernmedien reflektiert und gegenstandsbezogen auswählen und anwenden; • kennen die Möglichkeiten analoger und digitaler Lernmedien zur Unterstützung von individuellen Spracherwerbs- und Sprachreflexionsprozessen. | | | | | | |
| Inhalte | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Spracherwerb und Sprachgebrauch im mehrsprachigen Kontext • Entwicklung mündlicher und schriftlicher Fähigkeiten unter mehrsprachigen Bedingungen • Interkulturalität und interkulturelle Kommunikation • Didaktik des Deutschen im Rahmen eines integrativen Sprachkonzepts • Didaktik des Deutschen als Zweitsprache, Didaktik des Deutschen als Fremdsprache • Einsatz analoger und digitaler Lernmedien unter Berücksichtigung heterogener und inklusiver Lernvoraussetzungen • Mehrsprachigkeitsdidaktik | | | | | | |
| Zugangsvoraussetzung(en) | keine | | | | | |
| Empfohlene Teilnahmevoraussetzung(en) für das Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls | Abgeschlossener B.Ed. | | | | | |
| Unterrichtssprache(n) und Prüfungssprache(n) | Deutsch | | | | | |
| Stellenwert der Modulnote in der Gesamtnote | 9/62 | | | | | |
| Häufigkeit des Angebots | jedes Studienjahr | | | | | |
| Begründung der Anwesenheitspflicht | - | | | | | |
| Modulbeauftragte oder Modulbeauftragter | Lehrende der Université de Bourgogne | | | | | |

| | |
|---|---|
| Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen | - |
| Sonstiges | Aktuelle Literaturhinweise werden in den Veranstaltungen bekannt gegeben. |

| | | | | | | |
|--|--|---|--------------------------------|--------------------------------|----------------------|-----------------------------|
| Modul 13 | Deutsche Literaturgeschichte (Aufbaumodul) [History of German Literature (Advanced Module)] | | | | | [M.05.067.XXX] |
| Pflicht- oder Wahlpflichtmodul | P | | | | | |
| Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload) | 9 LP = 270 h | | | | | |
| Moduldauer (laut Studienverlaufsplan) | 2 Semester | | | | | |
| Lehrveranstaltungen/ Lernformen | Art | Regelsemesterbei Studienbeginn WiSe (SoSe) | Verpflichtung sgrad | Kontaktzeit (SWS/h) | Selbststudium | Leistungspun kte |
| UE2: Analyse des documents disciplinaires | CM | 3 | P | 24 h | 96 h | 4 |
| UE2: Analyse des documents disciplinaires | CM | 4 | P | 12 h | 48 h | 2 |
| UE2: Ateliers pédagogiques et didactiques 1 | TD | 4 | P | 13 h | 77 h | 3 |
| Um das Modul abschließen zu können, sind folgende Leistungen zu erbringen: | | | | | | |
| Anwesenheit | - | | | | | |
| Aktive Teilnahme | - | | | | | |
| Studienleistung(en) | - | | | | | |
| Modulprüfung | Prüfungsleistungen und Prüfungsformen gemäß der Fiche filière in Dijon | | | | | |
| | Nach § 16 Abs. 3 umgerechnete Gesamtnote für das 3. und 4. Fachsemester entsprechend dem Studienverlaufsplan (S3 und S4 aus M2) | | | | | |
| Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen | | | | | | |
| Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • überblicken die Entwicklung der deutschsprachigen Literatur von ihren Anfängen bis zur Gegenwart, kennen einschlägige Autoren und Autorinnen sowie exemplarische Werke verschiedener Epochen; • kennen grundlegende Merkmale und Theorien ausgewählter literarischer Epochen im Kontext der geistes- und sozialgeschichtlichen bzw. kulturellen und politisch-historischen Entwicklungen; • kennen epochentypische Themen, Formen, Motive, Begriffe und wissen sie bei der Rezeption zu nutzen; • sind fähig, ausgewählte Epochen kulturgeschichtlich einzuordnen, aufeinander zu beziehen und zu vergleichen; • analysieren und reflektieren Medienumbrüche und können adäquat mit analogen und digitalen Werken und Texten umgehen. | | | | | | |
| Inhalte | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Einblick in die Entwicklung der deutschsprachigen Literatur vom Mittelalter bis zur Gegenwart einschließlich ihrer europäischen oder internationalen Vernetzung; • Kenntnis einschlägiger Autoren, Autorinnen und exemplarischer Werke aus mindestens zwei der Epochen des 9.-18. Jahrhunderts (Karolingerzeit, Staufische Klassik, Spätmittelalter/Frühe Neuzeit, Barock) • Wichtige Autoren, Autorinnen und Werke der literarischen Strömungen von etwa 1800 bis zur Gegenwart • Theoretische Zugänge zur Literatur und ihrer Geschichte im kulturellen Kontext • Themen, Texte, Strukturen, Medien, Tendenzen, Motive ausgewählter Epochen, inklusive möglicher Rezeptionen und möglicher Wechselwirkungen • Adressaten und ästhetische Programme • Vergleich ausgewählter Epochen • Medienspezifische Aspekte der epochenübergreifenden Literaturgeschichte | | | | | | |
| Zugangsvoraussetzung(en) | keine | | | | | |
| Empfohlene Teilnahmevoraussetzung(en) für das Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls | Abgeschlossener B.Ed. | | | | | |
| Unterrichtssprache(n) und Prüfungssprache(n) | Deutsch | | | | | |
| Stellenwert der Modulnote in der Gesamtnote | 9/62 | | | | | |
| Häufigkeit des Angebots | jedes Studienjahr | | | | | |
| Begründung der Anwesenheitspflicht | - | | | | | |

| | |
|---|--|
| Modulbeauftragte oder Modulbeauftragter | Lehrende der Université de Bourgogne |
| Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen | - |
| Sonstiges | Aktuelle Literaturhinweise werden in den Veranstaltungen bekannt gegeben. |

| | | | | | | |
|---|--|---|--------------------------------|-------------------------------|----------------------------|------------------------------|
| Modul 14 | Richtungen und Entwicklungen der germanistischen Sprachwissenschaft <i>[Directions and Developments in German Linguistics]</i> | | | | | [M.05.067.XXX] |
| Pflicht- oder Wahlpflichtmodul | P | | | | | |
| Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload) | 8 LP = 240 h | | | | | |
| Moduldauer (laut Studienverlaufsplan) | 1 Semester | | | | | |
| Lehrveranstaltungen/ Lernformen | Art | Regelsemesterbei Studienbeginn WiSe (SoSe) | Verpflichtung sgrad | Kontakt-zeit (SWS) | Selbst- studium | Leistungs- punkte |
| HTHE – Hauptseminar zu Theorie und Empirie | HS | 1 | WP | 2 SWS | 99h | 4 LP |
| HSYS – Hauptseminar zum Sprachsystem | HS | 1 | WP | 2 SWS | 99h | 4 LP |
| Modulprüfung | | | | | 120h | 4 LP |
| Um das Modul abschließen zu können, sind folgende Leistungen zu erbringen: | | | | | | |
| Anwesenheit | - | | | | | |
| Aktive Teilnahme | gemäß § 5 Abs. 3 | | | | | |
| Studienleistung(en) | - | | | | | |
| Modulprüfung | Hausarbeit (12-15 S.) oder mündliche Prüfung (20 Min.) in HSYS oder HTHE. Nach Wahl wird entweder a) Modul 14 mit einer Hausarbeit und Modul 15 mit einer mündlichen Prüfung oder b) Modul 14 mit einer mündlichen Prüfung und Modul 15 mit einer Hausarbeit abgeschlossen. | | | | | |
| Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen | | | | | | |
| Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> sind über wichtige Richtungen und Entwicklungen der germanistischen Sprachwissenschaft informiert und können Begriffe und Konzepte der Sprachwissenschaft auf die Analyse von ausgewählten Spracherscheinungen in der Gegenwart und von Texten aus der deutschen Sprachgeschichte anwenden; kennen wichtige Spracherwerbstheorien und können auf dieser Grundlage zu Sprachstandsanalysen von Schülerleistungen finden; können Informationen aus analogen und digitalen Wörterbüchern und Grammatiken des Deutschen vor dem Hintergrund erworbener Kenntnisse angemessen analysieren, bewerten und anderen vermitteln. | | | | | | |
| Inhalte | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Überblick über die Entwicklung der Sprachwissenschaft in Deutschland seit dem 19. Jahrhundert anhand von ausgewählten Beispielen (u.a. Lexikologie und Lexikographie, Grammatik, Semantik, Textlinguistik, Diskurslinguistik und Pragmatik sowie Analyse öffentlichen Sprachgebrauchs) Einblick in Theorien des Spracherwerbs (Erstspracherwerb, Zweitspracherwerb, Mehrsprachigkeit) Einblick in moderne Theorien der germanistischen Linguistik fundierte Kenntnisse in empirischen Methoden der germanistischen Linguistik | | | | | | |
| Zugangsvoraussetzung(en) | keine | | | | | |
| Empfohlene Teilnahmevoraussetzung(en) für das Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls | erfolgreicher Abschluss der Module 11–13 | | | | | |
| Unterrichtssprache(n) und Prüfungssprache(n) | Deutsch | | | | | |
| Stellenwert der Modulnote in der Gesamtnote | 8/62 | | | | | |
| Häufigkeit des Angebots | jedes Studienjahr | | | | | |
| Begründung der Anwesenheitspflicht | - | | | | | |
| Modulbeauftragte oder Modulbeauftragter | Univ.-Prof. Dr. Jochen Geilfuß-Wolfgang | | | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen | - | | | | | |

Sonstiges

Aktuelle Literaturhinweise werden in den
Veranstaltungen bekannt gegeben.

| | | | | | | |
|---|---|---|--------------------------------|-------------------------------|----------------------------|------------------------------|
| Modul 15 | Epochen und Epochenschwellen <i>[Epochs and Epochal Transitions]</i> | | | | | [M.05.067.XXX] |
| Pflicht- oder Wahlpflichtmodul | P | | | | | |
| Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload) | 9 LP = 270 h | | | | | |
| Moduldauer (laut Studienverlaufsplan) | 1 Semester | | | | | |
| Lehrveranstaltungen/ Lernformen | Art | Regelsemesterbei Studienbeginn WiSe (SoSe) | Verpflichtung sgrad | Kontakt-zeit (SWS) | Selbst- studium | Leistungs- punkte |
| UADL – Übung zur Älteren Deutschen Literatur | UE | 2 | WP (bzgl. UE) | 2 SWS | 39 h | 2 LP |
| UNDL – Übung zur Neueren Deutschen Literatur | UE | 2 | WP (bzgl. UE) | 2 SWS | 39 h | 2 LP |
| HADL – Hauptseminar zur Älteren Deutschen Literatur | HS | 2 | WP (bzgl. HS) | 2 SWS | 69 h | 3 LP |
| HNDL – Hauptseminar zur Neueren Deutschen Literatur | HS | 2 | WP (bzgl. HS) | 2 SWS | 69 h | 3 LP |
| Modulprüfung | | | | | 120h | 4 LP |
| Um das Modul abschließen zu können, sind folgende Leistungen zu erbringen: | | | | | | |
| Anwesenheit | - | | | | | |
| Aktive Teilnahme | gemäß § 5 Abs. 3 | | | | | |
| Studienleistung(en) | - | | | | | |
| Modulprüfung | Hausarbeit (12-15 S.) oder mündliche Prüfung (20 Min.) in HADL oder HNDL Nach Wahl wird entweder a) Modul 14 mit einer Hausarbeit und Modul 15 mit einer mündlichen Prüfung oder b) Modul 14 mit einer mündlichen Prüfung und Modul 15 mit einer Hausarbeit abgeschlossen. | | | | | |
| Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen | | | | | | |
| Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • sind mit den kulturellen Weichenstellungen der europäischen und deutschen Literatur vertraut, sie überblicken die wichtigsten Muster für die Entwicklung und Auflösung kultureller Verbindlichkeiten; • können den Wandel der Epochenbilder und -selbstbilder erklären und Verbindungen der Literatur zur (politischen) Geschichte, allgemeinen Kultur-, Sozial- und Mediengeschichte ziehen, wobei sie in der Lage sind, literarische Strömungen, deren jeweilige Bestimmungselemente und zentrale epochentypische Werke, Themen und Motive exemplarisch zu analysieren, zu interpretieren und angemessen darzustellen, auch im Blick auf Materialität und Medialität; • verfügen über Kompetenzen zur Vermittlung literarischer Epochen und Strömungen, besitzen kritische Maßstäbe für den Umgang mit Epochenbegriffen und deren Beurteilung. | | | | | | |
| Inhalte | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Modelle der Epochenkonstitution von den Anfängen bis zur Gegenwart • Kulturelle Kontinuitäten und Traditionsbrüche, Rezeption und Transformation • Fragen der Kanonbildung, kanonisierte und marginalisierte Autorinnen und Autoren • Auseinandersetzung mit epochentypischen und unterrichtsrelevanten literarischen Werken, Themen und Motiven • Literaturtheoretische Fragestellungen • Ästhetische Programme und künstlerisches Selbstverständnis • Bestimmungsmerkmale literarischer Epochen, Strömungen, Medienumbrüche und ihre Bedeutung im kulturellen Kontext • Problematik und Grenzen literaturtheoretischer Epochenbegriffe und Richtungen | | | | | | |
| Zugangsvoraussetzung(en) | keine | | | | | |
| Empfohlene Teilnahmevoraussetzung(en) für das Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls | erfolgreicher Abschluss der Module 11–13 | | | | | |

| | |
|---|---|
| Unterrichtssprache(n) und Prüfungssprache(n) | Deutsch |
| Stellenwert der Modulnote in der Gesamtnote | 9/62 |
| Häufigkeit des Angebots | jedes Studienjahr |
| Begründung der Anwesenheitspflicht | - |
| Modulbeauftragte oder Modulbeauftragter | Dr. Jessica Quinlan |
| Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen | - |
| Sonstiges | <p>Erläuterung zu den Modulen 13 und 15: Beide Bereiche – Ältere und Neuere Deutsche Literatur – müssen mit mindestens 2 Veranstaltungen (unabhängig vom Veranstaltungstyp) abgedeckt werden. Bei gleichlautender Lehrveranstaltungskennung müssen jeweils verschiedene Veranstaltungen belegt werden.</p> <p>Aktuelle Literaturhinweise werden in den Veranstaltungen bekannt gegeben.</p> |

| | | | | | | |
|--|---|---|--------------------------------|---------------------------------|----------------------------|------------------------------|
| Modul D1 | Vertiefungsmodul Concours | | | | | |
| Pflicht- oder Wahlpflichtmodul | P | | | | | |
| Leistungspunkte (LP) und Arbeitsaufwand (workload) | 7 LP = 210 h | | | | | |
| Moduldauer (laut Studienverlaufsplan) | 2 Semester | | | | | |
| Lehrveranstaltungen/ Lernformen | Art | Regelsemesterbei Studienbeginn WiSe (SoSe) | Verpflichtung sgrad | Kontakt-zeit (SWS/h) | Selbst- studium | Leistungs- punkte |
| Vorbereitung Concours du CAPES I | ES/LK | 1-2 | P | | | 2 |
| Vorbereitung Concours du CAPES II | ES/LK | 1-2 | P | | | 2 |
| Vorbereitung Concours du CAPES III | ES/LK | 1-2 | P | | | 3 |
| Um das Modul abschließen zu können, sind folgende Leistungen zu erbringen: | | | | | | |
| Anwesenheit | - | | | | | |
| Aktive Teilnahme | - | | | | | |
| Studienleistung(en) | - | | | | | |
| Modulprüfung | Prüfungsleistungen und Prüfungsformen gemäß der Fiche filière in Dijon | | | | | |
| Modulnote | unbenotet | | | | | |
| Qualifikationsziele/Lernergebnisse/Kompetenzen | | | | | | |
| Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> • sind fähig zur Herausarbeitung und Präsentation der für den Lehrplan relevanten inhaltlichen Zusammenhänge verschiedenartiger Dokumente • können erklären, auf welche Weise und weshalb der Einsatz konkreter Materialien im Deutschunterricht pädagogisch sinnvoll ist und den kulturellen und sprachlichen Zielen des Unterrichts gerecht wird. • haben die Fähigkeit, deutschsprachige Audio- und Videodateien, die Themen des Lehrplans im kulturellen, wirtschaftlichen und politischen Rahmen behandeln, sinnvoll für den Unterricht auszuwerten • verfügen über die Fähigkeit zur Analyse mündlicher und schriftlicher Schülerbeiträge, um deren Erfolge herauszuarbeiten und zu erkennen, wo Verbesserungsbedarf besteht | | | | | | |
| Inhalte | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • inhaltliche Zusammenhänge verschiedenartiger Dokumente für den Lehrplan • Methoden der Verwendung von Materialien im Deutschunterricht • Fragen der sinnvollen Verwendung deutscher Audio- und Videodateien zur Auseinandersetzung mit Themen des Lernplans • Analyse mündlicher und schriftlicher Schülerbeiträge zum Erkennen von Erfolgen und verbesserungsbedürftigen Aspekten | | | | | | |
| Zugangsvoraussetzung(en) | keine | | | | | |
| Empfohlene Teilnahmevoraussetzung(en) für das Modul bzw. für einzelne Lehrveranstaltungen des Moduls | - | | | | | |
| Unterrichtssprache(n) und Prüfungssprache(n) | Deutsch | | | | | |
| Stellenwert der Modulnote in der Gesamtnote | 7/62 | | | | | |
| Häufigkeit des Angebots | jedes Studienjahr | | | | | |
| Begründung der Anwesenheitspflicht | - | | | | | |
| Modulbeauftragte oder Modulbeauftragter | Lehrende der Université de Bourgogne | | | | | |
| Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen | - | | | | | |
| Sonstiges | Aktuelle Literaturhinweise werden in den Veranstaltungen bekannt gegeben. | | | | | |

Erläuterungen:

Legende:

- S = Seminar
- HS = Hauptseminar
- UE = Übung
- V = Vorlesung
- P = Pflichtlehrveranstaltung
- WP = Wahlpflichtlehrveranstaltung

| Veranstaltungsart | Gruppengröße |
|--------------------------|---------------------|
| Haupt- oder Oberseminar | 15 |
| Proseminar | 45 |
| Seminar | 30 |
| Übung | 45 |
| Vorlesung | |
| <i>Gruppe I</i> | 30 |
| <i>Gruppe II</i> | 60 |
| <i>Gruppe III</i> | 120 |
| <i>Gruppe IV</i> | 240 |
| <i>Gruppe V</i> | 480 |
| <i>Masterstudium</i> | 100 |

Gruppengrößen gemäß *Satzung über die Betreuungsrelationen von Lehrveranstaltungen in Bachelor- und Masterstudiengängen und zur Festsetzung der Normwerte für den Ausbildungsaufwand (Curricularnormwerte) der Johannes Gutenberg-Universität Mainz vom 1. Juli 2013 in der Fassung vom 31. März 2014.*

Siglenverzeichnis

| Sprachwissenschaft | |
|------------------------------|--|
| VEWV | Vorlesung zu SprachErwerb, SprachWandel und SprachVergleich mit fachdidaktischer Ausrichtung |
| HEWV | Hauptseminar zu SprachErwerb, SprachWandel und SprachVergleich mit fachdidaktischem Bezug |
| HSYS | Hauptseminar zum SprachSYSTEM |
| HTHE | Hauptseminar zu THEorie und EMpirie der Sprachwissenschaft |
| Literaturwissenschaft | |
| VADL | Vorlesung zur Älteren Deutschen Literatur |
| VDFN | Vorlesung zur Neueren Deutschen Literatur mit fachdidaktischer Ausrichtung [Vorlesung Didaktik Fortgeschrittene Neuere Deutsche Literatur] |
| VNDL | Vorlesung zur Neueren Deutschen Literatur |

| | |
|-------------|---|
| SDFN | Fortgeschrittenenseminar zur Neueren Deutschen Literatur mit fachdidaktischer Ausrichtung [Seminar Didaktik Fortgeschrittene Neuere Deutsche Literatur] |
| UADL | Übung zur Älteren Deutschen Literatur |
| UNDL | Übung zur Neueren Deutschen Literatur |
| HADL | Hauptseminar zur Älteren Deutschen Literatur |
| HNDL | Hauptseminar zur Neueren Deutschen Literatur |